

## *Георгий Бериев нас окрыляет*

Владимир Прозоровский

**Таганрог отпраздновал 85-летие знаменитого Центрального конструкторского бюро морского самолетостроения (ЦКБМС). Оно было организовано на базе авиационного завода № 31 в Таганроге в октябре 1934 года. Возглавил его Георгий Михайлович Бериев (Бериашвили), назначенный главным конструктором.**

Коллективом таганрогского авиапредприятия, которому спустя много лет присвоили имя его основателя Георгия Бериева, создано свыше 30 типов летательных аппаратов различного назначения, 16 из которых строились серийно. На гидросамолетах и самолетах-амфибиях, созданных в нашем городе, установлено 288 мировых авиационных рекордов.

Сегодня ТАНТК им. Г.М. Бериева является крупным авиастроительным центром Объединенной авиастроительной корпорации (ПАО «ОАК») на Юге России. На ТАНТК разрабатываются проекты новых перспективных авиационных комплексов, производятся самолеты-амфибии Бе-200ЧС и специальные авиакomплексы для Министерства обороны Российской Федерации. Ведется капремонт с модернизацией как уже выпущенной предприятием авиатехники, так и той, что относится к дальней и морской авиации.

В рамках празднования 85-летия ТАНТК имени Г.М. Бериева состоялась научно-техническая конференция «Морская, амфибийная и специальная авиация», на которой с докладами выступили представители Москвы, Санкт-Петербурга и Таганрога.

В фойе здания конструкторского бюро установлен бюст Георгия Михайловича Бериева. Его открывали генеральный директор ПАО «Ил» Юрий Грудинин (4 апреля нынешнего года функции единоличного исполнительного органа ПАО «ТАНТК имени Бериева» переданы ПАО «Ил») и управляющий директор «ТАНТК имени Бериева» Михаил Грезин. На церемонии присутствовали председатель совета ветеранов Петр Иевлев и живущая в Таганроге дочь Бериева Майя Георгиевна.

Когда с бюста упала белая ткань, многих удивило, что у бронзового Георгия Михайловича удивительно молодое лицо, будто это не титулованный генерал-майор, а совсем еще молодой мужчина.

Скульптор – сотрудник ТАНТК им. Г.М. Бериева, руководитель проекта Алексей Бортников – рассказал читателям «Таганрогской правды», что его авторское видение совпало с мнением Майи Георгиевны: оба хотели изобразить Бериева как молодого человека, главные достижения которого – еще впереди. Будто начинающий авиастроитель на машине времени перелетел в будущее, в котором примерил свой собственный генеральский китель. По задумке, совсем молодой Бериев будет дарить оптимизм и сотрудникам авиапредприятия, и всем таганрожцам (в День открытых дверей скульптурное изображение сможет увидеть каждый). А еще надежду на то, что при всем славном прошлом Таганрога и ТАНТК будущее – еще более яркое, великое и высокое.