

Первый музей Таганрога

Алла Августовна Цымбал

19 ноября 1825 года в Таганроге скончался российский император Александр I. Его безутешная вдова выкупила из городской казны дом, в котором произошло это печальное событие. Уезжая из Таганрога весной 1826 года она обратилась к городским властям с пожеланием сохранить в царской резиденции обстановку последних дней жизни императора. Так, с отъездом императора дворец становится памятником «блаженные памяти императора Александра Павловича» — одним из первых мемориальных музеев России.

Была учреждена должность смотрителя «Высочайшего Дворца». Первым назначен на эту должность губернский секретарь Максим Луговской, который исполнял ее с 1826 по 1841 год, совмещая ее вначале с обязанностями смотрителя казенных и публичных зданий города Таганрога. В его жизни «Высочайший Дворец» сыграл поистине роковую роль. О личной драме смотрителя Дворца Луговского свидетельствует приписка к его письму, направленного императору Николаю I: «... знаете, как несчастен мне 1828 год, в ноябре миновавшем у меня во дворце умерла жена, и двое детей от сырости и тяжелого воздуха комнат нижнего полуэтажа».

После отъезда императрицы служители Дворца постоянно поддерживали его хорошее состояние. Его неоднократно ремонтировали, при этом старались сохранить первоначальный облик и даже обои присылались из Петербурга по образцам, взятым из комнат. Все работы контролировались Министерством Императорского Двора, документы по ремонту свидетельствовались Строительным Комитетом Таганрога. Вышедшие из употребления можно было уничтожить только по специальному указанию, поэтому на протяжении почти 100 лет интерьеры дворца практически не изменялись.

Царская семья, на первых порах существования «Высочайшего Дворца», постоянно уделяла ему внимание. Для дворцовой церкви из Петербурга присылались книги, церковные одеяния и утварь.

Жизнь первого музея Таганрога, по нашим представлениям, была не совсем обычной. Она состояла из богослужений в дворцовой церкви, панихидах, в заботах о карауле и поддержании здания в надлежащем порядке и бесконечной переписке по этому поводу.

Оживлялась эта рутинная деятельность в связи с посещением «Высочайшего Дворца» членами императорской семьи. Все российские императоры, царствовавшие после Александра I (за исключением Николая I) посетили последнее пристанище Александра Благословенного в Таганроге. Кроме членов царской семьи музей посещали многие выдающиеся деятели культуры: В. А. Жуковский, И. К. Айвазовский, С. А. Есенин, А. А. Дуров и другие знаменитости, бывавшие в Таганроге в разное время.

В 1918 году во Дворец Александра I был переведен исторический отдел городского музея. Наблюдение за Дворцом было поручено «Обществу изучения местного края и старины». Дворец удалось сохранить в годы революции и гражданской войны. В годы советской власти музей Александра I было решено «сохранить в надлежащем виде, как памятник старины». Неоднократные попытки различных революционно настроенных товарищей использовать мемориальное здание для устройства «портняжной мастерской», «детского дома», «управления Азовского пароходства» и частных квартир в 20-е годы не увенчались успехом.

Побывавшие в сентябре 1920 года в Таганроге нарком просвещения А. В. Луначарский оставил в книге записей посетителей Дворца Александра I следующую надпись: «Этот старинный уголок, сохранившийся сравнительно неприкосновенным, необходимо сохранить, как исторический бытовой памятник».

Но несмотря на столь авторитетное мнение и все старания А. М. Андреева-Туркина, председателя Общества изучения местного края и старины и директора городского музея, первый музей Таганрога сохранить не удалось. 22 ноября 1930 года заведующим гормузеем был назначен бывший латышский стрелок Отто Лапин. С революционным энтузиазмом он взялся за дело и в течение нескольких месяцев уничтожил бывший Дворец Александра I, частично распродав мебель и ценности дворцовой церкви, а мемориальные комнаты превратил в коммунальные квартиры.

Лишь часть предметов и обстановки этого уникального музея была передана в фонды краеведческого музея, и хранится теперь в музее-заповеднике Таганрога.

Так прекратил свое существование один из первых российских мемориальных музеев, хранивший память о легендарном и загадочном событии русской истории — смерти императора Александра I вдали от столицы.

ЦГТБ имени А.П. Чехова