

Источник: Таганрогская правда
Дата выпуска: 30.05.2002
Номер выпуска: 96
Заглавие: У Лукоморья «дуб» спилили...
Автор: В. Волошин

Несколько дней назад в редакции раздался телефонный звонок. Звонила женщина, которая представилась Надеждой Михайловной. Из ее сбивчивого, взволнованного рассказа выяснилось, что она, проходя по улице Греческой, не обнаружила могучего старого дуба, который рос прямо под окнами дворца Александра I. На его месте торчал лишь небольшой пенек. Она спрашивала: «Зачем спилили дерево и кому оно мешало?» На место случившегося мы направили наших корреспондентов, и вот что им удалось выяснить.

В самый разгар майских праздников развеселившаяся молодежь, именуемая в народе то ли «тинейджерами», то ли «отморозками», натолкала в дупло легендарной шелковицы (а это ее принимали за дуб) ворох газет и тряпья и подожгла все это. Когда старое сухое дерево стало ярко гореть изнутри, жители соседних домов вызвали пожарных. Те мгновенно приехали, загасили огонь и сообщили об этом куда следует. На следующий день соответствующие службы оперативно спилили дерево, угрожающее обвалом. Вот, собственно, и все. Это, как говорится, сухие факты, которые хочется немного «размочить».

«Дуб», о котором идет речь, на самом деле старая-престарая шелковица. На старинных видах Таганрога 70-80-х годов XIX века она выглядит совсем юным деревом. Это была наша местная реликвия и легенда. Многие в городе считали, что это дуб, воспетый А.С. Пушкиным в поэме «Руслан и Людмила»: «У Лукоморья дуб зеленый...» Пушкин ведь был у нас в городе по дороге на Кавказ и вполне мог видеть это чудо природы, которое его и вдохновило написать про русалку, сидящую на ветвях.

Это дерево было гордостью таганрожцев, около него останавливались туристические автобусы, играли дети, целовались влюбленные. Город потерял замечательный памятник истории, красивую поэтическую легенду, наполненную романтикой ушедших веков. Грустно и больно. До чего мы дошли, до чего дожили. И, как всегда, нет крайних, нет виновных. Сегодня подожгли дерево, завтра заложат мину, а дальше что?

Ироничный читатель может усмехнуться: «Ишь, о дереве плачут, а то, что рядом еще один памятник доживает последние дни - историческое здание первой на донской земле музыкальной школы имени П.И. Чайковского, - никто не видит! Одну орнаментированную секцию забора уже выломали и не сегодня-завтра унесут. И никому нет дела - ни властям, ни музею-заповеднику». А на месте некогда стоявшего седого дерева образовалась пустота, дырка - как от вырванного зуба. Но природа тем и интересна, что не терпит пустоты. Вряд ли кто догадается посадить на этом месте дерево, например алую рябину, как памятник ушедшей истории. Скорее всего, это место облюбуют «крутые» ребята и воткнут туда какой-нибудь ларек по продаже «колониальных товаров».