

Два имени «Зеркальной души»

Даренская М.

XV Чеховский книжный фестиваль, кроме множества плодотворных встреч, общения и творческого вдохновения, оказался причастен к созданию удивительной новой книги. «Зеркальная душа», презентация которой состоялась в дни фестиваля.

Помимо прекрасных стихов, эта книга вернула нам имена наших незаслуженно забытых талантливых соотечественников – близнецов из таганрогской семьи Валентина и Елизаветы Парнах (впоследствии Тараховской).

– В крупных городах по большей части ориентируются на современную литературу, а мы постарались поднять очень большой пласт истории культуры нашего города. Как выяснилось, из 16 библиотек Таганрога лишь в четырех оказались книги этих авторов и в очень небольшом количестве, а в Ростовской областной детской библиотеке им. В. М. Величкиной нашлось всего 13 книг, – рассказала заведующая сектором культурных программ и проектов управления культуры Людмила Скрынникова.

Проект книги появился на предыдущем, XIV Чеховском книжном фестивале. Тема нашла выражение, например, в городском открытом конкурсе чтецов «Лестница-чудесница», где 440 участников разного возраста читали стихи Елизаветы Тараховской. Рядом с таганрогской школой искусств под открытым небом открылась выставка «вернисаж Елизаветы», и еще несколько мероприятий фестиваля посвятили творчеству близнецов. В прошлом году для акции Почты России, приуроченной к фестивалю, использовали открытку с портретом Валентина Парнаха авторства Пабло Пикассо. 500 таких открыток отправилось в города России и даже в другие страны...

– Идея создания книги возникла сразу после того, как объявили конкурс Президентского фонда культурных инициатив. Объединить два имени под одной обложкой книги оказалось невероятно сложной задачей. Валентин Парнах во многом авангардист, а Елизавета, которой брат же и посоветовал заниматься детской поэзией, прославилась творчеством несколько другого плана. Немного уравнивали это странное сочетание в книге детские рисунки, написанные по мотивам стихов близнецов – тридцать три иллюстрации, – заметила Людмила Ивановна.

– Удивительно, до чего тонко дети чувствуют стихи, в том числе и со столь сложной тематикой, как у Валентина Парнаха, – говоря о созданных детьми иллюстрациях к книге, заметила заведующая сектором культурных программ и проектов городского управления культуры Людмила Скрынникова. – Этот проект, к нашей радости, получил поддержку экспертов Президентского фонда культурных инициатив. Два эксперта из 600 поставили очень высокие баллы. Среди критериев отбора – актуальность, общественная значимость...

Людмила Скрынникова представила залу команду проекта, рассказав, что в процессе создания книги и случались споры, и находились неожиданные удачные решения.

– Каждый раз, открывая книгу, я убеждаюсь, что мы сделали что-то интересное. Символическая встреча на малой родине, под одной обложкой, произведений двух близких друг другу людей, которых в жизни далеко развела судьба... – с некоторым трепетом пояснила Людмила Ивановна.

Она раскрыла и творческие тайны, например, портрет Елизаветы Тараховской для обложки постарались стилизовать под работу Пабло Пикассо, изображающую ее брата.

– «Зеркальная душа» – так называют близнецов. На обложке книги также Таганрогский залив – своеобразное зеркало нашей души, наших мыслей. В издании заключено много символов, и мы рады, если вы их заметите и оцените, – поделилась Людмила Ивановна с гостями презентации книги.

Книга «Зеркальная душа» скоро поступит в библиотеки Таганрога, в том числе школьные, и Ростовской области...

На фестивале в качестве гостей присутствовали художник и педагог, внук Валентина Парнаха Максим Парнах и дизайнер, музыкант, философ, правнук поэта Александр Парнах. Максим Парнах предположил, что бы сказал его знаменитый дед: «Я и Елизавета под одной обложкой? Такого быть не может! Мы вообще разные люди. А с другой стороны, мне нравится. И, кстати, когда Пикассо успел нарисовать портрет Елизаветы?»

– А если серьезно, я всегда думал о том, что есть город, где живут земляки моих предков, а теперь и сам попал в Таганрог. Спасибо всем, кто знает, кто помнит Парнахов, – поблагодарил Максим Александрович.

Встречу продолжил концерт муниципального джаз-оркестра «Парнах-джаз» под руководством Вячеслава Акимова.

ЦГТБ имени А.П. Чехова