

Дворцовый проект

Ирина Сдатчикова

В Таганроге решено восстановить дворец Александра I. Об этом заявил председатель президиума Союза музеев России Михаил Пиотровский.

«Всю жизнь провел в дороге, а умер в Таганроге». Кто из нас не помнит эти строки великого Александра Пушкина, написанные о другом Александре — Романове, российском императоре. Действительно, последние несколько дней своей жизни Александр I провел в небольшом южном городке на берегу Азовского моря. Здесь же, если верить официальной версии, и умер 19 ноября 1825 года. Вдовствующая императрица Елизавета Алексеевна, купив у города дом, в котором скончался ее супруг, устроила там музей памяти Александра I. Так в России появился первый мемориальный музей, который просуществовал вплоть до 1927 года. Экспонаты, чудом сохранившиеся после его расформирования, сейчас украшают экспозицию Таганрогского краеведческого музея.

Увековечить память императора, освободившего Европу от Наполеона, в Таганроге не решались долго. Мемориальная табличка, обозначающая место кончины Александра, была установлена на этом здании только несколько лет назад. Тогда же в городе вновь появился и памятник императору работы скульптора Мартоса. Бронзовый монумент вскоре после революции отправили на переплавку и восстановили по сохранившимся образцам только в год 300-летия Таганрога. Кстати, это единственный в России памятник Александру I, Похоже, руки, наконец, дошли и до небольшого одноэтажного здания на улице Греческой, которое в городе зовут не иначе как «Александровский дворец».

Недавно в Ростовской области прошло расширенное заседание президиума Союза музеев России. Гости из Москвы, Санкт-Петербурга, Ярославля, Владикавказа и других городов посетили ведущие музейные комплексы региона. Во время посещения Таганрога и состоялся разговор о восстановлении музея Александра I. По мнению председателя Союза, директора Государственного Эрмитажа Михаила Пиотровского, мемориальный музей, посвященный памяти российского самодержца, может стать замечательным дополнением к уже существующему в городе музею-заповеднику имени Чехова.

- Я ездил в этот дом, видел комнату, в которой скончался Александр I. Считаю, что восстановление дворца — очень важная культурная задача, — сказал Михаил Борисович. — Эрмитаж не останется в стороне. Конечно, свои экспонаты мы в Таганроге не отдадим, но помочь в организации экспозиции вполне реально. Это может стать общероссийским добрым делом.

Дворец этого заслуживает.

Тем более что его стены помнят не только императора. В здании на Греческой останавливались поэт Василий Жуковский, герой Отечественной войны Николай Раевский, жена декабриста Мария Волконская. И Александр Пушкин, так нелюбезно отзывавшийся о царе при жизни и написавший о нем же через 11 лет после его смерти:

*«Как был велик, как был прекрасен он,
Народов друг, спаситель их свободы!»*