

## Два врача

(Чехов и Иорданов)

А. Феденко

Это было в конце января, в дни, когда мировая, российская общественность отмечала 136-ю годовщину со дня рождения великого писателя, драматурга, врача Антона Павловича Чехова.

Актовый зал в Литературном музее А. П. Чехова был заполнен до отказа.

Необычным был этот вечер в том, что на нем рассказывалось об отношениях А. Чехова и П. Иорданова (известном голове Таганрога, сделавшем очень много для города в конце 19-го и в начале 20-го столетия). Разговор шел об их медицинской и общественной деятельности.

Артисты театра Чехова, исполнители ролей А. Чехова и Иорданова, произносят клятву. Гиппократ: «Клянусь, нерушимо выполняющему клятву будет дано счастье в жизни и искусстве и слава у всех люден на вечные времена. Преступающему же и дающему ложную клятву да будет обратное этому. Клянусь! Клянусь! Клянусь!»

Сценарий вечера создали заместитель директора Литмузея С.А. Щеглова и зав. отделом Ирина Малых, она же ведущая этого вечера.

Незабываемые минуты вдохновения испытывали зрители, когда в действие вступал муниципальный камерный оркестр под управлением Александра Гуревича и камерный хор мальчиков под управлением В. Русанова. Вдохновенно звучал отрывок из «Цветов запоздалых» А.П. Чехова в исполнении Виктории Мукилджанян, актрисы народного театра комбайнстроителей под руководством Светланы Грибняк, Выставка, посвященная Чехову и Иорданову; дополняла особую атмосферу вечера в день рождения Чехова.

Но это преамбула, а об отношениях Чехова и Иорданова стоит рассказать особо, ибо, думается, эта страница их жизни не так подробно исследована.

В году эдак 1986-м я был в Москве и посетил уникальный музей А. П. Чехова на Садово-Кудринской № 6, где очень обстоятельно рассказано о том периоде жизни писателя, когда он в этом доме вплотную занимался врачебной деятельностью. Это подробно я описывал на страницах «Таганрогской правды».

Чехов и Иорданов встречались всего несколько раз, но переписывались 8 лет, и сохранились десятки писем. Их совместная деятельность много дала Таганрогу. Познакомились они, вероятно, в августе 1896 года, 100 лет назад, когда Чехов по дороге в Крым на один день остановился в родном городе.

Собственно говоря, это не была их первая встреча. Они ведь одновременно учились в Таганрогской мужской классической гимназии, и если бы А. Чехов не остался на 2-й год, они могли бы кончить курс в одном году.

Письма Чехова первых лет после окончания университета полны шутиливой информации о медпрактике:

«Не так давно лечил одной барышне зуб, не вылечил и получил 5 руб; лечил монаха от дизентерии, вылечил и получил 1 руб.; лечу одну московскую актрису от катара желудка и получил 3 руб. Таковой успех на моем поприще привел меня в такой восторг; что все оные рубли собрал воедино и отослал их в трактир Банникова, откуда получаю для своего стола водку, пиво и прочие медикаменты».

Но больных через руки Антона Павловича прошло тысячи человек, и он нередко не успевал даже заводить на них карточки. «Лето в общем было не веселое... Я опять участковый врач и опять ловлю за хвост холеру, лечу амбулаторных, посещаю пункты и разъезжаю

по значным местам...»

Павел Федорович Иорданов, как никто другой из знакомых Чехова, мог понять его. Ведь Таганрога тоже коснулась эпидемия. И санитарный врач Иорданов был на переднем крае борьбы с ней. Он осуществлял надзор за всеми противохолерными мероприятиями. Понятны все слова А. Чехова: «У врачей бывают отвратительные дни и часы, не дай Бог никому этого, те отвратительные дни и часы, о которых, я говорю, бывают только у врачей, и за сие, говоря по совести, многое простить должно!»

Для читателя, кстати, я сообщаю, что материалы все эти взяты мною из фондов музея-заповедника. «Дорогой Павел Федорович, рад, что в Таганроге, кроме водолечебницы Гордона, будет еще водопровод, трамвай и электрическое освещение».

Антону Павловичу не надо было представлять себя врачам и больным, он был триедин: писатель, врач и тяжелобольной человек. Сегодня еще и еще раз мы, живущие на склоне тысячелетия, удивляемся, как много сделал он для нашего города, для родного города.

«Читаю «Таганрогский вестник», изредка приходится разговаривать с актерами и певцами, побывавшими в Таганроге, и радуюсь за родной город, делающий в последние годы такие крупные культурные успехи».

Как ребенок, А. Чехов радовался телеграммам в его адрес. Вот одна из них:

«Врачи-товарищи, члены VIII Пироговского съезда русских врачей, присутствующие сегодня в Художественном театре на представлении «Дяди Вани», шлют горячо любимому автору выражение глубокого уважения и пожелания здоровья». Скажем, этот памятник Антокольского, бронзовая фигура; Петра I, отлитая в Париже - это плод совместных усилий двух земляков, двух общественных деятелей, двух врачей. Врач Иорданов прожил после Чехова еще до Октябрьской революции 1917 года, его она автоматически лишила всех должностей, а до этого в 1912 году он был назначен членом горсовета от торговли и промышленности, в 1914-м-он помощник Верховного начальника санитарной и эвакуационной части, присутствует в Совете Министров с правами министра, в начале 1917 года он, тайный советник, награжденный звездами св. Станислава и св. Анны, назначается сенатором. Так вот, Павел Федорович уезжает в Кисловодск, где избирается председателем союза врачей, там же он возвращается к медпрактике.

Иорданов работает день и ночь, его .утомленный, ослабевший организм, надломленный непосильной работой, не выдерживает.

Ирония судьбы - потомок борцов за свободу Греции погибает в Турции, среди русских солдат, вынужденных покинуть свою Родину...

Чехов же умер, как известно, в Баденвейлере.

Никогда не забыть слов Чехова: «Профессия врача - это подвиг, она требует самоутверждения, чистоты души и чистоты помыслов. Надо быть ясным умственно, чистым нравственно и опрятным физически».

Эти слова А. П. Чехов удивительным образом перекликаются со словами выдающегося врача древности - Гиппократом. «Врач-философ равен Богу, презрение к деньгам, совестьливость, скромность, простота в одежде, уважение, суждение, решительность, опрятность, изобилие мыслей, знание и всего того, что необходимо для жизни!...»