

## **«Пусть будет «Чехов в Таганроге» в комиксах!»**

Шаталов Г.

*Почетным гостем состоявшегося в мае в Таганроге XVI Чеховского книжного фестиваля стал Геннадий Шаталов. Предлагаем вниманию читателей эксклюзивное интервью с ним нашего корреспондента.*

– Геннадий Васильевич, кто пригласил вас в наш город?

– Меня пригласили, с одной стороны, Людмила Скрынникова, с другой – Александр и Наталья Судаковы, я гость вашей туристической компании «Судаков-Трэвел», которая является неоднократным победителем Всероссийской туристической премии «Маршрут года». Таганрог набирает популярность среди городов, развивающих туризм. А Чеховский книжный фестиваль несколько лет участвует в уже Международной премии в сфере событийного туризма Russian Event Awards. До этого я фестиваль оценивал заочно. Теперь приехал посмотреть. Для меня имеют приоритет нестоличные города. Сам я из Воронежа и не меняю его на Москву.

– Наши соотечественники, к счастью, путешествуют всё больше, но – увы – читают всё меньше. Ваше мнение?

– Мы утратили статус самой читающей нации. Причин много: социальные сети, клиповое мышление, скорость жизни. Но при этом лично я из каждого путешествия привожу с собой книги. Причем я не только читатель. Мы выпустили книгу о туристических сувенирах, она вся разошлась, печатали дополнительный тираж. Она многих подтолкнула к созданию своих сувениров. Я написал книгу, посвященную событийному туризму. Она готовится к изданию. Не стало миллионных тиражей, как было в Советском Союзе, зато книжный рынок гораздо интереснее, разнообразнее. Будучи в Бурятии, приобрел разные книги о Чингисхане - пятитомник и комиксы. Пусть будет «Чехов в Таганроге» в комиксах! У вас ведь много талантливых художников. Зайдите в большой столичный книжный магазин, ищите отдел «Графический роман». Удивитесь огромному числу комиксов. Это новая форма. В электронных библиотеках - отдельный раздел. Книга - инструмент рассказа о людях, о территории. Так давайте использовать разные инструменты! Нужно активнее использовать электронные книги, аудиокниги.

– Как вы относитесь к такому огромному числу книжных фестивалей?

– Мне приходится бывать на многих. Но этим словосочетанием часто называют книжные ярмарки. Давайте правильно работать с понятийным аппаратом! Чеховский книжный фестиваль соответствует своему названию, это настоящий праздник, форум книги и книжных людей. Но вы, конечно, не одни такие. Сразу после вашего фестиваля проводятся «Книжный салон» в Петербурге и книжные форум и ярмарка в Башкирии, в Уфе.

– Какова роль событийного туризма?

Он оживляет города. Развитием событийного туризма занимаюсь с 2012 года. В июле в Кузбассе, в дотационном городе Мариинске, который гораздо меньше Таганрога, проводится День сибирского купечества, на который съезжаются тысячи людей. Из него вырос другой проект – литературный праздник «Всероссийские Чивилихинские чтения», посвященный памяти русского советского писателя Владимира Чивилихина, рассчитанный не только на профессиональных историков, литераторов и литературоведов, но и на широкую, в том числе молодежную, аудиторию.

– Расскажите о роли Чеховского книжного фестиваля...

Она огромна. Во-первых, работает на имидж и популяризацию Таганрога. Событие является инструментом продвижения города, его культурного кода. Во-вторых, напоминает

об огромном значении книг. Книга – величайшая ценность, это мысли людей в самых разных направлениях. Когда у меня спрашивают, как я чего-то добился в жизни, отвечаю: «Благодаря книгам!» И сейчас часто привожу дочери детские книги, чтобы она их читала своему сыну, моему внуку. Я с детства был записан в большую библиотеку, читал запоями. Читая, пропуская через себя печатное слово, познаешь мир, учишься говорить, по-другому мыслить, изыскиваешь для себя примеры. Каким бы ты ни был, ты должен читать, обогащать себя. В-третьих, фестиваль напоминает нам о величайшей роли Чехова в мировой культуре: его знает весь мир, а мы его мало знаем.

– Что бы вы пожелали Таганрогу и книжному фестивалю?

– Искать и внедрять новые формы, чтобы вернуть в нашу жизнь интересные истории. А еще - наводить мосты с моим родным Воронежем. Ведь наши города связаны не только Петром I и первым российским военно-морским флотом. Они связаны Антоном Чеховым и его первым книгоиздателем Иваном Сытиным.

– А какой фестиваль в нашем городе организовали бы вы?

– Я бы провел у вас фестиваль курортной жизни.

ЦГТБ имени А.П. Чехова