

Раневская возвращается

Сергей Вахонин

При жизни ей так и не поставили памятник, хотя слава и популярность этой великой русской актрисы была ничуть не меньше, чем у политических вождей - ее современников. И уж чего у нее действительно было гораздо больше, так это народной любви и признательности.

Фаина Раневская, как и ее знаменитые зарубежные коллеги Марлен Дитрих и Мэрилин Монро, - уже давно самый яркий и незабываемый символ эпохи. А еще она - один из двух главных символов Таганрога, в котором родилась и провела детские годы и юность. Как и ее не менее знаменитый земляк - писатель и драматург Антон Павлович Чехов.

Памятник Чехову на его малой родине установлен давно. О том же, что таганрогские улочки, переулки и теплое море взрастили будущую яркую звезду киноэкрана и театральных подмостков, до недавнего времени могла сообщить только скромная мраморная табличка на стене старинного особняка в центре города. Впрочем, этот дом и так знает каждый уважающий себя таганрожец, и обязательно приводит сюда родственников и гостей из других городов, чтобы похвастаться: вот здесь выросла знаменитая героиня «Подкидыша», низким мягким баском произносившая: «Муля, не нервируй меня!».

И вот, наконец, в середине мая этого года большая справедливость в отношении Фаины Раневской в Таганроге будет восстановлена. Скульптура актрисы в бронзе, высотой более двух метров, на постаменте рядом со знаменитым домом появится точно к открытию общероссийского театрального фестиваля, посвященного ее имени. Идея установки в Таганроге памятника Раневской витала в умах давно. Наконец в 2008 году она приобрела черты реальности. Появились два проекта, из которых был выбран вариант ростовского скульптора Давида Бегалова, в Таганроге зарекомендовавшего себя созданием нового памятника Джузеппе Гарибальди. Тот памятник был торжественно открыт в прошлом году, и вот теперь очередь дошла до Фаины Раневской. Справедливость в отношении великой землячки будет восстановлена не только открытием бронзовой скульптуры, но и учреждением небольшого музея в особняке, где будущая актриса провела свои детские годы. К 16 мая на ул. Фрунзе будет завершен целый комплекс работ: благоустроена прилегающая к особняку территория, вымощен плиткой тротуар, установлены скамейки, фонари и кованые ворота. Как говорят авторы проекта, скульптура воплощает актрису в ее молодые годы и в наибольшей степени отвечает ее традиционному образу.

Остается лишь добавить, что весь объем работ по благоустройству финансируется из городского бюджета, а спонсором изготовления памятника стал завод «Красный котельщик», выделив на эти цели 1 миллион 200 тысяч рублей. Таким образом, таганрожцы уже в совершенно иную эпоху, когда фильмы с участием Фаины Раневской стали милой ретро-классикой, отдадут достойную дань ее таланту и яркой личности.

Как говорится, лучше поздно, чем никогда.