

КУЛЬТУРА

Кто бы мог подумать, что из маленького саманного флигеля, что находится в глубине двора одной из таганрогских улиц, выйдет российский гений? Кто бы мог подумать из современников и приверженцев прижизненного творчества Чехова, что крона его фамилии так мало похожа на корни (ведь не только его прапрадед, но и отец вышли из крепостных.)

На единственной известной семейной фотографии, сделанной в Таганроге в 1874 году, можно видеть первое изображение будущего писателя. Всмотритесь! Твердый, серьезный, чуть отстраненный взгляд, слегка опущенные уголки губ. Что может быть в душе ученика 5-го класса, который оставался на второй год в 3-м классе, который не в ладах с греческим и математикой, но который послушно отсиживал положенные часы в бакалейной лавке отца, пел в его же церковном хоре и знал не понаслышке, каким может быть гнев рукоприкладствующего родителя? Бывший двоечник прошел в своей жизни стремительный путь, подвываясь к высотам европейской культуры.

Миф некоторых советских чеховедов о гадком провинциальном утенке, который в столице незамедлительно превратился в замечательного писателя, несостоятелен изначально. По своему географическому положению Таганрог, конечно же, заштатный городок. Однако, если иметь в виду историю самого города с почти двумя десятками иностранных консульств, историю его театра (репертуар таганрогского театра чеховского детства сопоставим со столичными, ибо на его сцене шли драма, опера и оперетта, ибо одни гастролирующие труппы и актеры сменяли другие), историю таганрогской классической гимназии, то с уверенностью можно сказать, что заштатность и провинциальность Таганрога уникальны. Здесь скорее можно говорить об островной культуре, где каждый второй если не садовод или рыбак, то поэт или художник.

Уже через десять лет после отъезда из Таганрога Чехов проявляет заботу о родном городе. Первое, что он сделал - прислал книги для городской библиотеки, в застенках которой когда-то был сам. Последняя партия книг была отправлена по его поручению в первых числах июня 1914 года, и есть буквально за месяц до кончины писателя. Чехов работал в иностранном и справочном отделах для той же библиотеки, давал советы и оказывал практическую помощь в устройстве городского музея, памятника основателю города Петру Великому, и не только.

Чехов с радостью подержал мысль о постройке особого здания для библиотеки. Он писал: «Деньги, которые у Вас есть, Вы не тратите, а копиете для постройки нового здания библиотеки». К сожалению, Александр Павлович не увидел этой новой постройки. Здание, построенное по проекту его друга, академика архитектуры Федора (Франца) Шехтеля, освятили в день рождения А.П. Чехова 17 января 1914 года. На торжества приехали родные Чехова - сестра Мария Павловна и братья Иван и Михаил.

Благородное дело, начатое Чеховым - дарить книги городской библиотеке - продолжается и в наши дни. Самое значительное пополнение книжного фонда - около 40 тысяч книг -



ЧЕХОВ

ВЕК XIX - ВЕК XXI

«...те, которые будут жить сто - двести лет после нас и до тех пор, до тех пор мы теперь пробиваем дорогу, помнят ли нас добрым словом?»

А.П. Чехов (устаами доктора Астрова из пьесы «Дядя Ваня»).

произошло в канун 10-летия со дня рождения знаменитого уроженца Таганрога. Тогда же авторские экземпляры с авторскими подписями получены от писателей и поэтов: Г. Бакланова, И. Засиленко, В. Деметривева, И. Ефремова, С. Маршак, А. Сафронова, А. Твардовского и многих других.

В прошлом году отделу дореволюционных и ценных изданий библиотеки имени А.П. Чехова были переданы в дар раритетные издания известных в России и Европе ученых - Алевтины Павловны Кузичевой (Москва) и Дональда Рейфилда (Лондон). Под грифом Государственного Института языкознания Министерства культуры Российской Федерации издан многолетний труд А.П. Кузичевой «А.П. Чехов в русской театральной критике. Комментарий антология 1887 - 1917». Дарственная надпись свидетельствует: «Таганрогской библиотеке имени А.П. Чехова с уважением и пожеланиями счастливой судьбы от автора. 15. 07.1999 г. (Москва)».

О слависте из Лондона Дональде Рейфилде в Таганроге знают не понаслышке, потому что он дважды побывал на родине Чехова, и местные журналисты, к счастью, сообщали об этом. Дональд Рейфилд - участник III Международной научной конференции «Чехов и его окружение», которая проходила в нашем городе в 1994 г. Неподражаемые работы профессора Рейфилда опубликованы в ряде выпусков «Чеховианы». Его первая книга о Чехове была издана уже 20 лет назад. Он также писал о Н.Пржевальском, О.Мандельштаме.

А несколько месяцев назад городская библиотека пополни-



лась ценным изданием: пришла книга, изданная в Англии. Это - самая полная на сегодняшний день биография А.П. Чехова в изложении профессора Лондонского университета (Rayfield, Donald. Anton Chekhov. A Life. London: HarperCollins, 1997. 674 p.) Будучи летом 1999 года по делам в Москве, профессор Рейфилд просил передать книгу в дар Таганрогу со следующей надписью: «19.VII.99 для библиотеки имени А.П. Чехова в Таганроге от автора. Дональд Рейфилд».

29 - 31 января в музее-заповеднике «Мелихово» пройдет конференция «Чехов в контексте духовного развития человечества. Век XX - век XXI». Вероятно, на конференцию и на торжества, посвященные 140-летию со дня рождения нашего гениального земляка, что состоится в Москве и в Мелихово, прибудет и Дональд Рейфилд, и, возможно, профессор Питер Генри из Оксфорда (он недавно выпустил трехтомник «Славянское обозрение» на русском и английском языке). Может быть, приедут Доминик Хаас из Берлина и британский исследователь чеховского театра Патрик Майлс, давно забывший в таганрогском музее, но когда-то известный по переписке с сотрудником Чеховского фонда Ларисой Исаевой. Немало соберется других гостей из разных стран. Не будет на празднике в белокаменной и в мелиховской усадьбе наших таганрогцев. Денег на дорогу нет, да и свои мероприятия покинуть никак нельзя.

Недавно я познакомилась с американкой Уильямс, студенткой университета, которая хорошо знает русский язык. На мой вопрос, что она увезет из России, Уильямс ответила: книги Достоевского и Чехова. Разве после этого можно сомневаться в том, что наш Чехов - писатель вселенский?!

Е. Шапочка
зав. отделом дореволюционных и ценных изданий городской публичной библиотеки имени А.П. Чехова.