

Немецкое окружение А. П. Чехова

Ю. Андрианов

В гимназические годы

Таганрогская мужская гимназия, основанная в 1806 году, была старейшим учебным заведением юга России. Ко времени обучения в ней Антона Чехова это учебное заведение было образцовым с точки зрения властей. Министр просвещения царской России А.Д. Толстой посещал гимназию дважды. Первый раз он был здесь в 1867 году. А в 1875-м нашел, что она сделала «значительные успехи». Однако «обстановка и нравы отличались от других гимназий, особенно центра России. Они были раскованнее, либеральнее и проще, что вытекало из общего стиля жизни южного торгового города». («Таганрога я не миную». Ростов-на-Дону, 1985).

Во всем этом была в первую очередь заслуга директора гимназии - «громовержца» Эдмунда Рудольфовича Рейтлингера. Он происходил из прибалтийских немцев. К моменту своего появления в Таганрогской гимназии в 1873 году успел поработать во многих учебных заведениях Российской империи. «Это был человек общественный, обходительный, любивший молодежь и первый из директоров приобрел значение в обществе. Воспитанники относились к нему с искренним доверием, а преподаватели сплотились в единоклубный кружок». - так характеризовал Рейтлингера Павел Петрович Филевский.

Своими жизненными принципами не поступился Эдмунд Рудольфович и в Таганроге. Он сплотил педагогический коллектив, в котором были верные ему люди, призвал к себе близких по духу преподавателей из тех гимназий, где он раньше работал.

Заслуги Э. Р. Рейтлингера были высоко оценены. В 1876 году он получил чин действительного статского советника. Кроме своей основной деятельности, он составил «Краткую историческую записку о Таганрогской гимназии со времени основания и до 1875 года», несколько раз избирался председателем педагогического совета и был активным участником Общества вспомоществования бедным воспитанникам и воспитанницам таганрогских гимназий. Соученик Антона Чехова по гимназии, впоследствии ученый и писатель В. Г. Тан так писал о Рейтлингере: «Это человек огромный, тучный и по-своему довольный и добродушный. После получения чина с ним стало легче ладить. Стоило только в трудную минуту ввернуть: «Ваше, Превосходительство».

В 1884 году, проработав в гимназии более десяти лет, Э. Р. Рейтлингер уехал из Таганрога, чтобы занять должность инспектора студентов Киевского университета. Умер он в 1903 году. Благодарные таганрогские меценаты учредили в его честь именную стипендию.

Рейтлингер несомненно был самым выдающимся директором таганрогской гимназии дореволюционного периода. Антон Павлович учился при его директорстве шесть лет - с 1873-го по 1879 год, а его старший брат Александр, будучи учеником той же гимназии, в 1874-1875 годах жил в доме Рейтлингера и репетиторствовал у его детей.

В гимназические годы Чехов общался с другими таганрогскими немцами. Его брат Михаил в своей книге «Вокруг Чехова» рассказывает о том, как в 1875 году Антон тяжело заболел, когда гостил у знакомых в усадьбе, находившейся в Донбассе: «Антошу привезли домой. Около него гимназический доктор Штремпф, который говорит с немецким акцентом: «Антоша, если ты желаешь быть здоров...» Болезнь настолько сдружила Антона с доктором Штремпфом, окончившим медицинский факультет в Дерптском университете, что все время будущий писатель мечтал отправиться в Дерпт (ныне город Тарту, Эстония) и там получить медицинское образование. И если бы к тому времени его семья не переехала вся целиком в Москву, то, возможно, он выполнил бы это свое заветное желание».

Сохранившиеся в архиве Таганрогского городского загса данные говорят о том, что Оскар Штремпф родился в 1840 году в Риге и умер в Таганроге 3 сентября 1886 года. Чехов узнал об этом, когда в 1887 году на Пасху приезжал в Таганрог из Москвы. 19 апреля он писал в столицу сестре Марии Павловне: «Теперь о текущих делах: умер доктор Штремпф...»

А вот что вспоминала Мария Дросси-Стейгер в своих мемуарах «Юный Чехов»: «Чехов был близким товарищем моего брата Андрея и моим другом. Он очень часто бывал в нашем доме, где музицировали... составлялись ансамбли. Брат играл на скрипке, Ильюша Данилов на виолончели, наша гувернантка Полина Петровна Гепферт - на рояле. Полина Петровна любила Антошу и часто специально для него покупала в кондитерской, которую держал ее дядя, сладкий пирог «Александркухен».

Написала Мария Дросси еще об одном частом посетителе их дома - товарище Чехова по таганрогской гимназии и Московскому университету Дмитриии Савельеве. По воспоминаниям дочери Савельева Евгении Руокко, на которые ссылается в своей Книге о Чехове «Следы его жизни» Иван Иванович Бондаренко, «Дмитрий Тимофеевич работал врачом в деревне Ольгиндорф - недалеко от Таганрога». Ольгиндорф был одной из многочисленных немецких колоний в Таганрогском округе. Не исключено, что, бывая в гостях у семьи Савельевых, Антон Павлович встречался и с немецкими колонистами.

