

## *Геральдика петровских городов*

**Н. Н. Кузьменко**

Герб города всегда рассматривался как символ городского самоуправления, в нем видели выражение юридических прав и привилегий горожан так называемого «третьего сословия». Герб качественно отличал город от деревни, или области, земли, подчеркивая, что он полноправный член общества и субъект права.

Русский город только при Петре I, в начале XVIII века, выступает как самостоятельный экономический, административный и культурный центр, тогда и начали появляться первые городские гербы в России. Правда, толчок к появлению русских городских гербов был дан военно-организационным строительством, носившим строго централизованный характер (в Европе инициатива появления муниципальных гербов всегда исходила от горожан). Русские полки получили «городские» названия и на своих знаменах были обязаны размещать гербы своих городов. Окончательно все права города закрепила в 1785 году «Грамота на права и выгоды городам Российской империи». Среди городских привилегий имелся пункт, гласящий: «Городу иметь герб, утвержденный рукой императорского величества, и оный употреблять во всех городских делах». Началась эпоха официально утвержденных городских гербов в России.

Относительно геральдики петровских городов можно отметить следующее интересное наблюдение. Гербы этих городов возникли гораздо позже, собственно, Петровской эпохи, и, казалось бы, в символике этих городов могли быть отражены и другие времена, другие события, тем более, что некоторые из «петровских» городов существовали задолго до Петра. Однако, масштаб личности первого императора, значение его деятельности настолько огромны, что в гербах почти всех этих городов явно видна Петровская эпоха.

Проследим «географические» деяния Петра I.

Начальный, «южный» период - это Азовские походы: строительство флота под Воронежем, взятие турецкой цитадели, строительство первой базы Военно-морского флота в Таган-Роге.

*Герб г. Воронежа:* «В червленом щите золотая гора, исходящая с правого бока, на которой серебряный кувшин, изливающий такую же воду». Символически это означает, что здесь, в центре России (золотая гора) находится начало (исток - кувшин с истекающей водой) флота, здесь началась наша борьба за выход к морям.

*Герб г. Азова:* «В лазуревом поле серебряный крест, водруженный на полумесяце, и под ним две перекрещенные рыбы». Значение следующее: Азов покорился русской силе (христианский символ на мусульманском полумесяце), голубое поле и рыбы - здесь для России открылся выход к морям.

*Герб г. Таганрога:* «...Во второй части, в пурпуровом поле, вензелевое государя императора Петра I имя и год основания города, 1698...». Здесь все ясно, без пояснений.

Борьба за выход к Балтийскому морю - смысл жизни Петра, пожалуй, главное его достижение.

*Герб г. Шлиссельбурга* (в недавнем прошлом Петро- крепость): «В голубом поле, серебряная городская стена, над ней золотой ключ с императорской короной». Взятие шведского Нотебурга, старого русского Орешка, по выражению Петра, стало ключом к овладению Балтийского побережья. Город был царем переименован, а позже возник и «говорящий» герб.

Заложение Петербурга, как будущей столицы государства, и Кронштадта, как главной базы Российского военно-морского флота — показало шведам и всему миру, что Россия обосновывается здесь навсегда.

*Герб г. Петербурга:* «В красном поле два серебряных якоря, положенные крестом и на них золотой скипетр».

*Герб г. Кронштадта:* «В первой части щита, в голубом поле серебряная башня с маяком, увенчанная императорской короной, а во второй части в красном поле на острове черный котел, а кругом вода».

В гербах Петербурга и Кронштадта находятся имперские и морские символы, в гербе Петербурга - два разных якоря показывают, что город является морским и речным портом, а скипетр - на то, что это столица государства. В гербе Кронштадта указана башня с короной и маяком, т.е. это морской форпост России.

В гербах всех русских городов, основанных на отвоеванных у шведов землях, петровская (военно-морская) символика до сих пор либо преобладает, либо является единственной.

*Герб г. Петергофа:* «В червленом щите золотое вензелевое изображение имени Их Императорского Величества Петра I, над ним — императорская корона».

*Герб г. Лодейное Поле:* «В голубом поле, оснащенный корабль с императорским штандартом на средней мачте».

В гербе Петергофа (в недавнем прошлом Петро- дворец) размещены вензель основателя города и императорская корона как символ резиденции российских государей. В гербе Лодейного Поля корабль — это символ верфи, с которой сошли первые корабли Балтийского флота. И так далее.

В статье намеренно не показаны гербы «петровских» городов, ныне, увы, уже считающихся у нас иностранными, например: Нарва, Палдиски (в России Балтийский порт, основанный при Петре I под названием Рогервик), Рига, Полтава и другие.

Живучесть «петровской символики» объясняется просто: одни города основаны при Петре, другие считают петровский период самым ярким в своей истории, что, пожалуй, справедливо.