

Елена Образцова очаровала Таганрог

В. Чернобай

В городском Доме культуры состоялся сольный концерт народной артистки СССР Елены Васильевны Образцовой, которая с большим мастерством исполнила романсы знаменитых зарубежных композиторов. Блестяще аккомпанировал на фортепьяно ее давний постоянный концертмейстер Важа Николаевич Чачава, которого она еще 20 лет назад назвала «Большим музыкантом».

Потрясающих впечатлений масса, и обо всех невозможно рассказать, ведь Елена Образцова - певица, которую непревзойденный бас современности, народный артист СССР Евгений Евгеньевич Нестеренко назвал «восхитительной, удивительной, Великой». Поэтому коснусь лишь нескольких чудес, происходивших на глазах таганрогских зрителей.

Чрезвычайно сложный концерт прошел без конферансье, роль которого взяла на себя Елена Васильевна. Первый же выход ее на сцену зал встретил бурными аплодисментами. Еще не начав петь, она от щедрого душой поклонника приняла огромный букет белых роз и, подойдя к микрофону, сказала:

- Очень волнуюсь. Таганрог - мой любимый город, и в каждый свой приезд волнуюсь перед встречей с бывшими моими одноклассниками и молодыми слушателями. Сегодняшний мой концерт состоит из двух частей. В первом отделении без перерыва исполню цикл немецких песен, а во втором отделении прозвучат произведения французских композиторов.

Великая певица почти два часа пела на иностранных языках, и каждый ее номер зал встречал бурными аплодисментами.

Особенно долго «буйствовала» публика, восторженно восклицая «Браво, браво!», после арии Кармен из одноименной оперы Жоржа Бизе, которую певица исполнила на французском языке. Как гениальная драматическая актриса Елена Образцова предстала и в образе Графини из оперы П.И. Чайковского «Пиковая дама».

Откликнулась обаятельная Елена Васильевна и на записку из зала, исполнив шуточную песенку для своего бывшего таганрогского однокашника, у которого накануне концерта родилась внучка Паулина. А еще я особо отметил бы такие романсы и песни, как «Любовь и жизнь женщины», «Путешествие в Париж», «Ах, если бы моя любовь имела крылья», «Прощание с Манон», «Все мужики...», «Как я люблю военных».

После окончания концерта, когда зал долго стоя горячими аплодисментами приветствовал Великую актрису, мэра Таганрога Николай Дмитриевич Федянин поднялся на сцену и, вручив огромный букет красных роз, тепло поблагодарил нашу знаменитую землячку за любовь к Таганрогу и доставленное зрителям удовольствие.

Духовное общение таганрогцев с Е.В. Образцовой продолжалось и после концерта. Уставшая, но явно довольная встречей с городом юности, она мужественно выдерживала осаду поклонников, переполнивших ее гримерную. Охотно отвечая на вопросы журналистов и однокашников, щедро раздавала автографы и в то же время не забывала уделять внимание своему черному пуделю, удобно разместившемуся у нее на коленях. В коротком интервью «Таганрогской правде» Елена Васильевна сообщила, что она только что вернулась из Японии, где проработала два месяца, перед приездом в Таганрог два раза сыграла в Москве в «Пиковой даме». Ближайшие творческие планы - короткая командировка в Петербург и гастроль по Западной Европе, где, возможно, она встретится с Евгением Нестеренко, проживающим в Австрии. Таганрог же ей дорог потому, что во время учебы в средней школе №10, музыкальной школе имени П.И. Чайковского встретила свою первую любовь и нашла творческое призвание.