

Источник: Таганрогская правда

Дата выпуска: 05-11.04.2013

Номер выпуска: 87-89

Заглавие: В ритмах джаза

Автор: Екатерина Вовк

Грандиозный джазовый марафон состоялся в Таганроге 30 марта. На протяжении семи часов в концертном зале детской музыкальной школы им. П. И. Чайковского №1 звучала «музыка свободы». Третьему городскому фестивалю эстрадной и джазовой музыки в этом году был присвоено имя Валентина Парнаха - нашего выдающегося земляка, основателя первого в России джаз-бенда.

- Мы рады приветствовать на празднике джаза всех истинных ценителей этой оригинальной формы музыкального искусства, возникшей в конце XIX - начале XX века, - отметил в приветственной речи директор музыкальной школы Виктор Скворцов. - В Таганроге большие джазовые традиции, которые постоянно развиваются.

Фестиваль эстрадной и джазовой музыки имени Парнаха собрал свыше 70 музыкантов из Таганрога, Ростова и даже Германии. В роли бессменного председателя жюри выступил Михаил Фридман - руководитель джазового оркестра музыкальной школы немецкого города Реклинхаузен. И опять же по доброй традиции неоценимую помощь в организации «праздника джаза» оказали управление культуры города, детская музыкальная школа №1 и музыкальный колледж.

Фестиваль объединил таганрожцев, искренне влюбленных в джаз. И речь не только об исполнителях (кстати, их возраст - от 10 до 70 лет), но и о слушателях, которые бурными овациями встречали каждый номер.

Высокий уровень исполнительского мастерства продемонстрировали учащиеся эстрадно-джазового отделения школы №1 имени П.И. Чайковского, Таганрогского музыкального колледжа, ансамбль «В. В. Jacob Project» (руководитель А. Я. Давыдченко), группа «Ретро на виниле» (руководитель Д. Кирюшин), «Диксиленд» (руководитель Вячеслав Акимов) и, безусловно, Таганрогский джазовый оркестр. В роли почетных гостей фестиваля были доцент кафедры эстрадной и джазовой музыки РГК им. С. В. Рахманинова А. Л. Бердников и солист Ростовского муниципального джазового оркестра, заслуженный артист РФ Н. А. Иоаннесян.

«Звездным часом» фестиваля стал джейм-сейшн, в ходе которого как начинающие, так и профессиональные музыканты разных поколений, сменяя друг друга, импровизировали на заданную тему. А увенчала многочасовой марафон в ритмах джаза церемония награждения лучших из лучших. Им были присуждены дипломы и памятные подарки в различных номинациях - за лучшую аранжировку, исполнение, приверженность традициям джаза, вокальную палитру и успешный дебют.