

***Композитор, который
управлял городом***

А. Цымбал

3 июля исполняется 160 лет со дня рождения Ахиллеса Николаевича Алфераки, городского головы Таганрога, композитора. А. Н. Алфераки - яркий представитель одной из богатейших греческих семей Таганрога. В нем сочетались свойственные роду Алфераки красота, артистизм, музыкальность, аналитический ум, предпринимательская смелость и общественная активность.

Детство его прошло в Таганроге, в великолепном дворце, выстроенном отцом – Николаем Дмитриевичем Алфераки. Здесь постоянно звучала музыка: выступали местные любители и заезжие знаменитости. Каждый день дети Алфераки не только слушали ее, но и постигали азы музыкального искусства под руководством пианиста Воланда. Обучаясь в Москве на историко-филологическом факультете университета, Ахиллес также изучал теорию музыки у известного профессора Фроша. Но оставшись после смерти отца старшим в семье, А.Н. Алфераки был вынужден заботиться об имениях и о ведении торговли. Вскоре он довольно активно занялся общественной деятельностью.

В 1871 году А. Алфераки избрали уездным земским собранием почетным мировым судьей по Ростовскому округу и находился на этой должности до 1880 года, когда был избран таганрогским городским головой. Во главе городского самоуправления Таганрога он находился до 1886 г., т.к. избирался на этот пост дважды, но до конца второго срока не остался, выйдя в отставку. Под председательством А. Н. Алфераки Дума в 1884 году утвердила бюджет города, в два раза превышавший прежние. Значительная часть этих средств была потрачена на озеленение и замощение улиц Таганрога, а также на развитие начального образования. Активно участвовал городской голова в создании благотворительных организаций, для которых одним из первых жертвовал значительные суммы. Но даже хлопотная должность городского головы не могла заставить А. Алфераки забыть его главное увлечение - музыку. Он считался одним из лучших музыкантов Таганрога, активно участвовал в работе местного музыкально-драматического общества, основанного в 1883 году.

В конце 1880-х годов А.Н. Алфераки уезжает в Петербург, где служит в Министерстве иностранных дел, а все свое свободное время посвящает музыкальному творчеству - пишет романсы, оперы, инструментальные произведения...