

Источник: Таганрогская правда

Дата выпуска: 16.04.2013

Номер выпуска: 107

Заглавие: И все это – джаз!

Автор: В. Акимов, В. Фомичев

19 апреля в городском Доме культуры состоится первый концерт-презентация муниципального джазового оркестра.

Создание этого коллектива в 2012 году, несомненно, можно назвать важным событием в культурной жизни города. Он носит имя основателя первого джазового оркестра в России Валентина Парнаха и является воплощением мечты многих влюбленных в джаз таганрожцев. В преддверии серии дебютных концертов коллектива мы побеседовали с его директором Вячеславом Акимовым и художественным руководителем, а также дирижером Владимиром Фомичевым.

- Чем, на ваш взгляд, обусловлена потребность в создании именно такого коллектива и именно в нашем городе?

Вячеслав Акимов:

- Музыкальная жизнь Таганрога тесно связана с эстрадно-джазовой культурой. Во второй половине прошлого века в нашем городе работало 10 эстрадных оркестров, которые выступали на сцене кинотеатров «Октябрь», «Рот Фронт», Парка культуры и отдыха имени М. Горького, ДК им. Димитрова и других. В 90-е годы у нас действовал клуб любителей джаза имени Валентина Парнаха.

- Но есть ли в Таганроге сегодня та самая благодарная аудитория, ради которой вы всегда будете работать?

Вячеслав Акимов:

- Еще раз подчеркну, что джазовые традиции в нашем городе имеют глубокие корни. Таганрожцы старшего поколения хорошо помнят джаз-оркестры «Радуга» (ДК завода им. Димитрова) под управлением А.К. Терещенко, радиотехнического института (В.В. Полтавский), эстрадно-симфонический оркестр музыкального колледжа (И.М. Овчаренко), а также музыкантов, которые в дальнейшем повлияли на развитие джазовой музыки в городе. Это Владимир Беличенко, Владимир Мотев и многие другие. Сегодня наблюдается новый всплеск интереса к джазу, о чем говорят аншлаги в концертных залах.

- И все же создание джаз-оркестра в наше время - это крайне трудоемкий во всех отношениях процесс. Как удалось воплотить в жизнь столь смелый замысел?

Вячеслав Акимов:

- Неоценимую поддержку мы нашли со стороны городских властей. 28 февраля 2012 года депутатами городской Думы было принято решение «О согласовании создания муниципального бюджетного учреждения культуры «Таганрогский джаз-оркестр». Немногим позднее, а именно - 3 мая того же года, вышло в свет и соответствующее постановление администрации города о создании нового муниципального коллектива.

- По каким критериям вы выбирали музыкантов?

Владимир Фомичев:

- Все началось с того, что в сентябре 2012 года мы объявили конкурс и сделали ставку на музыкальный слух, качественное интонирование, хорошие ритмические данные, умение быстро разобраться с нотным текстом, соответствующее образование и квалификацию. Так в итоге после прослушиваний нашли людей, с которыми очень интересно, а главное - плодотворно работать.

- Как вы оцениваете уровень джазовой школы в Таганроге в целом?

Владимир Фомичев:

- О многом говорит тот факт, что в настоящее время джазовое образование в нашем городе можно получить на базе двух учебных заведений - детской музыкальной школы им. П.И. Чайковского и музыкального колледжа. Там, безусловно, работают лучшие преподаватели в области джазовой музыки. Причем, надо отметить, уровень исполнительского мастерства в кругу джазовых музыкантов города постоянно растет, что подтвердил, кстати, недавний 3-й городской джазовый фестиваль имени Валентина Парнаха.

- Исходя из чего вы планируете выстраивать репертуарную политику джаз-оркестра?

Вячеслав Акимов:

- Прежде всего мы будем ориентироваться на те джазовые произведения, которые завоевали популярность среди любителей джаза. Это мелодии из кинофильмов, мюзиклов и джазовые хиты.

- Сколько музыкальных инструментов представлено в оркестре?

Владимир Фомичев:

- Благодаря поддержке со стороны городских властей из средств муниципального бюджета было выделено 400 000 рублей на приобретение музыкальных инструментов, а также около 100 000 рублей - на сценические костюмы. В настоящий момент наш джаз-оркестр состоит из четырех групп музыкантов: саксофонов, тромбонов, труб и ритм-секции, в которую входят ударная установка, фортепиано, гитара и бас-гитара.

- А удалось ли найти общий язык с вокалистами? Кто они?

Владимир Фомичев:

- Да, общий язык нашли, и довольно быстро. Вокалисты гармонично вписались в наш коллектив. По всем параметрам эти исполнители соответствуют достойному профессиональному уровню, то есть владеют джазовым репертуаром и умеют работать с оркестром. Это Павел Сташок и преподаватели музыкального колледжа Светлана Алехина и Ольга Пашкова.

- Где проходят репетиции оркестра? Какие площадки для выступлений представляют, на ваш взгляд, наибольший интерес?

Вячеслав Акимов:

- Сейчас мы репетируем в ДК «Фестивальный», где для нас созданы все необходимые условия. А вот выступить хотелось бы в Зеленом театре городского парка, на сценах городского Дома культуры, ДК «Фестивальный», СКЦ «Приморский».

- А как насчет финансовой базы? За счет чего живет коллектив?

Вячеслав Акимов:

- Поскольку наш джаз-оркестр – муниципальное учреждение культуры, кстати, девятнадцатое по счету, финансирование осуществляется за счет средств муниципального бюджета.

- Насколько в наше время, на ваш взгляд, актуален и интересен джаз?

Владимир Фомичев:

- Думаю, что в наше время джаз становится все более популярным, потому что из всех видов музыкального искусства он наиболее соответствует ритму и духу нашего времени. И подтверждение тому - гастролы в Таганроге джазовых исполнителей мирового уровня, которые вызывают широкий резонанс в самых разных кругах. В нашем городе джаз любят и ценят!

- Расскажите подробнее о ближайшем дебютном концерте.

Владимир Фомичев:

- Мы рады пригласить всех поклонников джаза на концерт-презентацию 19 апреля. Он начнется в 17 часов в городском Доме культуры. В программу выступления мы постарались включить самые популярные пьесы из репертуара джазовых оркестров – музыку

из кинофильма «Серенада солнечной долины», которую исполнял знаменитый оркестр Гленна Миллера, произведения Дюка Эллингтона, Каунта Бейси, Гордона Гудвина. Ждем вас на нашем дебютном концерте. Думаю, джаз в Таганроге жил, жив и будет жить!