

**Павел Федорович Иорданов** был видной фигурой в Таганроге XIX века. Близкий друг **Чехова**, городской глава, ставший впоследствии сенатором в Петербурге, сделавший немало для своего родного города, умер вдалеке от России. Я слышала, что его сын принял католичество и стал видной фигурой в Ватикане. Не могли бы вы рассказать о его судьбе?

Ольга Реброва, Таганрог

## *Таганрожец - камергер Папы Римского*

Тимофеева Г.

ОТВЕЧАЕТ старший научный сотрудник Таганрогского краеведческого музея Алла ЦИМБАЛ:

- У Павла Федоровича и его жены Марии Александровны было три сына и дочь. И у всех по-разному сложились судьбы. Младший сын Сергей стал крупным промышленником на юге Франции. Средний, Николай, оставшийся в России, расстрелян. Дочь Иордановых Елена переехала с мужем в Бейрут, где до сих пор живут их потомки.

Старший сын Александр после окончания университета быстро поднимался по служебной лестнице Министерства иностранных дел России и вскоре стал дипломатом. Его направили работать в Русское посольство в Риме, откуда он не вернулся после революции.

Потеряв дипломатическую работу, он принял католичество и сумел устроиться на службу в Ватикан. Ум и способности дипломата высоко оценил Папа Римский, вскоре назначивший русского эмигранта своим камергером. За преданную службу Ватикану Иорданов был награжден множеством католических орденов.

Несмотря на то, что жена Александра Павловича была англичанкой, он сохранял у себя дома русский быт. Многих поражала его усадьба, построенная из камня, но стилизованная под русскую избу.

В своем римском палаццо XVI века Иорданов хранил обширные семейные архивы. По стенам древнего итальянского дворца были развешены фотографии его именитых предков из России.

В возрасте 77 лет Александр Иорданов заболел и поехал на лечение в Швейцарию. Врачи не смогли ему помочь, и через полгода, 7 марта 1966 года, он умер. Его тело перевезли из Швейцарии в Рим, где похоронили в семейном склепе на знаменитом кладбище Festasio, рядом с его отцом, бывшим русским сенатором.

Незадолго до смерти Иорданов выслал часть копий документов из архива семьи в Таганрогский краеведческий музей. Он собирался помогать музею и дальше. Но его планам помешала тяжелая болезнь. Уже после его смерти жена Александра Павловича выслала в Таганрог некоторые материалы, которые он успел подготовить к отправке, в частности, копии фамильных документов и портреты таганрогских предков камергера Папы Римского.