

Были давние и славные

Александру Благословенному Таганрог обязан процветанием

Чернобай В.

Должен сразу уведомить сомневающихся, тем более критически относящихся к заметной роли Александра I в истории России и в мире, что приводимые в этой статье выводы взяты в основном из знаменитого «Энциклопедического словаря» Ф.А. Брокгауза и И.А. Ефрона, который увидел свет сначала в Западной Европе и лишь более ста лет назад вышел на русском языке. Думаю, что читателям будет полезно знать, что в царское время думали и говорили об Александре Благословенном, внесшем огромный вклад в развитие Таганрога.

Четырнадцатый царь из династии Романовых Александр I родился 12 декабря (по старому стилю) 1777 г. Он был любимым внуком властолюбивой императрицы Екатерины Великой, которая с поразительной целеустремленностью готовила его себе на смену. Она сама занималась его воспитанием и, судя по ее письмам, Александр был гениальным ребенком: «На четвертом году он уже читает, пишет, рисует, по глобусу с увлечением рассказывает о странах мира, знает немецкий, французский и английский языки; на пятом году овладел многими ремеслами и обнаружил удивительную склонность к чтению; на седьмом – с успехом разыгрывал сцены из Екатерининской комедии «Обманщик» и вел переписку с бабушкой на хорошем французском языке».

Его учителями были такие выдающиеся по тому времени люди, как Салтыков, Протасов и швейцарский республиканец Лагарп. Они воспитали в нем «начала правды и справедливости, глубокое уважение к человеческому достоинству: приучили рано вставать, быстро одеваться, уделять внимание физической закалке тела, быть умеренным в пище и питье; хорошо обращаться с людьми (однако не позволяя им фамильярности), не сообщать никому своих горестей и неудач, не пускать к себе в кабинет больше 2-3 человек, работать самому над собой, развивать свои познания». Согласитесь, что такие качества не мешало бы иметь и нынешним руководителям, берущим на себя бремя ответственности за судьбы людей.

К сожалению, закулисные интриги, всегда процветавшие при царском дворе, привили юному Александру и ряд серьезных отрицательных качеств. В частности, уже в детстве при общении с Екатериной Великой у него «обнаружилась притворная льстивость: он всегда целовал ручки и ножки бабушки; умел шепнуть кому следует, что высшее желание его – походить на бабушку как можно больше».

Вряд ли искала противоядие против дворцовых интриг Екатерина Великая, возведенная на престол в 1762 г. недовольными дворянами в результате государственного переворота, в ходе которого был убит ее муж император Петр III (внук Петра Великого). А поэтому интриги продолжались.

Не доверяя родному сыну Павлу, Екатерина Великая вопрос о престолонаследии решила в пользу любимого внука Александра, который «дал ей согласие принять престол и в тоже время втайне присягнул отцу, что признает его законным императором. В душе он был на стороне отца и намеревался даже скрыться в Америке, если бы его заставили принять престол. Во всем этом виден главный недостаток Александра – отсутствие воли: а как все слабовольные люди, он скрывал свои истинные мысли и чувства, притворялся, старался казаться другим, чем был на самом деле».

В итоге, в 1796 г. к власти пришел Павел, который не доверял сыновьям Александру и Константину, ввел в государство военно-полицейский режим, а в армии – прусские порядки; ограничил дворянские привилегии, проявлял тиранское самодурство. Заключив союз с Францией, Павел I по настоянию Наполеона двинул казачьи полки атамана Платова на завоевание Индии – колонии Англии, с которой Бонапарт находился в состоянии войны.

Дворяне, недовольные тиранством Павла I, решили организовать очередной переворот и установить конституционную монархию. Поводом же для заговора послужило появление в Петербурге 13-летнего немецкого принца Евгения Вюртембергского, которого Павел якобы намеревался «объявить своим наследником».

Александр не возражал против смены курса России, но реализовать намерение доверия другим и его очередное слабование «обратило государственное дело в ночное предприятие, приведшее к убийству отца-императора Павла I, которое началось с ночного кошмара 11 марта 1801 г., и от столь страшной «душевной раны он не мог оправиться до конца жизни», которая таинственным образом оборвалась в Таганроге.