Дружба на всю жизнь

Наверное, нет таганрожца, которому не было бы знакомо здание городской публичной библиотеки на центральной улице. Многие из жителей города, даже не заглядывая на мемориальную доску, скажут, что построено оно по проекту друга Чехова - архитектора Франца Осиповича Шехтеля.

Шехтели - обрусевшие поволжские немцы. Как вспоминает брат Антона Павловича Михаил Павлович: «Мы были знакомы с Ф. О. Шехтелем по крайней мере лет тридцать пять. Сын повара из Саратова, он приехал в Москву в 1875 году (в возрасте 16 лет), поступил в Училище живописи, ваяния и зодчества, где он и сошелся близко с моим братом Николаем. Их дружба продолжалась до самой смерти художника.

Еще будучи совсем молоденьким учеником, посещавшим архитектурные классы, Шехтель часто приходил к нам в 1877 году, когда мы были особенно бедны, и стоило только нашей матери пожаловаться, что у нее нет дров, как он и его товарищ Хелчус уже приносили ей под мышками по паре здоровенных поленьев, украденных ими где-то из чужого штабеля по пути. Очень изобретательный и одаренный от природы прекрасным общительным характером, Шехтель скоро обогнал своих сверстников, и уже в 1883 году на большом народном гулянье на Ходынском поле в Москве по случаю коронации Александра III по его рисункам была выполнена грандиозная процессия «Весна-красна», и с тех пор его популярность стала возрастать с каждым днем.

Ему принадлежит масса построек в Москве и в провинции, он принимал деятельное участие в постройке Верхних торговых рядов в Москве и, наконец, ему принадлежит здание Московского Художественного театра, за постройку которого он был удостоен звания академика архитектуры. После смерти брата Николая Шехтель перенес свою дружбу на Антона Павловича и всегда считал его своим лучшим другом».

В начале восьмидесятых годов Шехтель активно сотрудничал как художник в тех же юмористических журнал, что и Антон Чехов, - «Будильник» и «Сверчок» - под псевдонимами «Ф. Ш.» и «Финь-Шампань». В 1886 году вышел первый чеховский сборник «Пестрые рассказы». Обложка книги была оформлена Ф. Шехтелем. «Виньетка вышла удачно... книга внешностью превзошла мои ожидания, за что приношу большое спасибо виновникам всего», - писал Чехов Николаю Александровичу Лейкину, редактору-издателю журнала «Осколки» 27 мая 1886 года.

Шехтель,- гость в чеховском доме на Садово-Кудринской, известном еще как «дом-комод», в Мелихове. Между друзьями завязывается активная переписка. Известны более сорока писем Чехова к Францу Осиповичу.

Об истории строительства Чеховской библиотеки в Таганроге можно рассказывать долго. Любопытно, что еще десять-двадцать лет назад она не упоминалась в списке работ архитектора. Историки архитектуры словно не замечали небольшую фотографию, хранившуюся в архиве музея имени А. В. Щусева. На ней был изображен подписанный Ф. О. Шехтелем проект фасада таганрогской библиотеки. Потребовалась кропотливая работа специалистов, художников, реставраторов, краеведов, чтобы мы сегодня знали о долгой истории строительства.

Вскоре после смерти Антона Павловича таганрогская Дума решила увековечить его память в виде постройки библиотеки. Но только к 1910 году предлагаемая сумма была собрана. Городской голова А. З. Хандрин обратился к Шехтелю: «9 марта 1910 года. Уважаемый Франц Осипович! Таганрогская городская Дума постановила в ознаменование 50-й годовщины рождения А. П. Чехова соорудить здание городской библиотеки и музея, имени А. П. Чехова, ассигновав на постройку 25 000 рублей. Выработку подробностей городская Дума поручила Особой Комиссии... Комиссия же остановилась на мысли обратиться к Вам с просьбой о составлении проекта, приняв во внимание как тот авторитет, которым вы пользуетесь в художественном мире, так и те близкие отношения, которые в течение многих лет Вас связывали с покойным А. П. Чеховым».

Шехтель не замедлил с ответом и уже 23 марта 1910 года прислал следующее письмо: «...Я очень польщен предложением Вашим сделать проект здания городской библиотеки им. А. П. Чехова и могу Вас уверить, что мой личный труд я совсем не буду считать и прошу возместить лишь мои расходы на помощников». Торжественное открытие и освящение здания библиотеки и музея состоялось 17 января 1914 года, в день рождения писателя.

В Таганроге, кроме здания публичной библиотеки, фасад которого похож на фасад одного из двух семейных особняков Шехтелей в Москве, архитектор «сотворил» еще одно чудо: самый красивый дом в Таганроге на улице Фрунзе, 80 - бывшее владение адвоката Шаронова, а ныне музей градостроительства. Это здание с мозаичными панно и львиными масками на фасаде, выполненными по эскизам Николая Рериха и Михаила Врубеля, удивительным образом напоминает Ярославский вокзал в Москве, являясь, по сути, его уменьшенной копией.

В одном из писем Шехтелю Антон Павлович писал: «Таганрог – очень хороший город. Если бы я был таким талантливым архитектором, как Вы, я бы сломал его». Очевидно, Чехов хотел видеть родной город застроенным только шедеврами, подобными шехтелевским.