

ПЕРЕД СВЕТЛЫМ ИМЕНЕМ ТВОИМ...



О ЧЕРК

ТОРЖЕСТВЕННЫЙ, как в дни больших праздников, актывый зал средней школы № 3. Музыка, цветы. Тишина ожидания взрывается грохотом аплодисментов, все встают, когда первой в президиуме появляется невысокая худенькая и совсем седая женщина — Татьяна Емельяновна Баева.

Многочисленные делегации учителей города, общестственности, учащиеся, теперешние и бывшие, собрались здесь, чтобы поздравить ее с двумя знаменательными событиями — 70-летием со дня рождения и 45-летием общественно-педагогической деятельности.

— Я сижу за горой букетов, смотрю в очень близкие мне лица выступающих, слушаю, что обо мне говорят, и сердце трепещет от огромной радости за свою судьбу и благодарности этим людям, — делится незабываемым Баева.

Татьяна Емельяновна все еще волнуется, припоминая события этого вечера и возвращаясь мысленно к далеким временам юности.

Вот она среди выпускниц таганрогской Мариинской женской гимназии в 1917 году, когда на торжественном акте впервые не исполняли «Боже, царя храни...». Вот решение педагогического совета о присуждении золотой медали, которую так и не удается выкупить отцу Тани, крестьянскому сыну Емельяну Васильевичу Запорожченко: ведь она стоила 100 рублей!

Сейчас даже не представляешь, какие тяготы преследовали женщину, рискующую получить в то время образование. Много трудностей и лишений пережила она, став студенткой Донско-

го университета. И вот в руках диплом специалиста.

В бурные 20-е годы в числе первых восприняла совсем еще юная учительница высокие идеи культурной революции, провозглашенной В. И. Лениным. Откликнулась всем сердцем и сохранила верность этим идеям на всю жизнь.

Сорок пять лет отдаю школе. Долгие годы поисков и совершенствования педагогического мастерства. Поездки в Москву на курсы повышения квалификации и совещания, многочисленные выступления с методическими докладами на городских, областных и центральных педагогических чтениях, печатные работы. Вот только некоторые из них: «Опыт работы над сочинением в 8—9-х классах», «Воспитание коммунистической нравственности при изучении романа Н. А. Островского «Как закалялась сталь», «Творческие сочинения учащихся, как один из методов активного обучения литературе».

И в основе всей работы — огромный труд, не щадящий сил. Все, кто близко знает Татьяну Емельяновну, не устают удивляться ее поразяющей способности трудиться, умению зажечь и заставить идти за собой окружающих.

Еще не завяли яркие осенние цветы, полученные на торжествах, еще не унесены домой сувениры и памятные подарки, а жизнь старшей школьной учительницы уже полна новых забот о ее нынешних учениках.

Сегодня обычный трудовой день. По расписанию — четвертый урок по литературе в 9-м классе «Б».

Тема урока: «Обсуждение проблемы «Сила или слабость характера Катерины?»

Победа или поражение темного царства? (IV и V акты «Грозы»). С самой первой минуты на уроке — рабочая творческая атмосфера. Я не имею в виду ту «железную» дисциплину, когда учитель слышит, как муха пролетит. Татьяне Емельяновне незачем призывать ребят к порядку: им просто некогда его нарушать.

Используя метод сравнения и сопоставления, привлекая факты и образы других эпох, авторов, в активной беседе углубляет Татьяна Емельяновна знания учащихся о произведении. И вдруг неожиданными вопросами «А как ты считаешь?», «А как бы ты поступила на ее месте?» приближает великого драматурга к сегодняшнему дню, заставляет ребят впитывать его гуманные, общечеловеческие идеи.

После я узнала от ребят, что они очень любят Уроки Татьяны Емельяновны. «За то, что она заставляет нас думать», — выразила общее мнение Ира Андрюшина.

