

С ЗАБОТОЙ О ТАГАНРОЖЦАХ

К 75-летию
чеховской
комнаты

«...Деньги, которые у Вас есть, Вы не тратите, а копите их для постройки нового здания библиотеки, книги же уснеем приобрести», — так писал в январе 1898 года из Ниццы А. П. Чехов П. Ф. Норданову, заведующему городской библиотекой, выразившему желание расширить отдел французских книг за счет имеющихся в распоряжении библиотеки 661 рубля.

В марте этого же года Антон Павлович сообщил: «Денег у меня нет, но соблазн велик: я не удержался и послал в Таганрогскую городскую библиотеку всех французских классических писателей. Это стоило недешево...».

Новое здание библиотеки было мечтой А. П. Чехова, потому что много сил, энергии, желания отдавал он для создания в родном городе библиотеки и музея.

В августе 1896 года, во время пребывания в Таганроге, писатель высказывает пожелание о создании в родном городе музея и дарит библиотеке первый экспонат — фотографический портрет Л. Н. Толстого с автографом. И с того времени Антон Павлович регулярно посылает экспонаты. Он не ограничивается своей непосредственной помощью, но и привлекает к участию в создании музея видных культурных деятелей страны, особенно уроженцев Таганрога.

В 1901 году А. П. Чехов отправляет в Таганрог в пользу музея 100 рублей, полученные за рассказ в сборнике «Скорпион». В 1902 году, в записке к М. П. Чеховой, речь также идет о деньгах для города.

«В августе 1904 года в Таганроге был получен прощальный посмертный привет писателя: Правление Кассы взаимопомощи литераторов и ученых препроводило в Городскую управу 1651 рубль 15 копеек, эта сумма, согласно воле покойного А. П. Чехова, предназначалась для Таганрогской городской библиотеки».

И совершенно естественно, что мысль о создании в родном городе музея А. П. Чехова возникла у таганрожцев сразу же после известия о смерти писателя-земляка.

В докладе городской управы от 7 сентября 1904 года говорилось: «Исполняя поручения Думы, Городская Управа имеет честь предложить прежде всего связать навсегда имя покойного нашего согражданина с тем учреждением, Таганрогской городской библиотекой, которому он в продолжении всей своей жизни уделял так много любви и внимания и к которому он сумел привлечь симпатии лиц самых различных положений и профессий. В ознаменование же особой сим-

патии Антона Павловича к библиотеке устроить и в будущем здании особое Чеховское отделение, в которое помещать все то, что имело особенную ценность для покойного и куда можно было бы собирать все, что имеет ближайшее отношение к его памяти».

Еще до смерти Чехова в городской библиотеке находилось большое количество предметов, имевших музейную ценность и выходивших за рамки чеховского уголка при городской библиотеке. Поэтому они были переданы городскому музею и в нем была создана чеховская комната.

До 1909 года этот музей был закрытого типа. Он не имел определенного типа, строгой тематической экспозиции и содержал самые различные предметы.

В 1910 году друг А. П. Чехова академик архитектуры Ф. О. Шехтель дает согласие на разработку проекта специального здания городской библиотеки и музея. Музей начинает пополняться чеховскими реликвиями. Их присылают М. П. Чехова, Ал. П. Чехов, О. Л. Книппер-Чехова, друзья и знакомые Антона Павловича.

17 января 1914 года в Таганроге были торжественно открыты библиотека и музей, получившие имя А. П. Чехова.

Это было значительное событие не только для Таганрога, но и для России. Из разных ее уголков откликнулись родственники, одноклассники, друзья, литераторы, врачи, режиссеры, актеры, ректоры институтов, заведующие музеями, редакция газет, различные общества. Город получил более пятидесяти приветственных телеграмм. География их самая разнообразная: Ростов и Ялта, Новочеркасск и Петербург, Харьков и Екатеринбург, Москва и Симферополь, Батум и Екатеринослав, Никитовка и другие города России.

На открытии присутствовали сестра А. П. Чехова Мария Павловна и братья Иван Павлович и Михаил Павлович.

Родной город достойно отметил юбилей своего земляка. И это высоко оценили его гости. С дороги, из Никитовки, поступила еще одна телеграмма: «Очарованные ласковым приемом, шлем наш привет Вам и милому, родному Таганрогу. Сердечно благодарим, Мария, Иван, Михаил Чеховы».

С. ШЕГЛОВА.

Заместитель генерального директора музея по литературной части.

На снимке: сидят (отмечено белым) И. П. ЧЕХОВ, М. М. АНДРЕЕВ-ТУРКИН и М. П. ЧЕХОВА.

