

Источник: Таганрогская правда
Дата выпуска: 03-09.03.2006
Номер выпуска: 62-64
Заглавие: Первый музей

180 лет назад, в марте 1826 года, был создан один из первых мемориальных музеев России - «Высочайший Дворец Александра 1 в Таганроге».

19 ноября 1825 года в Таганроге скончался российский император Александр 1. Его безутешная вдова выкупила из городской казны дом, в котором произошло это прискорбное событие. Уезжая из Таганрога, весной 1826 года она обратилась к городским властям с желанием сохранить в царской резиденции обстановку последних дней жизни императора. Так дворец становится памятником «блаженные памяти императора Александра Павловича» - одним из первых мемориальных музеев России. Была учреждена должность смотрителя «Высочайшего Дворца», первым на нее назначили губернского секретаря Максима Луговского.

Смотритель следил за состоянием здания и интерьера. При ремонтных работах старались сохранить мемориальность и даже обои заказывали в специальных дворцовых мастерских Петербурга по образцам, взятым из комнат. Все работы контролировались Министерством Императорского Двора. На протяжении почти 100 лет интерьер дворца практически не изменялся.

Все правители Российской империи посещали это памятное место. Кроме того, здесь побывали многие выдающиеся деятели культуры - В.А Жуковский, И.К. Айвазовский, П.И. Чайковский, С.А Есенин, А.А. Дуров и др.

В 1918 году во Дворец Александра 1 был переведен исторический отдел городского музея. Заведовал им М.М. Андреев-Туркин, благодаря которому удалось сохранить мемориальный музей в годы революции и Гражданской войны.

Побывавший в сентябре 1920 года в Таганроге нарком АВ. Луначарский оставил в книге записей посетителей Дворца Александра 1 следующее: «Этот старинный уголок, оставшийся сравнительно неприкосновенным, необходимо сохранить как исторический бытовой памятник ... »

Но, несмотря на столь авторитетное мнение и все старания М.М. Андреева-Туркина, первый музей Таганрога сохранить не удалось. 22 ноября 1930 года заведующим музеем был назначен бывший красный латышский стрелок Отто Лапин. В течение нескольких месяцев он превратил резиденцию Александра 1 в коммунальные квартиры. Лишь часть предметов из обстановки этого уникального памятника культуры была передана в фонд краеведческого музея.