Проводя умеренные либеральные реформы, Александр I расширил права Сената, создал в министерстве Государственный Совет, открывались университеты, лицеи, гимназии, разрешен свободный выезд за границу, разрабатывались проекты конституции и отмены крепостного права, Александр I во внешней политике лавировал между Англией и Францией, хотя и высказывался за нейтралитет. При нем к России присоединились Грузия, Бессарабия, Азербайджан, герцогство Варшавское и Финляндия, которая при этом получила автономию и конституцию. И вообще, окраинные территории «со времени Петра Великого, а то и раньше» пользовались большими привилегиями, чем центральные русские губернии. «Вина Александра не в том, что он дал Финляндии, а в том, что он не дал того же России и этим существенно нарушил равновесие между отдельными частями государства».

В образованном комитете министров поначалу большое влияние имели В.П. Кочубей, П.А. Строганов, Н.Н. Новосильцев, А.А. Черторынский, которые советовали проекты реформ готовить тайно, «дабы общество и народ не волновались и наивно уверяли государя, что с совершившимся крупным преобразованием, как с неизбежным фактом, волей-неволей примирятся все». Для убедительности же они предлагали подчеркивать, что каждая «реформа была дарована государем как акт его вполне свободной воли». Однако, создаваемые по их предложениям государственные учреждения не были наделены реальными властными правами и лишь комитет министров имел какой-то вес, да и то благодаря тому, что «государь в 1802-1805гг.» лично почти всегда присутствовал на его еженедельных заседаниях».

А вот во внешней политике Александр I проявлял себя как дальновидный стратег. Именно при нем на международной арене необыкновенно высоко вырос авторитет России, которая возглавила коалицию государств в борьбе против захватнической политики Наполеона, своими нашествиями нанесшей огромный урон многим странам Европы.

Любопытно, что поначалу Наполеон старался заручиться союзом с Россией, чтобы покорить весь мир. Настойчиво высказывал желание даже породниться с Александром I, пытаясь жениться на его сестре Анне Павловне, но домогательское сватовство Наполеона «было искусно отклонено».

Между тем разработанный Сперанским грандиозный «План всеобщей реорганизации России» в высшем обществе был воспринят неоднозначно. Задумка «по проведению политической реформы, переустройству гражданских и судебных установлений, видоизменению крепостного состояния, новое административное разделение России» и другие коренные преобразования страны на фоне назревавшей войны с Францией не находили единодушной поддержки. Тем более, что в стране «наступил кризис, и курс ассигнаций упал с 50 коп. серебром до 25, а местами даже до 20-19 копеек. В начале 1712 г. создалась чрезвычайно напряженная атмосфера. Все чего-то ждали, чего-то опасались; интуитивный страх обуял как общество, так и народ». Страх перед Наполеоном, недовольство преобразованиями, молва о грядущих реформах делали даже государственных людей слишком нервными. В ходе поиска виновника всех бед остановились на Сперанском, которого отправили в отставку, а 17 марта выслали из Петербурга.

Перейдя р. Неман, французские полчища 12 июня вторглись в Россию. Началась Отечественная война. Почувствовав остроту ситуации, Александр поборол в себе гордыню и принял мудрое решение: главнокомандующим армии назначил опального фельдмаршала М.И. Кутузова, а председателем комитета министров – графа Н.И. Салтыкова, наделив его

«необыкновенно широкими полномочиями по укомплектованию армии рекрутами, одеждою, обувью, провиантом и оказанию помощи губерниям, пострадавшим от неприятельского нашествия». К военным бедствиям добавились вспышки болезней, голод и чума, проникшая в южные губернии.

