



ЧЕХОВСКИЙ
КНИЖНЫЙ
ФЕСТИВАЛЬ
Таганрог 2022

«Значит, нужные книжки ты в детстве читал!»

Во время XV Чеховского книжного фестиваля на встречах с юными таганрожцами писательницам Юлии Лавряшиной и Наталье Карповой задавали много вопросов. Вот и мы решили поинтересоваться: а кто их учителя и какие книги – самые любимые?

Марина ДАРЕНСКАЯ. Фото Андрея Лызь и с интернет-страницы санаторной школы-интерната № 18

Юлия ЛАВРЯШИНА: начала писать с восьми лет



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ



Юлия Александровна пишет прозу и для детей, и для взрослых. Вышло уже более 50 ее книг. Она также автор многих киносценариев и пьес.

– В детстве моей настольной книгой был роман Вениамина Каверина «Два капитана». Я настолько его любила, что могла цитировать целыми страницами. Много раз перечитывала, и, наверное, этот девиз, который в нем проходит красной нитью через всё повествование – «Бороться и искать, найти и не сдаваться», – придавал мне сил в каких-то трудных ситуациях. Когда уже подросла, в десятом классе (и говорю не потому, что мы на Чеховском фестивале, – истинная правда), я безумно полюбила творчество Антона Павловича Чехова. Прочитала полное собрание сочинений. И каждый мой день в школе скрашивало предвкушение, мысль о том, что дома ждет еще не дочитанный очередной том классика, – рассказывает писательница.

Учитель литературы, который совершенно перевернул мое представление о школьном предмете, дал почувствовать, что мои мысли могут быть кому-то интересны. «Не надо цитировать критиков, я это сам всё читал и мнение Белинского знаю. Мне интересно, что вы сами думаете!» – говорил он. И это было для нас внове, мы смогли своим настоящим отношением, идеями делиться в своих сочинениях. Наверное, тогда я и почувствовала некую уверенность в себе в плане творчества – благодаря Михаилу Семёновичу Шакурному, моему учителю, – вспоминает Юлия Лавряшина.

Автор поделилась творческими планами. Сейчас она пишет для взрослых – в сотрудничестве с издательством «ЭКМО» публикует серию психологических детективов «Тень логова».

– Это очень глубокая история, несмотря на то, что от детективного жанра особой глубины не ждут, настоящий психологический роман. У главной героини, едва окончившей школу, убивают маму. Трагическая линия проходит через все книги серии. Спасает девушку то, что она начинает участвовать в расследованиях, – это ее отвлекает, держит «на плаву» и не дает погрузиться в депрессию. Первый роман «Взгляд со дна» должен выйти в июне. Сейчас я четыре книги этой серии уже закончила. После поездки собираюсь приняться за пятую, – сообщила Юлия Александровна.

Она похвалила Таганрог:

– У меня такой чудесный проводник – Анна Трифонова (волонтер фестиваля – прим. автора), она меня провела не только по всем музеям, но и по каким-то удивительным уголкам, которые знают только местные жители. Прекрасный город, очень зеленый, уютный, настоящий южный! Я мечтала когда-то жить в подобном и рада, что попала на Чеховский фестиваль, – подчеркнула Юлия Лавряшина.

Наталья КАРПОВА: выросла на стихах Барто

Наталья Карпова – автор детских книг, неоднократно отмечена литературными премиями, такими как «Золотое перо Руси», «Самая умная муха на свете» и другими. Она тоже рассказала о любимых литературных произведениях.



Отгадайте, что чаще читают авторы, которые пишут для малышей?

– Люблю детские книги, скупаю их все – внукам! Сначала сама читаю, наслаждаюсь, затем мы с ними читаем вслух – обязательно. Хотят они, не хотят... А потом втягиваются в сюжет, ничего... Сказку «Чёрная курица, или Подземные жители» Антония Погорельского очень люблю, и мне кажется, она стала для меня знаковой. Немножко поругивают сейчас Агнию Барто, а это мой кумир! Я выросла на ее стихах, думаю, что они самые лучшие на свете. Может, они греют душу, потому что из моего детства. Юрий Кушак, Корней Чуковский, Самуил Маршак – это наше всё... Все эти книги до сих пор люблю и обожаю, перечитываю с удовольствием, – говорит Наталья Владимировна.

Вспоминает она и книгу про Муми-троллей Туве Янссон, называя ее настольной.

– Читаю внукам – вслух, на ночь, когда мы в обнимку уляжемся в кровати. И это теперь тоже их любимая книжка. Она нас объединяет: семейные ценности, особенная философия. Книга очень добрая и убаюкивающая...

А Таганрог, по признанию Натальи Карповой, очаровал ее:

– Я им не надышусь – таким свежим, зеленым, с запахами моря!