

**Источник: Таганрогская правда**

**Дата выпуска: 10.10.1997**

**Номер выпуска: 266-268**

**Заглавие: В джазе только...мужчины, или Ренессанс четверть века спустя**

**Автор: Е. Чехова**

На днях в городе появились оригинальные афиши, сообщающие о том, что 15 октября в 18 часов в городском Доме культуры состоится выступление большого джазового оркестра "Таганрог-Бенд".

"В программе произведения Д. Эллингтона, К. Бейси, Г. Миллера, Т. Джонса, Дж. Гершвина. Вход свободный».

Те, кому довелось по долгу службы или случайно побывать на репетициях этого нового нарождающегося музыкального детища Таганрога, проходивших в музыкальном училище, эмоций не скрывали.

- Когда зазвучала "Серенада Солнечной долины" - мороз по коже...

- Блюз - это что-то...

- Такой колорит, такая экзотика. Поваяло чем-то до боли родным... негритянским.

Вначале по городу прошел слух: "Джаз - впервые в Таганроге". Затем, с учетом свидетельств старожилов, новость трансформировалась: "Возрождается джаз в Таганроге". Горячие споры, воспоминания, как было, как будет. Мнения поражали своей афористичностью: "Джаз - мужское дело", "Это элитный вариант таганрогских духовиков, наигравшихся в эстраде", «Все,- что было до сих пор, - самодеятельность. Теперь за дело взялись профессионалы".

Кто же они, эти энтузиасты, оседлавшие далеко не простую идею? Как известно, от идеи до ее воплощения порой пролегает такая пропасть, преодолеть которую не каждому удается.

Как утверждают зачинщики, идея давно витала в воздухе - лет 25. Нужна была яркая личность, лидер со свежими мыслями. И такая личность появилась. Даже две. Директор оркестра Игорь Студенский и музыкальный руководитель Владимир Фомичев. Студенский - солист Донецкой филармонии, играл в разных европейских симфонических оркестрах. Фомичев - «играющий тренер». Закончил джазовое отделение консерватории. Играл в оркестре у Кима Назаретова в течение 10 лет.

- Был период, когда мы, не дождавшись перестройки, разъехались по белу свету. Теперь вернулись, - рассказывает Игорь Студенский. - Руки зачесались. Собрались лучшие профессиональные силы, джазовая гвардия. Решили: «Таганрог-Бенду» быть.

В джаз-оркестре 17 джазистов. И каждый по большому счету - имя, за которым первые места в российских и международных конкурсах. В. Аникеев - лучший басист юга России, Валерий Бессонов - соло-гитара, талантливый музыкант, 10 человек имеют опыт игры в коллективе. Почти все закончили консерваторию. Александр Прокопенко - тромбонист, имеет высшее музыкальное образование. Анатолий Кузьмич Терещенко всю жизнь в музыке - руководитель эстрадного оркестра «Радуга» механического завода им. Димитрова. Тогда слово «джаз» нельзя было употреблять. Михаил Федорович Фридман - заведующий эстрадно-джазовым отделением музыкальной школы им. Чайковского.

- Где люди такого жанра могли раньше работать? - запальчиво спрашивает Игорь Спиридонович. И сам же отвечает: - В кабаках.

Но вот пришло другое время. За дело взялись, как одержимые.

Многое сделано сегодня для возрождения джаз-оркестра в Таганроге. Однако до «полного комплекта» в реализации идеи еще далеко.

- Много дыр, - говорит Игорь Студенский. - Нет пока у нас пиджаков, рубашек, есть только «бабочки». Но зато у всех американские трубы. Привезли суперколонки

из Москвы. Нам ведь не нужна громкость. Главное - чистота звучания.

Но есть, пожалуй, у музыкантов сегодня самое главное - коллектив. И если верить тому, что джаз - это коллективное творчество, а вдохновение одного зависит от вдохновения другого и можно играть джаз, только любя друг друга, - это не так уж мало. Плюс демократия. Каждый вправе высказать свое мнение.

- Мне кажется, у них все получится, - говорит скрипачка Ирина Батычко, приглашенная в джаз-оркестр в качестве ведущей и менеджера. - Об этом свидетельствует мироощущение людей, взявшихся за это нелегкое дело.

Сегодня уже многие искушенные в джазе люди то и дело спрашивают:

- Когда мы вас наконец услышим?

Есть и сочувствующие, сопереживающие дилетанты вроде меня, задающие наивные вопросы:

- Джаз - это ретро?

Вместо ответа - встречный вопрос:

- А Бах, Чайковский - это ретро?

- Это классика.

- Джаз - это тоже классика.

- А что тогда «В парке Чаир распускаются розы»?..

\*\*\*

«Таганрог-Бенд» приглашает всех желающих на свой концерт-презентацию и, конечно же, ждет оценок и поддержки зрителей.