Историки свидетельствуют, что Отечественная война мобилизовала общество, люди проявляли патриотизм, «готовность жертвовать собою и своим имуществом». Так, дворянство Смоленска предложило государю 20 тысяч рекрутов, Москвы – 80 тысяч человек и 3 миллиона рублей, а московское купечество – около 10 миллионов рублей. В обязательном же порядке в 1812 г. было произведено три набора рекрутов: по 20 человек с 500 душ. Однако, «в некоторых местах оказалось чрезвычайно много «порченных» (отрезавших себе пальцы, растравлявших раны и т.п.), немало бежало из армии, образуя шайки мародеров».

Всего за счет налогов и пожертвований на армию было истрчено 575 млн. рублей, что вдвое больше, чем в 1811 году. Тяжелым бременем для населения являлась и обязанность поставлять лошадей, подводы для подвоза провианта. «Были губернии, где в течение пяти лет население должно было отдавать весь свой хлеб войску. Не удивительно поэтому, что 1812 г. считают эпохой, с которой началось разорение и обнищание России. Более всего и власти, назначившие на места генерал-губернаторов, и дворяне страшились крестьян: очень многие думали, что русский народ охотно примет освобождение от крепостного состояния из рук Наполеона. За исключением весьма немногих случаев, сводившихся к весьма обыкновенному неповиновению помещикам, этого не произошло: чем дальше Наполеон углублялся в Россию, тем единодушнее становилась нация».

В затяжных кровопролитных боях Кутузов и партизанские отряды разгромили огромную армию Наполеона и, отступая, лишь самые жалкие остатки ее достигли западной русской границы. Освобождая страны Европы, Александр 19 марта 1814 г. во главе коалиционных сил вступил в Париж.

Ведя затяжную дипломатическую кампанию по утверждению мира и справедливости в Европе, Александр I, «громко выражал уверенность, что крепостное право в России будет уничтожено еще в его царствование», и это станет достойной наградой стране за понесенные жертвы. К сожалению, свое последнее намерение не осуществил, «скоро стало заметно, что у Александра ум блестящий, но не глубокий и не самостоятельный. От природы мягкий, вдумчивый и мечтательный, он попал под влияние мистических учений, и с 1814 г. начинается постепенное его падение». На действия Англии, Австрии и Франции, заключивших в феврале 1815 г. договор против России, «смотрел с всепрощающей христианской точки зрения».

Занимаясь за границей решением мировых вопросов, он крайне мало находился в своей стране, которая «предстала перед ним в печальном виде». Из-за отсутствия государя, «управление страной шло чрезвычайно плохо. Стали угрожающими такие язвы русской жизни, как взятки, произвольные аресты граждан, накопление недоимок, продажа казенного имущества, ябедничество, отдача откупов без торгов, контрабанда, подделка ассигнаций, притонодержательство».

Дав свободу прибалтийцам, Александр не улучшил положение помещичьих крестьян, хотя этот вопрос не раз обсуждал тщательно и «всегда сознавал несправедливость крепостного права. Как освободить их: с землею или без земли? Ему подсказывали, что недовольство народной толпы опаснее возмущения дворянства. Но народная масса стояла далеко и только своими волнениями изредка подавала свой голос, а дворянство тесною толпою окружало и голос его всегда был слышен царю. Добровольно, но не по закону 1803 г., дворяне отпустили на волю лишь 50 тысяч своих крепостных».

Головную боль доставляла и русская армия, численность которой во время наполеоновских войн достигла 1 237 000 человек и сокращать ее Александр не собирался, содержать ее за счет одного бюджета не было возможности. Солдаты после обязательного «25-летнего срока службы оказывались в грустном положении, так как оставались без всяких средств к пропитанию». Выход попытались найти в усиленном насаждении военных поселений, идею создания которых претворял в жизнь Аракчеев, «выделявшийся честностью среди моря то-

гдашних взяточников, но жестокого, совершенно бездушного, и жуткая память о нем надолго сохранилась в русском народе».

