

Дворец императора – примечательность или позор Таганрога?

Тимофеева Г.

Неприглядное на вид здание по улице Греческой, 40 когда-то было местом настоящего паломничества не только российских, но и зарубежных гостей. В течение ста четырех лет после смерти государя здесь находился мемориальный музей «Высочайший Дворец Императора Александра I в Таганроге».

Сегодня туристы, желающие увидеть легендарный дом, приходят в недоумение: фасад покрыт трещинами, осыпается штукатурка. И в то же время на стене красуются две мемориальные таблички, одна из которых гласит, что здесь прошли последние дни императора, а другая – что в этом доме останавливались по дороге на Кавказ Пушкин и герой Бородинского сражения генерал Раевский. Но если дом действительно представляет историческую ценность (а с этим трудно поспорить), то почему он в таком жутком состоянии? Это просто неуважение к своей истории, оскорбление всех, кто приезжает посетить памятное место.

И при этом бывший Дворец Александра I считается памятником истории и культуры областного значения. С 1961 года в нем находится детский санаторий «Березка», как будто во всем городе не нашлось более подходящего места для детей, чем один из древнейших домов Таганрога. Согласно данным Областной инспекции по охране и эксплуатации памятников истории и культуры, дом находится у санатория только в пользовании и должен приводиться в порядок за счет муниципальных средств. В последний раз фасад здания отремонтировался семь лет назад, но выглядит он так, будто прошло уже как минимум полвека. Говорят, материалы для ремонта были подобраны неудачно. А, может, неудачно были подобраны те, кто его ремонтировал?

Доколе же мы будем иванами, не помнящими родства? В ряду русских государей Александр I занимает высокое место: правитель почти четверть века стоявший во главе Российского государства, победивший Наполеона и прозванный за это Благословенным, по праву принадлежит не только отечественной, но и всемирной истории. Но музей, посвященный памяти Александра I, неблагодарные потомки упразднили, да и памятник императору в Таганроге снесли. Через семьдесят лет, правда, одумались и отлили новый.

С недавнего времени в кругах музейных работников все чаще стали заговаривать о том, что неплохо бы восстановить музей. Казалось, осенью дело все-таки сдвинулось с мертвой точки: Таганрог посетил директор Государственного Эрмитажа, член Международного совета музеев Михаил Пиотровский и пообещал помощь в создании коллекции мемориального музея «Дворец Александра I». Но когда реально что-то изменится, нам не смогли ответить ни в Управлении культуры города Таганрога, ни в Министерстве культуры области. Нет никаких программ по реставрации дома и передаче его в пользование музейному фонду. Пока остается надеяться только на чудо: может быть, кто-нибудь из вышестоящих вспомнит о том, что в Таганроге находится уникальное историческое место, равного которому нет во всей России? Кстати, и повод для ремонта здания есть: в 2006 году со дня его постройки исполнится ровно 200 лет.

P.S. Любопытный факт: сохранились свидетельства, что во время Второй мировой войны оккупанты пытались восстановить в Таганроге музей Александра I. Даже враги, разрушившие пол-Европы, смогли оценить значение этого таганрогского дома. Нынешнее наше отношение к культурным ценностям своей страны иначе как варварским не назовешь.

Перепечатано из газеты «АиФ-на-Дону».