

Чехов и Шехтель – архитектор слова и зодчий

Н. Чередникова

*«Таганрог – очень хороший город.
Если бы я был таким талантливым
архитектором, как вы, я бы сломал его»,
Из письма А. П. Чехова Ф. О. Шехтелю.*

Писателя Чехова и архитектора Шехтеля связывает многое: одно социальное происхождение и положение, дебют профессиональной деятельности в московских журналах, общий круг друзей и интересов. В Таганроге находится своеобразный символ дружбы двух великих людей – здание центральной городской публичной библиотеки, о котором мечтал Антон Павлович и которое спроектировал Федор (Франц) Осипович.

26 января в читальном зале библиотеки, где временно разместились литературная гостиная, вспоминали обоих – и архитектора слова, и зодчего.

Под ароматный чай и вкусные пироги, под игру и пение музыкантов и солистов муниципального оркестра народных инструментов «Диво» (руководитель С. Пико), при свечах заместитель заведующей библиотекой А. М. Дубровская, главный библиотекарь читального зала И. Б. Калапац, заведующая музеем «Градостроительство и быт Таганрога» Т. Ф. Пугач вели рассказ о жизни и творчестве Ф. О. Шехтеля. Иллюстрациями к нему служили фотопропродукции В. Кочергина и слайды В. Соколова.

Родоначальник русского модерна в архитектуре, автор более 50 проектов московских жилых домов, банков, храмов, промышленных объектов Шехтель, по отзывам современников, работал, «полушутя, разбрасывая блески своей фантазии». Таганрогу повезло – две из них «долетели» до нашего города. Это уникальное здание публичной библиотеки, фасад которого похож на фасад одного из двух семейных особняков Шехтелей в Москве, и самый красивый дом в Таганроге – на улице Фрунзе, 80. Бывшее владение Шаронова, а ныне музей градостроительства – поистине архитектурная жемчужина. Уменьшенная копия Ярославского вокзала с мозаичными панно на фасаде, выполненные по эскизам Николая Рериха и Михаила Врубеля, обошлась хозяину в немыслимую по тем временам сумму – 25 тысяч рублей. А после революции роскошное внутреннее убранство «теремка» подверглось значительной перепланировке, конечно же, в сторону упрощения.

О необходимости привести в соответствие с проектами Шехтеля здания библиотеки и музея 26 января говорила старейший читатель «чеховки» В. Т. Манцева. А директор храма книги Н. Н. Журавлева поделилась планами создания фонда материалов и книг об архитектуре и пригласить в будущем году в литературную гостиную его биографа Е. А. Кириченко.

Не обошлось без споров на тему, что имел в виду Чехов, когда рекомендовал Шехтелю сломать Таганрог. В конце концов, решили, что писатель желал родному городу быть застроенным только шедеврами, подобными шехтелевским, и отправились на экскурсию по помещениям библиотеки.

Чтобы научиться отличать то, что надо сломать, от того, что надо возводить.