

Жизнь и самолеты Роберто Бартини

Виола Егикова

Недавно в Риме вышла книга с таким названием, ее презентация состоялась в Москве, в Итальянском институте культуры, что неудивительно: издание посвящено человеку, чья судьба тесно связана и с Италией, и с Россией. Поразительно другое: как в одной, так и в другой стране имя Роберто Бартини практически не известно, хотя обе могли бы гордиться им, ведь речь идет о талантливой, яркой, одаренной личности, оставившей глубокий след в истории науки и техники.

Как раз неординарность этого человека, столь незаслуженно обойденного вниманием современников, привлекла профессора Джузеппе Чампалью, побудив его написать книгу о Роберто Бартини. Ее представление российской аудитории состоялось благодаря усилиям двух атташе по науке посольства Италии в Москве - бывшего, Пьеро Спиллантини, и нынешнего, Пьетро Фре. Именно им принадлежит идея московской презентации, в ходе которой аудитория могла познакомиться еще и с диссертацией д-ра Маурицио Спарачино "Роберто Бартини, итальянский инженер на службе советской авиации".

Пожалуй, уже по обозначению темы исследования можно предположить причины многолетнего замалчивания имени авиаконструктора Бартини в Италии, тем более зная, в какие годы тот жил и работал. Но его история гораздо сложнее и невероятнее любых самых смелых догадок. А потому можно не сомневаться: для многих читателей книга профессора Чампальи станет первым шагом к знакомству с удивительным человеком, которого еще предстоит открыть для себя как Италии, так и России. Был еще, правда, снятый в нашей стране телевизионный документальный фильм, ставший для тех, кто его видел, настоящим откровением.

Еще бы! Итальянский аристократ, выходец из богатой и благополучной семьи становится убежденным коммунистом, эмигрирует в СССР, где пишет в анкетах, заполняя графу "национальность": русский. Этого, наверное, достаточно, чтобы его имя забыли в Италии. Но ведь и новая родина не спешила распахнуть объятия: прессовала, отправила на десять лет в лагерь, присудила еще на пять лет поражение в правах, определила в шарашку, где ему довелось работать со многими выдающимися конструкторами, в частности с С. П. Королевым. Репрессии не изменили взглядов Бартини, до самой смерти он оставался "красным бароном", как называли его люди, знакомые с некоторыми деталями биографии удивительного итальянца. Подробностей же его жизни почти никто не знал, она всегда была окружена тайной. Вот и сегодня многое остается неизвестным, отдельные эпизоды биографии Бартини воссоздаются по догадкам и слухам.

Что известно доподлинно, это то, что родился Роберто Орос ди Бартини (так звучит его полное имя) в Австро-Венгрии, близ города Фиуме в 1897 году. В годы Первой мировой войны оказался на территории Российской империи, попал в плен, сблизился с коммунистами. Круглыми путями, через Владивосток, вернулся в 1920 году из России в Италию. Там сначала окончил в Риме летную школу, затем - Миланский политехнический институт, стал авиационным инженером. Но политика увлекала его не меньше авиации: вступил в компартию, участвовал в ее подпольной деятельности. Говорили, что группа Бартини способствовала срыву одной из операций Бориса Савинкова, охраняла советскую делегацию на Генуэзской конференции, поддерживала связь с Советской республикой... Когда в Италии к власти пришел Муссолини, Бартини помогли уехать из страны. И опять он пробирался окольными путями, но на этот раз - из Италии в Россию, точнее - в Советский Союз, куда его тайно переправили товарищи по партии.

Но в СССР итальянскому коммунисту сразу дали понять: его увлечение политикой не приветствуется, от него требуется лишь работа в пользу советской авиации. Этот этап жизни Бартини можно проследить по бесконечным перемещениям: его направляют в различные КБ то в Севастополь, то в Москву, то в Подмоскowie, Омск, Таганрог ... Бартини с готовностью принимает любые назначения, для него главное - работать над новыми конструкциями самолетов, искать и находить оригинальные технические решения. Талант авиаконструктора высоко ценили С. П. Королев, С. А. Лавочкин, Д. П. Григорович, И. В. Четвериков.

На счету Бартини более 60 законченных проектов самолетов, да каких проектов! В книге профессора Чампальи можно увидеть множество чертежей, макетов, фотографий самолетов конструкции Бартини. Ему принадлежит, например, идея 40-тонного морского бомбардировщика и целого ряда других гидропланов, а также дальнего арктического самолета-разведчика, который мог бы садиться и на лед, и на воду. Бартини создал мощный транспортный самолет, способный перевозить танки и грузовики. Он придумал истребитель, умевший преодолевать рекордную по тем временам скорость, сконструировал сверхзвуковой одноместный истребитель типа "летающего крыла" и многое другое.

Самолеты Бартини демонстрировались на международных выставках, вызывали восхищение специалистов, становились основой для проектов многих признанных авиаконструкторов, его наброски были использованы, в частности, при создании транспортных самолетов Антонова. Удивительно, но при этом у проектов "красного барона" была странная судьба. Ими восхищались, их брали за основу, но работы из раза в раз по тем или иным причинам прекращались, из более чем 60 законченных проектов самолетов всего лишь один пошел в серию! Авиаконструктора либо перебазировали на новое место, закрывая проект, либо просто освобождали от должности. А в 1937-м его арестовали, обвинив в связях с Тухачевским, который к тому времени уже был объявлен "врагом народа", и в шпионаже в пользу Муссолини...

Так началась работа Бартини в шарашке - сначала в ЦКБ-29 НКВД, где вместе с Туполевым он принимал участие в проектировании самолета ТУ-2, затем в так называемом бюро "101". Группу Туполева, кстати, в 1941 году освободили, Бартини же вышел на свободу лишь в 1948-м. Но и в шарашке, и после освобождения он придумывал самолеты, постоянно усложняя задачи, ставя цели, которые до него еще никто и никогда не ставил. Так, под его руководством разрабатывался проект рекордного самолета для беспосадочного полета Москва - Северный полюс - Южный полюс - Москва, ему принадлежит идея самолета-амфибии с вертикальным взлетом и посадкой, который мог бы совершать транспортные перевозки, преодолевая океанские водные территории, пустыни и вечные льды...

Его не обделяли наградами: были у Бартини, несмотря на аресты и репрессии, ордена Ленина, Октябрьской Революции, медали и грамоты. Но при этом авиаконструктора всегда "ставили на место", а имя его было известно лишь считаным единицам. Неудивительно, что когда в академическом журнале однажды появилась его статья, многие сочли, что имя автора - Роберто Орос ди Бартини - вымышленное, а сама статья - розыгрыш, настолько необычными показались высказанные в ней идеи. Собственно, той наделавшей шуму статье в "Вестнике Академии наук" вовсе не было бы, если бы не вмешательство известного физика Бруно Понтекорво и академика Мстислава Келдыша, которые помогли с публикацией...

Роберто Бартини так и не вернулся в Италию. Он похоронен в Москве на Введенском кладбище. В книге профессора Чампальи есть фото надгробной плиты, на которой выбита надпись на двух языках. На русском: Бартини Роберт Людогович. И на итальянском: Roberto Oros di Bartini. История жизни этого удивительного человека еще ждет своего исследователя.