

Письма сестры Чехова

Бондаренко И.

Мария Павловна Чехова вошла в мою жизнь как добрый помощник и внимательный друг. Она так доступно и просто отзывалась на всякого рода просьбы, что забывалось, что это великая русская женщина, хозяйка ялтинского дома Чехова и что она на виду у всего белого света - хватает забот и без меня. Но, видимо, более щедрой души, чем у Чеховых, не было ни у кого больше.

Я создавал музей в гимназии, где учился Антон Чехов, и обращался к Марии Павловне с разными вопросами. Отвечала Л она охотно, делилась воспоминаниями, поправляла меня и подбадривала. Эта пора моей жизни отложилась в письмах / Марии Павловны ко мне, которые я сберег, как духовное сокровище, и теперь, в год 135-летия Марии Павловны, хочу разделить с моими земляками: пусть вместе со мной переживут чувства сестры писателя, которая горячо любила свой город и желала ему процветания.

Родной город становится ближе и роднее, когда знаешь его людей и то доброе и хорошее, что делают они для своей родины. Познанию таких людей служат их дела и такие следы их деятельности, как письма.

Для этой публикации я выбрал наиболее важные места из писем Марии Павловны, живые, трепетные строки.

«Благодарю... за присланный номер газеты «Таганрогская правда», посвященный 45-летию со дня смерти А.П. Чехова...» (7 августа 1949 г.).

«С интересом познакомилась с планом организации вашего школьного музея. Я обещаю вам пересмотреть свои материалы и, что будет возможно, выделить музею... Относительно выдающихся таганрожцев, учившихся в таганрогской гимназии... можете найти в письмах Антона Павловича... из писем... вы можете почерпнуть многое о прошлом гимназии и города Таганрога... Не забудьте и о греческой школе, где так неудачно начинал учение Ант. Павл. со своими братьями...» (20 дек.49г.).

«...Вы спрашиваете насчет формы гимназистов, считаю, что экспонировать ее было бы интересно...» (6 янв. 50 г.); «Благодарю вас за поздравление ко дню 90-летия рождения моего брата и за ваши теплые слова по моему адресу... Очень рада, что наш родной город так постоянно чтит память Антона Павловича...

...Таганрогские Чеховы приходятся родней так: Татьяна Владимировна (с двумя сыновьями) является дочерью моего двоюродного брата Владимира Митрофановича (сына Митрофана Егоровича Чехова). Они живут в доме нашего деда Егора Михайловича». (31 янв. 50г.)

«Дата моего рождения: 31 июля (по ст. стилю) 1863 года... не сдаюсь и продолжаю работать...» (25 февр.50);

«Почетной пионеркой меня избирали в июле месяце 1935 года в Таганрогском городском театре (число не помню)... галстук мне повязывала пионерка. Из артистов МХА Т, посетивших вместе со мной чеховскую школу, были О.Л. Книппер-Чехова, Москвин...» (12 июня 50 г.);

«...Я снята в пионерском галстуке с пионерами из лагеря «Артек» (6 июля 50 г.);

«Где получил среднее образование Михаил Павлович? Мы уехали из Таганрога в 1876 году, когда М.П. перешел уже во второй класс гимназии. В Москве М.П. поступил учиться во Вторую мужскую гимназию, которую и закончил...» (16 ноября 50);

«Хочу внести ясность в ваш вопрос о происхождении маленькой лавочки-мазанки на Елизаветинской улице. Эта лавочка была не нашего отца Павла Егоровича, а его брата, т.е.

нашего дяди, Митрофана Егоровича, который и торговал в ней сам. Ни Антон Павлович, ни другие братья в этой лавочке не торговали...» (15 марта 51 г.).

«По поводу приобретенного вами письма Антона Павловича. Во-первых, имейте в виду, что содержание его не вошло в собрание писем ни моего издания 1912-17 гг., ни последнего издания Госполитиздата, и поэтому при случае можете... дать его для дополнительного включения в последний том...» (12 апр. 51 г.).

«...ни я, ни Ольга Леонардовна вместе с Антоном Павловичем в Таганроге не бывали...» (16 мая 51 г.); «...Огорчаетесь вы совершенно напрасно, мало ли у нас бывает ошибок, на ошибках мы учимся - так теперь говорят». (3 июня 51 г.).

