

Первый музей

Киричек М.

Как известно, по официальной версии, 19 ноября (ст.стиль) 1825 года в Таганроге скончался император Александр I. Вдовствующая императрица Елизавета Алексеевна пожелала приобрести в собственность дом, где произошло это печальное событие (ул.Греческая, 40).

Особняк, в котором ранее находилась казенная квартира градоначальника, был ею выкуплен у города и получил официальное наименование «Его императорского Величества Александра Первого Дворец». По желанию государыни во дворце была сохранена вся обстановка (мебель, ковры, посуда, картины и т.п.). В комнате, где скончался Александр Павлович, была устроена церковь во имя Воздвиженья Святого Креста. Священником этой дворцовой церкви стал протоиерей отец Алексей (Федотов), которому довелось принимать последнюю исповедь умирающего императора.

В марте 1826 года из Петербурга прибыла присланная матерью Александра I Марией Федоровной мраморная плита с врезанным в нее черным крестом. Ее установили на полу в том месте, где ранее стояла кровать императора. В изголовье поставили колонну с иконой Св.Александра Невского, принадлежавшую покойному царю. Все это обнесли красивой железной решеткой.

В 1836 году в нижнем полуподвальном помещении (под этой комнатой) был установлен кирпичный столб с чугунной доской, на которой была изображена сцена кончины императора (написанная в день смерти безымянным художником по поручению князя П.М.Волконского).

Желающих посетить царский дворец было немало. Он стал не только первым музеем Таганрога, но и первым мемориальным музеем России. Однако разрешение на его посещение получали только избранные. Среди них были, конечно, все члены династии Романовых, посещавшие наш город: великий князь, впоследствии император Александр II (1837, 1872), его старший сын Николай (1863), второй сын, будущий император Александр III (1870).

В книге посетителей дворца-музея, сохранившейся до наших дней, записаны фамилии поэта В.А Жуковского (1837), художника И.К.Айвазовского, известного инженера и ученого Н.А.Белелюбского (1902) и других.

После установления советской власти, 5 июня 1920 года, здесь был открыт исторический музей. Он имел разделы: Петровская комната, комната Александра I, портретная галерея местных деятелей и старины, археологический отдел и т.д. В 1930 году музей был закрыт.

В настоящее время сохранились лишь отдельные вещи из императорского дворца, основная часть гарнитура золоченой мебели, фарфора, тканей безвозвратно утеряна.