

**Источник: Таганрогская правда**

**Дата выпуска: 29.09.2011**

**Номер выпуска: 167**

**Заглавие: Не здесь и не теперь...**

**Автор: М. Нестеренко**

**В Молодежном центре состоялся показ документального фильма-эссе режиссера Михаил Басова «Валентин Парнах: не здесь и не теперь».**

Этот фильм - результат четырехлетней кропотливой работы режиссера. Чтобы создать его, Михаил Басов встречался с сыном Парнаха Александром Валентиновичем, с другими исследователями творчества Парнаха, в частности, с Еленой Калло, работал с архивными материалами. Показ ленты приурочен к 120-летию знаменитого джазмена, родившегося в Таганроге.

Личность Валентина Парнаха поистине многогранна - он был и поэтом, и музыкантом, и хореографом. Он первым привез в Россию джаз.

Всю жизнь Валентин Парнах стремился стать неким узлом, в котором переплетались бы, на первый взгляд, несовместимые вещи: джаз и средневековая испано-португальская поэзия, слово и танец, древние культуры и механизированная жизнь XX века, - говорит Михаил Басов.

С самого детства Валентин Парнах чувствовал свою чужеродность - ведь он был евреем и не избежал проявлений антисемитизма. Это чувство с юности подталкивало Парнаха к поискам некой идеальной родины. Вначале он едет в Петербург, потом в Палестину, затем во Францию. Этот поиск стал центральной темой фильма-эссе Михаила Басова, через которую он характеризует личность Парнаха. «Не здесь и не теперь... Его родина там, сразу за линией горизонта», - таков вывод режиссера.

Настоящим открытием Михаила Басова стало установление того, что Валентин Парнах исполнил эпизодическую роль джазового музыканта в фильме Григория Александрова «Веселые ребята», хотя его фамилия и не значится в титрах.

- Я совершенно случайно начал смотреть фильм, шедший по каналу «Культура», и вдруг увидел знакомое лицо. Сомнения быть не могло, это был Валентин Парнах, что подтвердил впоследствии его сын Александр Валентинович, - говорит Басов.

Музыку к фильму написал композитор и пианист-импровизатор Роман Столяр. А Михаил Басов выступил не только как режиссер, но и как сценарист и оператор.