Только месяц работает в этом классе учительница, но главное уже достигнуто — взаимопонимание. Правда, пока трудно. Вот, например, не ладится у некоторых с грамотностью и речью, и она проводит дополнительные занятия по языку.

— В детях всегда надо уважать их человеческое достоинство. Не оскорблять, не унижать криком, а понять, — размышляет вслух Татьяна Емельяновна. — Был у меня случай, когда я завучем работала. Прибежала ко мне из пятого класса девочка: «Татьяна Емельяновна, скорее к нам. Толя не слушается учительницу, выходит из класса не хочет».

Прихожу, Толя действительно стоит у своей парты весь побагровевший, нахохленный. Рядом на полу валяется небольшая железная коробочка, вокруг рассыпано очень много мелких, вырезанных из конфетных оберток, картинок. Над ним — разъяренная учительница.

Иду, пока соберет картинку, увожу в кабинет. Разбираться пришлось недолго. Так и есть, не уходил из класса потому, что боялся за судьбу своего богатства. Да, тогда это не было смешно...

Для мальчика она была целым богатством, эта коллекция. Не вытерпел, показал ее соседу по парте, и... грянул гром. Я вернула Толю на урок, поручившись за его поведение. Он унес свою коробочку домой, и потом никогда больше меня не подводил.

К ней идут за помощью в любое время и с самыми разными вопросами, даже такими, с которыми и к маме не всегда обратитесь. Идут в школу, а чаще — домой.

Кстати, в этом доме любят собираться не только дети. Каждую неделю приходят сюда молодые коллеги Баевой на занятия школы передового опыта, которой она руководит уже много лет. Вот как об этом рассказывают школьные учителя.

Валерия Александровна Сергеева: «Нам эти занятия очень многое дают. Татьяна Емельяновна не только охотно делится своими богатейшими знаниями, но и снабдит нужной литературой — ее домашняя библиотека всегда в нашем распоряжении».

Бэлла Давидовна Сирота: «Замечательной души человек. У меня, например, долго болел ребенок. И все это время меня подменяла с полной ответственностью Татьяна Емельяновна».

Заслуженный учитель школы РСФСР коммунист Татьяна Емельяновна Баева полна творческих сил, планов. Вот сидит она у учительской за своим столом, перебирает привнесенные адреса. Долго читает эту скромную открытку от ребят 3-го класса «Г»: «Уважаемая Татьяна Емельяновна! Поздравляем Вас с семидесятилетием. Желаем Вам здоровья, долгих лет жизни, успехов в Вашем благородном труде. Мы надеемся, что Вы будете и нашей учительницей».

И ей очень хочется, чтобы это так и было, потому что в общении с детьми — секрет ее духовной молодости.

Л. РЕПЧЕНКО.

ОПЯТЬ В ШКОЛЕ!

Я вновь пришел сюда, как приходил когда-то...
Начало всех начал и жизненных дорог.
Веселой стайкой незнакомые ребята
Переступают школьный свой порог.
И вспомнилось, как я, взъерошенный мальчишка,
Вступил впервые в класс, дыхание затая,
Где в жизнь меня ввела, сдружив навеки с книжкой,
Учительница первая моя.
Здесь все далеко так и все до боли близко,

Знакомых столько — всех не перечить...
Здесь мрачный Карамзин о смерти «Бедной Лизы»
Принес мне огорчительную весть.
Здесь Пушкин мне читал письмо к своей Татьяне,
И Блок о «Незнакомке» говорил,
Здесь с Львом Толстым я думал о крестьянах
И с Горьким к Павлу Власову ходил.
Здесь Михаил Светлов мне подарил «Гренаду»,
А Маяковский — «Облако в штанах»,
Твардовский мне под грохот канонады
О Теркине поведал здесь в стихах.
Я вместе с ним «За далью — даль» увидел
И в мир шагнул из школы за порог...
Спасибо школе! Ведь она на свете —
Начало всех начал и жизненных дорог!

В. ЗАГРЕБЕЛЬНЫЙ,
Учитель.