«... Очень рада, что музей ваш, наконец, открыт... Нужные вам фотографии...вышлем, когда будут готовы» (3 фев. 51 г.); «У меня нет моего портретного снимка при галстуке...- придется сделать...» (20 фев. 51 г.), «Посылаю вам...фоторепродукции с некоторых наших экспонатов... Денег переводить не нужно...» (9 марта 51 г.).

«Я очень ценю Таганрог, так широко всегда отмечающий Чеховские памятные дни...
...Низко кланяюсь моему родному городу и прошу передать мою сердечную признательность всем, кто чтит память о моем покойном брате» (12 фев. 52 г.); «Шлю вам лучшие пожелания успеха в ваших трудах» (9 апр. 52 г.); «Посылаю ...недавно полученную мною фотографию, может быть, пригодится вам» (27 мая 52 г.).

«Получила вашу книжку («Школьный музей» - И.Б.). Примите мою сердечную благодарность и поздравление с выходом ее в свет. Книжка мне очень понравилась. Прочитала ее...в один присест. Хорошая, полезная книжка. Но как-то не совсем удобно было читать про себя, уж очень вы много написали обо мне, о моем участии в создании музея. Написано тепло, хорошо. Вы дали историю старого Таганрога и возникновения гимназии». (14 окт. 53 г.); «Я надеюсь, что школа получила... посланную мною благодарность за прекрасно оформленный адрес к моему 90-летию?» (28 окт. 53 г.).

Письмо Марии Павловны Чеховой от 5 октября 1948 года я оставил для финала намеренно: в год 300-летия Таганрога оно звучит как живое чеховское поздравление с юбилеем. Слушайте, читайте, уважаемые таганрожцы: «Сердечно поздравляю таганрожцев со славным праздником 250-летия Таганрога - родины моей и брата моего Антона Павловича. Желаю дальнейшего расцвета родного города. Мария Чехова».

13 января 1964 г. научный сотрудник Дома-музея А.П. Чехова в Ялте С. Брагин писал мне: «Сообщаю вам, что из материалов, которые мы получили к 100-летию со дня рождения М.П. Чеховой, мы готовим сборник». В сборнике будут воспоминания, «кое-что из ее архива», дарственные надписи на книгах, отзывы посетителей музея, письма М.П., особенно тех из них, что имеют «широкий общественный интерес». И просил: «Если есть письма, то пришлите машинописные копии».

31 января 1963 г. С. Брагин дополнительно писал, что в архиве Дома-музея А.П. Чехова хранятся копии всех писем М.П. Писем очень много, и что в публикацию писем, которую готовит музей, войдут только те письма, которые имеют «наибольший интерес». И благодарил за то, что я представил для сборника памяти Марии Павловны ее письма, хранящиеся в школьном музее.

21 августа 1963 г. С. Брагин прислал мне большое письмо-отчет о юбилейном вечере, посвященном 100-летию М.П. Чеховой. Благодарил за присланное мною от музея и школы приветствие, мои воспоминания о встречах с Марией Павловной. Все это демонстрировалось на юбилейной выставке.

Вечер памяти был устроен в «новом музейном здании, которое вместило 225 человек». Директор музея А.П. Белошапкин сделал доклад Пришли приветствия от библиотеки имени В.И. Ленина. Пражской национальной библиотеки (Чехословакия), МХАТ СССР им М. Горького, музея МХАТ, музеев Мелихова, Таганрога, артистов МХАТ и др.

Во втором отделении были прочитаны тексты воспоминаний о встречах с М.П. писателей, артистов, деятелей культуры, закончился вечер чтением рассказа «Муж», который

нравился М.П. Горисполком присвоил имя М.П. Чеховой одной из улиц поселка Чехово и скверу, который находится напротив Дома-музея А.П. Чехова...».

Моя переписка с Марией Павловной, сестрой Чехова, теперь хранится там, где ей и подобает быть: в Литературном музее А.П. Чехова города Таганрога.

30 апреля 1998 г.

ЦГТБ имени А. П. Чехова