А вот забота о просвещении России стала одной из самых светлых сторон деятельности повелителя всей Европы. Считая министра народного просвещения едва ли важнейшим министром, Александр много сделал по открытию университетов, приходских училищ, уездных и губернских гимназий, в несколько раз увеличив на их содержание «расходного бюджета». Все учебные заведения отличались своим светским характером, всесловностью, и одним из таких примеров может служить Царскосельский лицей, который дал путевку в жизнь целой плеяде гениальных россиян во главе с А.С. Пушкиным.

Когда же «государя охватило мистическое настроение, то для тесного соединения веры и знаний было создано Министерство духовных дел и народного просвещения, что «гибельно отразилось на судьбе нашей юной науки».

Роль, сыгранная в борьбе с Наполеоном, поставила Россию и ее государя чрезвычайно высоко. Однако, «Александр вместо того, чтобы пользоваться одним моральным почетом, старался удержать за собою направление всей общеевропейской политики», угрожая двинуть войска против инакомыслящих. В образованном обществе «многие это понимали и негодовали на царя, который из России делал страшилище народов, который стремился всюду, но только не к берегам печальной родины своей». Недовольные острили, что «государь управляет Россией из почтовой коляски, что у него не доходят руки до того, что происходит в своей стране. Масса дел оставалась нерешенной, отлагалась до приезда государя; нарождались тайные общества».

В 1821 г. голод охватил 15 губерний, «большинство помещиков отказывалось прокармливать своих крестьян, люди примешивали к хлебу всевозможные суррогаты, едва держались на ногах, пухли, хворали и умирали». Все это создавало почву для волнений, недовольства. В последние годы и «общество его часто тяготило. Отраду и отдых Александр находил только в путешествиях; причем сознавался, что именно езда доставляла ему удовольствие, а вовсе не цель поездки».

У Александра «семейная жизнь в эти годы скрасилась сближением с женой, Елизаветой Алексеевной, которая сходилась с государем во вкусах и тоже стремилась к уединению. Пораженный смертью своей дочери от М.А. Нарышкиной, он не скрыл своего горя от жены и нашел в ней теплое участие».

А вот к своему меньшему брату Николаю, которого вдовствующая императрица Мария Федоровна тайным образом добилась назначения преемником на престол, Александр не питал расположения. Письма Елизаветы Алексеевны к Марии Федоровне тоже «наполнены довольно резкими выпадами против Николая, императрицы и Александр разделял ее мнение». Законным же претендентом на престол был Константин, отречение которого не обнародовали (а может быть такого документа и не было). И это впоследствии послужило главным поводом к восстанию декабристов.

Как сообщает «Энциклопедический словарь» Брокгауза и Ефрона, выводы которого в этом материале часто цитируются, «в последний раз Александр покинул Петербург 1 сентября 1825 года. Смерть постигла его в Таганроге».

О последних же месяцах, днях бурной жизни Александра подробно рассказано в книге П.П. Филевского «История города Таганрога» и поэтому снова сошлюсь на цитируемый словарь, который подчеркивает, что «при расставании с жизнью опять проявились лучшие стороны его характера. Он заботливо ухаживал за женою, жил в Таганроге чрезвычайно просто, гуляя по утрам и подолгу беседуя даже с темными людьми, бродягами. Смертельную болезнь схватил он может быть оттого, что долго вечером стоял в одном сюртуке, не показывая вида, что озяб; тогда как слуга, который вез ему шинель, по недоразумению с экипажем стал не в указанном месте, сам от холода закутался в эту шинель и заснул под экипажем, а государь озяб, но не рассердился».

Тяжело заболев лихорадкой, Александр «терпеливо переносил мучения. Полулежа на кушетке, он все время просил, чтобы за ним ухаживали как можно меньше. 19 ноября 1825 г.

его не стало. «Незримый путешественник», как называли его при жизни, умер так, что многие долго не верили его смерти и полагали, что он скрылся, таинственно исчез». Но это тема для отдельного разговора.

