

Итальянец в России

Галина Шефер

В 1863 ГОДУ Гаэтано Молла, хормейстер знаменитого театра «Ла Скала», по приглашению руководства таганрогского театра отправился в далекий город на берегу Азовского моря. Говорят, именно Молла положил начало таганрогской итальянской опере, которая просуществовала два десятилетия. Нельзя ли узнать об этом подробнее?

В. СУРИКОВ, Таганрог

Уроженец города Генуя был немало удивлен, увидев вместо большого шумного города, в каких он привык выступать, маленький приморский городок — тихий, немногочисленный. Тогда Гаэтано не мог и предположить, что останется в этом городе навсегда.

Восемнадцатилетний итальянец пользовался большим успехом у местной публики. Привлекательная внешность вкупе с талантом темпераментного музыканта и композитора принесли Гаэтано огромную популярность в Таганроге, который стремительно становился центром музыкальной культуры на Юге России. Имя Гаэтано Молла не сходило с театральных афиш.

Год приезда молодого итальянца в Таганрог стал годом триумфа итальянской музыки. Концертный зал был всегда полон. Несколько сезонов подряд в городе гастролировала итальянская опера. На сцене театра звучали голоса Зангери, Беллати, Понти, Кароне, де Джоржиа. Итальянских музыкантов встречали и провожали в порту толпы горожан с музыкой и факелами. Миллионер Алфераки за свой счет содержал итальянский оркестр, все лето игравший в городском саду.

И вот в этом земном раю для музыкантов Гаэтано Молла встретил свою любовь. Двадцатидвухлетняя Елизавета Драшкевич была оперной хористкой. Разница в национальности и вероисповедании не остановила Гаэтано. Он без памяти влюбился в молодую певицу. Помимо пылких юных сердец страсть влюбленных была скреплена любовью к музыке.

Когда срок контракта подошел к концу, оперная труппа уехала в Италию без Гаэтано. В 1871 году он обвенчался с Елизаветой в местной Греческой церкви. А в сентябре следующего года у супругов родился сын Валериан, впоследствии ставший также композитором и дирижером.

Оставшись в Таганроге, Гаэтано стал руководить оперным коллективом, а вскоре его назначили постоянным дирижером таганрогского театра. Больше тридцати лет Гаэтано Молла являлся кумиром театрального Таганрога.

Во многих произведениях музыканта звучала ностальгия по оставленной Италии. Романс «Бедное сердце» известен и в наши дни.

Работая с утра до ночи, музыкант успевал давать уроки пения и игры на фортепиано (один из его учеников - композитор Самуил Майкапар), организовывал концерты в пользу нуждающихся гимназистов. Едва сводя концы с концами, Молла бесплатно занимался у себя дома после одиннадцати ночи с певцами и певицами, не имевшими средств оплачивать уроки.

Умер Гаэтано Молла в возрасте 49 лет от рака. Музыканта провожал весь город. Молла похоронили в Таганроге, на старом Христианском кладбище. Но до нынешних дней его могила не сохранилась.