

ПОРТРЕТ ВНЕ ФОНА ПОСЛЕДНЕГО ЗВОНКА,

или

О призвании, которое и крест, и мука, и единственное счастье



«За этот ад,
За этот бред
Пошли мне сад
На старость лет».

М. Цветаева.

О ее жизни в педагогике можно было бы написать роман. В ней есть сюжет, конфликт, крутые повороты. Но имидж Елены Григорьевны Нечепуренко таков, что на поверхности — улыбка, легкость, уверенность, ни слова сожаления о чем-то или растерянности. Сегодня все знают, что именно нужно ругать в школе, но мало кто хочет знать, что можно сегодня похвалить. А если школа еще называется «Гармония» и в ней серьезно занимаются воспитанием гармонической личности?..

А если здесь, в школе, не желающей считаться с сегодняшним непедagogическим временем, все блещет чистотой и порядком?.. Мало кому известно, чем держится такая школа, где ее опора. Действительно, она спрятана глубоко, она надежна, на нее можно положиться. Полагаю, что, как и везде, сегодня эта опора — профессионалы, опытные, знающие, умеющие, преданные школе люди.

Сегодня в школе №27, в школе «Гармония», празднуют юбилей ди-

ректора. Сегодня в ней праздник.

Елена Григорьевна Нечепуренко — обаятельный человек. Люди тянутся к ней. Она может выбирать, с кем ей работать. И, раз поверив в человека, она поддерживает его в любых жизненных ситуациях. А ведь как это непросто — не изменять себе самой! Она одаренный человек. Хорошо декламирует, поет, легко танцует и так же легко держится с собеседником, какого бы высокого ранга тот ни был. Вот недавно в школе были гости из Москвы, среди них именитые. Елена Григорьевна беседовала с ними с той свободой, которая не покупается на панибратство или выпячивание собственного «я». С ними она разговаривала с той степенью доверительности, которую дает лишь одно качество: убежденность. Она не закрепощает ни мысли, ни слова. Она раскрепощает. Но «сражения», которые убежденность заставляет выбирать, — самые трудные.

«Мне легко работается с людьми», — не раз я слышала от директора эти слова. Легко в самом трудном! Что может быть завиднее?! Редко кому удается застать ее в ка-

бинете одну. Ее всегда окружают люди. Она любит их и счастлива их любовью. Часто звонят те, с которыми начинала свой путь в педагогике. Она всех помнит. Обладая этим счастливым даром, может из своей жизни, работы живо воспроизвести любой эпизод во всех подробностях. Встречаясь с бывшими коллегами, всегда найдет то единственное приветливое слово, которое сблизит, делает встречу радостной. Не хочется делать из нее ангела, но, не греша против истины, можно сказать, что она удивительный человек. Наверное, иногда и она бывала легкомысленной и, может быть, как каждый из нас, попадала ненароком в передрагу. Но это, я бы сказала, какое-то моцартовское легкомыслие, которое делает ее свободной, свободной от скучных прописей и штампа «идеального героя». Жизнь щедр к ней, все у нее есть: талант для своего дела, обаяние, верность друзей. Есть дом, в который могут в ночь-полночь прийти и позвонить друзья и знать, что их там выслушают. И сама хозяйка будет собеседником. И будет весело, потому что хозяйка веселая. И уйдешь из этого дома со

стойкой верой, которую дает сознание: какой хороший, верный друг есть у тебя!

Есть у нее три дочери, есть внук и внучки — «моя гордость и богатство», как любит она говорить. Есть у нее любимые слова-обращения, которые уже похожи на ритуал: «Посмотрите мне в глаза! Улыбнитесь!». Постороннему человеку такой призыв директора на совещании или педсовете покажется излишне фамильярным, заставит иронично улыбнуться. Все же директор! Не было бы подвоха! Но полагаю, что директор знает обезоруживающую силу этих по-человечески красивых слов.

Итак, в школе юбилей! Сегодня не очень модно перечислять регалии, титулы, ранги. И незачем! От одного имени юбиляра идет мощное энергетическое движение!

С юбилеем Вас, дорогая Елена Григорьевна! Хочется верить, что школа окружит Вас еще не раз в карусели своих будней и праздников. Вдохновения Вам! Позвольте тост: «За Вашу жизнь!» Уметь жить полно, интересно — это большой талант!

С глубоким уважением
бывшие коллеги.