

## *Поэт из нашего города*

**М. Киричек**

*О том, что один из самых популярных поэтов-песенников, лауреат нескольких фестивалей и конкурсов, обладатель престижных премий Михаил Танич - уроженец Таганрога, большинству его земляков стало известно только после приезда поэта на свою малую родину в 1992 году.*

Этому есть объяснение: слишком долгой была разлука - более полувека! Да и мало кто знал, что «Танич» это литературный псевдоним бывшего таганрогского паренька Миши Танхилевича.

Он родился 15 сентября 1923 года в доме на Греческой улице, неподалеку от Солнечных часов. Дом этот почти не запомнился, т.к. Миша был совсем маленьким, когда семья его покинула. Детские и подростковые годы прошли в другой квартире - в Исполкомовском переулке (ныне Итальянский, 55).

Отец (в Гражданскую войну - сотрудник ЧК) работал техническим директором завода «Красный котельщик», затем заведовал городским коммунальным хозяйством. Мама была начальником планового отдела издательства газеты «Таганрогская правда».

В начальных классах Миша учился в школе №8 (здание находилось на Красной площади), а седьмой класс заканчивал в школе №10. До сих пор Михаил Исаевич тепло вспоминает своего учителя по литературе А.Н. Баландина, лично знавшего Л.Н. Толстого и А.П. Чехова. Возможно, он и зародил у своего ученика интерес к литературному творчеству.

Миша жил обычной жизнью таганрогского мальчишки: плавал и нырял в море, пропадал в цирке и, мечтая одно время стать акробатом, крутился на самодельном турнике. Увлекался джазом, влюблялся в девчонок... Но главной его страстью был футбол. Как впоследствии писал поэт, он «мяч гонял ну на всех пустырях!» Эту свою привязанность наш земляк пронес через всю жизнь и написал множество стихов и песен о футболе и футболистах.

Беда накрыла своим черным крылом семью Танхилевичей в 1938 году. В январе был арестован отец, в августе - мать. От спецдетдома для детей «врагов народа» Мишу спас дедушка (отец мамы), увезя его в Ростов-на-Дону.

В те годы в Ростове жил дядя Михаила М.Б. Траскунов. Раньше он работал ответственным секретарем газеты «Таганрогская правда», а затем был переведен на такую же должность в газету «Молот». (Впоследствии Траскунов работал в Краснодаре и Тбилиси, перед кончиной возглавлял Грузинское отделение ТАСС.)

Благодаря дедушке и дяде Михаил смог в Ростове окончить среднюю школу, но оказался среди тех юношей и девушек, которые свой аттестат зрелости получили в первый день Великой Отечественной войны.

В армию он был призван в январе 1942 года, так что воевать довелось еще более трех лет. О том, как сражался наш земляк, красноречиво говорят его боевые награды: два ордена и десяток медалей.

После окончания войны и демобилизации Михаил вернулся в Ростов, где поступил на архитектурный факультет Ростовского инженерно-строительного института. Но долго учиться не пришлось. Среди его «товарищей» нашелся стукач, который сообщил в соответствующие органы о том, что Танхилевич «восхищается европейскими дорогами и еще кое-чем из заграничной жизни».

Этого оказалось достаточно, чтобы недавний защитник Родины (но сын расстрелянного «врага народа») был арестован. В 1947 году начался его скорбный путь длиной в шесть лет по тюрьмам, пересылкам, лагерям...

После смерти Сталина Михаил Исаевич был освобожден из мест заключения. Пережитое просилось на бумагу, сплетаясь в рифмованные строчки, ведь еще в школьные годы таганрожец писал стихи, даже сочинение в выпускном классе «выдал» в стихотворной форме.

Однако рассказывать о том, что ему довелось видеть и слышать в заключении, даже в годы «оттепели» он не решался. Это уже много лет спустя признанный поэт Михаил Танич создал шоу-группу под названием «Лесоповал» (как отголосок прошлого), в репертуаре которой зазвучала романтизированная лагерная тематика. Как написал тогда поэт: «Вот там, в лесу, они и созревали, все песни, что поет «Лесоповал».

