

Вся жизнь - музыке

Л. Прозоровская

«Целое поколение таганрожцев научилось слушать музыку благодаря оркестру В. Г. Молла. Оркестр играл каждый вечер, кроме понедельника. Были вечера популярной и классической музыки», — так написала в своих воспоминаниях жительница нашего города Инна Владимировна Погребцова. Воспоминания и газетные статьи, документы, написанные руной самого Валериана Гаэтановича Молла — все это она передала в краеведческий музей.

Таганрог давно приобрел известность и славу музыкального города. Можно назвать целую плеяду блистательных имен, связанных с его музыкальной жизнью. Здесь побывали М. П. Мусоргский, С. И. Танеев, С. В. Рахманинов, П. И. Чайковский, выступали пианисты А. Г. Рубинштейн, София Менгер, певцы М. Д. Михайлов, Л. В. Собинов...

В нашем городе родился Адольф Бродский — первый исполнитель концерта для скрипки П. И. Чайковского. В Таганроге провел детство, окончил гимназию замечательный пианист и композитор С. М. Майкопар. Нашим земляком является прославленный композитор-песенник В. Г. Захаров, народный артист СССР, трижды лауреат Государственной премии СССР.

Дорого каждому таганрожцу и имя Валериана Гаэтановича Молла. С ним связаны и симфоническая музыка в городе, и выступления хора, и игра в кинотеатрах (сопровождение немых фильмов), и создание музыкальных классов, и преподавание в музыкальном техникуме.

Родился В. Г. Молла и прожил почти всю жизнь в Таганроге, оставив неизгладимый след в истории его культуры. Отцом Валериана Гаэтановича Молла был приглашенный из Италии хормейстер Гаэтано Молла, уроженец Генуи. В своей книге «Годы учения» композитор С. М. Майкопар вспоминает:

«Гаэтано Молла был человек, безусловно, талантливый и незаурядный. Горячий итальянский темперамент, неиссякаемая энергия, и работоспособность, разносторонняя музыкальная деятельность, притом еще и большая склонность к активному участию в общественной жизни нашего городка, — все это в короткое время привело к тому, что имя его и личность стали в городе чрезвычайно популярными.

До конца своей жизни он работал с раннего утра до поздней ночи. Днем, а иногда вечером давал он уроки, обучая игре на фортепиано и пению, репетировал с хором и оркестром, ставил оперы, организовывал ежегодно по несколько концертов в пользу нуждающихся учеников и учениц.

Самым трогательным, однако, было то, что, никогда не обладая большими средствами и всю жизнь едва сводя концы с концами, он занимался у себя на дому бесплатно с певцами и певицами, не имевшими средств оплачивать уроки. Совершенно исключительная любовь к музыке и преданность своему делу проходили через всю кипучую деятельность неутомимого труженика».

Таким же неутомимым человеком оказался его сын Валериан. Закончив в Петербурге консерваторию по двум специальностям - игре на фортепиано и теории композиции, а заодно пройдя и дирижерский класс, Валериан Гаэтанович занимает место отца в оркестре. Одновременно он становится преподавателем игры на фортепиано в музыкальной школе. Кроме того, когда открылась частная женская гимназия Н. И. Янович, В. Г. Молла стал вести там пение.

В 1910 году со старшеклассниками этой школы он поставил оперу Цезаря Кюи «Снежный богатырь». И сейчас живы некоторые участницы той постановки. Они помнят и

чудесный спектакль, и прекрасные декорации, и костюмы, созданные преподавателем рисования художником Н. Б. Кубицким.

После Великой Октябрьской Социалистической революции В. Г. Молла посвятил свою деятельность трудовому народу. При его активном участии в 1920 году в нашем городе были открыты курсы музыки и пения. Они стали базой для организации в 1923 году государственного музыкального техникума имени А. К. Глазунова, просуществовавшего до 1930 года.

Как руководитель симфонического оркестра В. Г. Молла был организатором многих шефских концертов в Таганроге и за его пределами.

Кроме того, он был композитором, автором ряда романсов на стихи русских поэтов, пьес для симфонического оркестра. Большим успехом пользовались его «Ворошиловский марш», посвященный Красной Армии, и увертюра памяти Ф. Шуберта.

Вот уже сорок лет нет с нами Валериана Гаэтановича, но таганрожцы помнят и любят его. В краеведческом музее находятся документы, фотографии, программы выступлений, портрет В. Г. Молла, рояль, на котором он играл. В день открытия первой музыкальной весны нашего города звучала музыка Валериана Гаэтановича.

23 декабря прошлого года перед очередной музыкальной субботой в концертном зале Дома П. И. Чайковского таганрожцы познакомились с выставкой, посвященной В. Г. Молла. В экспозиции были представлены вокальные и инструментальные произведения В. Г. Молла, программы выступлений его оркестра, фотографии, автографы Валериана Гаэтановича, статьи из газет 20-30-х годов. Ученики В. Г. Молла поделились воспоминаниями о нем - замечательном музыканте и человеке.

Материалы на выставку представил краеведческий музей. Их многие годы бережно хранили, а затем в разное время принесли в дар музею профессор музыки Е. Ф. Гировский, его вдова О. И. Гировская, А. М. Каганова, сотрудник библиотеки имени А. П. Чехова Н. В. Погребцова.