

Источник: Город

Дата выпуска: 11.10.1997

Номер выпуска: 116

Заглавие: Мы из джаза. Таганрогского

Автор: Е. Октябрьская

Ликуйте, джазмены, джазфаны и просто ценители хорошей музыки! В Таганроге появился свой джазовый оркестр. 17 влюбленных в джаз музыкантов готовы денно и нощно славить Миллера, Эллингтона, приводя в ностальгический трепет родоначальников таганрогского джаза... После более чем 20-летнего молчания «Таганрогский Бэнд» вновь заявляет о себе.

Идея создания джазового оркестра давно не давала покоя таганрогским музыкантам, да вот только воплотить ее в жизнь никто не решался. Что, согласитесь, странно для города, где вот уже 10 лет в музучилище существует эстрадно-джазовое отделение. Но пришел день, и встретились за кружкой пива вернувшиеся в Таганрог после долгих скитаний Игорь Студенский и Владимир Фомичев. Успев достаточно поработать в различных коллективах (Игорь - лауреат международного конкурса, работал в Донецкой консерватории, ряде европейских оркестров, Владимир - в оркестре Кима Назаретова), они решили, что давно созрели для создания собственного коллектива и отправились на поиски единомышленников. Так собралась команда из 17 классных музыкантов, которые не долго думая приступили к репетициям.

Побывав на одной из них, ваш корреспондент получил массу удовольствия и искренне порадовался за музыкантов, которые столь страстно и самозабвенно предавались джазовым «па». Для них джаз - словно глоток свежего воздуха, возможность разбудить в себе доселе дремавшие струнки. А играют в оркестре, действительно, асы - музыканты с консерваторским образованием и многолетним опытом. Назовем лишь некоторые, достаточно известные в городе имена: Михаил Фридман - руководитель эстрадно-джазового отделения при детской музыкальной школе имени П.И. Чайковского, Владимир Аникеев - преподаватель отделения и ветераны таганрогского джаза: Александр Прокопенко (он в свое время руководил эстрадным оркестром центрального парка), Анатолий Терещенко, возглавлявший оркестр «Радуга» при ДК им. Димитрова. Кстати, из уст последнего я узнала, что таганрогский джаз имеет славную историю.

Первые профессиональные джазовые оркестры возникли в 30-40-е годы и концертировали исключительно в кинотеатрах, как правило, за 30 минут до сеансов. Вот уж когда кинотеатры не жаловались на отсутствие зрителей. Но в 60-е эта простая до гениальности идея кому-то из высоких и равнодушных к джазу лиц показалась дурным тоном и киношные банды прикрыли. Тогда же на танцевальной веранде парка имени Горького образовался один из первых в СССР танц-бэнд. Вот уж когда дали себе волю музыканты и наши мамы и папы, что встречались, влюблялись под зажигательные ритмы джаза. Но все же самый большой фурор биг-бэнд производил во время демонстраций, когда музыканты, расположившись на машинах, разукрашенных красными флагами, выдавали забойные американские поппурри.

Кстати, в те же годы танц-бэнд, опять-таки одним из первых в СССР, попробовал «озвучивать» конкурсы бальных танцев. Помимо танц-бэнда, в 60-е процветал эстрадный оркестр ТРТУ под руководством Николая Суркова, объединивший лучших музыкантов Таганрога. Тогда толпа у «база» ТРТУ свидетельствовала не о приближающейся дискотеке, а о джазовом концерте. Пусть поменьше, но были поклонники и у самостоятельных джазовых оркестров, что существовали при ДК им. Димитрова, ДК комбайнстроителей и даже таксопарке.

В общем, эстрадные оркестры держались на пике популярности лет сорок. Пока не пришел 1973 год, а с ним иные ритмы, и ведущий джаз-бэнд был вынужден сократить свой состав, а в 1984 - и вовсе прекратить существование. Что ни говорите, у Таганрога

довольно богатые джазовые традиции, и грешно было бы их не продолжить.. Все 17 музыкантов «Таганрог-бэнда» (таков классический состав джаз-бэнда), готовы серьезно и много, работать, для большего вдохновения разбавив свою мужскую компанию представительницами слабого пола. Ирина Батычко – менеджер оркестра, Наташа Маркина - вокалистка (кстати, не имеющая специального музыкального образования, она - врач-анестезиолог пятой больницы - с легкостью могла бы посостязаться с вокальными «дивами» Таганрога). В репертуаре оркестра пока 18 композиций как современного, так и классического джаза, в том числе музыка Глена Миллера к кинофильму «Серенада Солнечной долины», композиции Каунта Бейси, Дюка Эллингтона..

Пока музыканты работают исключительно на голом энтузиазме, надеясь, что состоятельные любители джаза оценят их по достоинству. А нет – придется искать признания в чужих краях - уже сегодня у «Таганрог-Бэнда» есть ряд выгодных предложений в Польше, Германии.

В общем, как бы нам не проворонить свой джаз. Поспешите! «Таганрог-бэнд» даст джазу 15 октября в 18 часов в городском Доме культуры.