А в 50-е годы из-под пера нашего земляка выходили стихи о войне, дружбе, любви, о мирной жизни страны. И когда газеты начали печатать его произведения, Михаил Исаевич задумался о том, что его еврейская фамилия не совсем благозвучна, и укоротил ее до Танича. Впервые таким псевдонимом было подписано его стихотворение в «Литературной газете»:

*...Серые шинели,  
Розовые сны -  
Все, что мы сумели  
Принести с войны.*

Лирика Михаила Танича легко ложилась на музыку и потому привлекла внимание композиторов. В результате соавторства с Френкелем, Шаинским, Соловьевым-Седым, Островским и другими композиторами были рождены песни, которые пела вся страна. С песни «Робот» на стихи Танича начался звездный путь Аллы Пугачевой. Его песни пели Шульженко, Магомаев, Хиль, Пьеха, Кобзон, Леонтьев, Вайкуле, Долина и другие.

Кто не помнит такие шлягеры, как «Черный кот», «На тебе сошелся клином», «Текстильный городок», «Проводы любви», «Нагадал мне попугай», «Вот и все, что было», «Погода в доме», и еще десятки других?

Но сам Михаил Исаевич говорит так: «Я проста пишу тексты, а шлягерами их делает народ». Он, конечно, скромничает, ведь сколько бездарных текстов, кем-то написанных, пылится на книжных полках! Наш земляк - член Союза писателей с 1968 года, автор 15 книг, и не только песенных.

Первый после разлуки кратковременный приезд Танича в родной город в 1992 году с группой «Лесоповал» не дал Михаилу Исаевичу возможности как следует пообщаться с Таганрогом и таганрожцами. Но эта встреча пробудила в нем массу воспоминаний детства и стала толчком к процессу нового взаимного узнавания между поэтом и его земляками. В 2001 году вышла в свет очередная книга воспоминаний Танича из цикла «Мой 20-й век», которая называется «Играла музыка в саду». Немало страниц в ней посвящено нашему городу.

16 сентября того же года на доме, где в детстве жил Михаил Исаевич (пер. Итальянский, 55), установлена мемориальная доска.

В преддверии своего 80-летнего юбилея наш земляк вновь приезжал в родной город для участия в съемках телепередачи «Возвращение в детство». На этот раз Михаилу Исаевичу довелось встретиться со своими бывшими одноклассниками, посетить стадион «Динамо», где когда-то играл в футбол и теннис, побывать в Парке имени Горького, совершить прогулку на яхте по Таганрогскому заливу.

Таганрожцев поразили простота в общении именитого поэта, его молодость, жизнерадостность и неумная энергия.

Накануне 80-летия земляки поздравляют Михаила Исаевича и желают доброго здоровья еще на долгие годы!

***Нина Никоветти***

*Наверное, нельзя о Таганроге,*

про Чехова не вспомнив,  
рассказать ?

Но это все же  
не путеводитель!

А Чехов, да,  
он был и остается  
воспоминаньем,  
близким к хвостовству.

Зато жила здесь  
Нина Николетти!

Она училась  
в первом классе «А»,  
и я - представьте -  
в том же самом классе.

Мне кажется,  
что, если б не футбол,  
любовь была бы  
главным смыслом детства!

У Нины Николетти  
были косы  
и синие-пресиние глаза  
(нашел-таки особые  
приметы!),

но больше в школе  
не было девчонок!

Вот так!

И я ей посылал записки,  
о чем, не помню,  
но не о любви –  
мы букву «ю» еще

не проходили.

И от своих переводных  
картинок

я отрезал ей большие половины,  
и во дворе,  
играя в колдуна,  
гонялся я единственно

за Ниной,

все правила приличья позабыв.

Нет! Видно, настоящая  
любовь

приходит к нам  
действительно однажды - раз я запомнил

Нину Николетти,

одну ее,  
а больше никого!

Мне было семь,  
ну с маленьким походом,  
но и сейчас захватывает дух:

а вдруг она  
все это прочитает?!