Знаменательно, что еще дореволюционные ученые сделали вывод, что «в ряду русских государей Александр I занимает высокое место: он принадлежит не только русской, но и всемирной истории. Нельзя излагать истории многих европейских государств того времени (Пруссии, Австрии, Германского союза, Франции) без обращения к личности этого монарха. Он не удержался на достигнутой народом высоте, его не называют великим, но имя Благословенного долго держалось в памяти народной». В области религии всю вторую половину своей жизни искал истины: «Отличаясь веротерпимостью, он с полным уважением относился и к православным монахам (особенно отшельникам), и к квакерам, и к католическим ксендзам, и ко всем сектантам». Покидая в последний раз Петербург, прослужил напутственный молебен не в Казанском соборе, как обычно, а в Александро-Невской лавре, усердно молился, попросил митрополита положить Евангелие ему на голову и побеседовал со схимником Алексеем, имевшем привычку в своей келье, оббитой черным сукном, спать в гробу при еле мерцавшей лампаде.

В области свободы гражданской он не уничтожил крепостное право, но первый положил конец распространению этого уродливого явления русской жизни. «В области свободы политической он в первую половину царствования искренне хотел дать ее русскому народу, во вторую - только иногда говорил об этом: во всяком случае много содействовал развитию либеральных идей в России».

Примечательно, что описанию жизни и деятельности Александра Великого в Brockhaus-Efron-словаре отведено две страницы. Высоко чтит императора Александра I и Таганрог, который многим обязан ему своим процветанием. Достаточно сказать, что согласно его царскому указу на нужды города отчислялась 10-я часть таможенного сбора, на 15 лет были предоставлены льготы «с целью процветания торговли и промышленности». В годы царствования Александра I в Таганроге были открыты рыбзавод, две макаронные фабрики, лесная биржа, метеорологическая станция, мужская гимназия, первая больница, греческая, итальянская и английская торговые конторы, проведено масляное уличное освещение, образован строительный комитет и начато замощение тротуаров, создан Таганрогский таможенный округ, приступили к сборке каботажных судов, построены Успенский собор, Греческий монастырь, дворец Александра I, Каменная лестница, армянская и католическая церкви, здание коммерческого суда, дворцы Алфераки, Грекова, Князева, Волкова, Реми и многих других знатных горожан, которые сегодня охраняются государством как архитектурные памятники. На пожертвования благодарных граждан Таганрога, вдовствовавших императриц Елизаветы Алексеевны, Марии Федоровны и царя Николая I знаменитый скульптор И.П. Мартос соорудил памятник Александру Благословенному, который был установлен напротив Греческого монастыря и торжественно открыт 11 октября 1831 года.

Во время Крымской войны, когда в 1855 г. англо-французская эскадра обстреливала Таганрог и пыталась его захватить, царь Николай I приказал демонтировать памятник Александру Благословенному и перевести в безопасное место. Однако патриоты города не позволили это сделать. К сожалению, в 1930 году, когда город был подчинен Украине, памятник был демонтирован и лишь в 1998 году снова воссоздан на средства банка «Российский кредит».

Отдавая дань уважения заслугам Александра I перед Отечеством, сегодня стало традицией у его памятника проводить общегородские торжества. Молодожены, притормаживая свои свадебные кортежи, возлагают живые цветы. Довольно часто здесь можно увидеть и туристов. Повышенный интерес к личности Александра Благословенного начинают проявлять учебные заведения города. Так, мне довелось присутствовать в школе № 10 на красочно костюмированном музыкальном представлении старшеклассников, разыгравших сценки из императорского бала, проходившем в 1825 г. с участием царя в здании напротив, в котором ныне размещается администрация Таганрогского почтамта.

Остается надеяться, что в связи с таким повышенным интересом к личности Благословенного императора, сыгравшего решающую роль в разгроме Наполеона, будут приняты меры по восстановлению в Таганроге музея Александра I во дворце на улице Греческой, 40, в котором он проживал. Пока же главными информаторами для любознательных горожан у нас остаются высококвалифицированные сотрудники историко-краеведческого музея, которые в своем дворце Алфераки проводят интереснейшие музыкально-познавательные лекции о жизни удивительного императора и о его огромном вкладе в развитие, процветание Таганрога.

ЦГТБ имени А.П. Чехова