

*Прощальное слово об О. П. Гаврюшкине*  
(1.10.1927 – 22.08.2008)

Емельянов С.

Трудно писать прощальное слово о товарище. Трудно, но надо. Память требует. 22 августа 2008 года тихо скончался Олег Павлович Гаврюшкин. Тихо жил и тихо ушел от нас. Человек из поколения, чье детство было опалено войной. У многих его ровесников война отняла и детство, и отцов, а то и матерей. И его тоже сие не минуло. Отец ушел на фронт и погиб в декабре 1941 года, в то время, когда мальчишка Олег уже трудился на заводе в глубоком тылу под объединяющим весь народ девизом «Все для фронта! Все для победы!». Жили в эвакуации, жили трудно и тяжело...

А потом возвращение в родной Таганрог. Учеба в металлургическом техникуме. И работа. Многолетний добросовестный труд на рядовых должностях по направлениям в разных местах Союза, а последние 35 лет на ставшим вторым домом - Таганрогском комбайновом заводе. Но все эти годы у Олега Павловича была другая вторая жизнь, о которой мало кто знал. Он был страстным коллекционером и собирателем таганрогской старины. За многие годы он собрал редкостную коллекцию фотографий, открыток, этикеток, билетов, книг, газет, журналов, афиш и иных предметов, так или иначе связанных с нашим городом. Так шло изучение местной истории. Потом он стал все собранное систематизировать и изучать. Это и привело к тому, что когда пришло время выхода на пенсию, он, уволившись с завода, вместо заслуженного отдыха, с головой ушел в новое неизвестное еще для себя дело. Стал настоящим краеведом. Целыми днями сживал Олег Павлович в читальном зале библиотеки имени Чехова, в городском архиве, стал завсегдатаем городского краеведческого музея, он познакомился с работниками этих учреждений культуры. И все писал, писал, писал. Случай свел его с сестрами Орешко, в доме которых нашел свой последний приют известный в прошлом таганрогский историк и краевед Павел Петрович Филевский. Олег Павлович совершил поистине титаническую работу – он разобрал и перепечатал на старенькой пишущей машинке неизданные рукописные дневники и записки П.П. Филевского. А потом он добрался до городского архива загса. Здесь много времени затратил на изучение старых церковных и храмовых книг, выискивая в них интересные сведения о былом.

А когда посчитал, что все что можно в городе он изучил, он стал постоянным пассажиром электрички, отправляясь как на работу в Ростов, где изучал материалы в Областной публичной библиотеке имени К. Маркса, областном Госархиве. Уже тогда у него зрела мысль написать книгу о Таганроге, но не парадную его историю, а историю таганрогского быта. Об этом никто и никогда толком не писал. Правда, он еще несколько раз съездил в Москву, где жила его сестра и у которой он получал кров.. Целыми днями Олег Павлович просиживал в читальном зале знаменитой «Ленинки». Это было время, когда все становилось дорогим и порой недоступным. Он успел. Долго и трудно писал свою первую книгу, еще не зная, как удастся ее издать. И все же это ему удалось.

Первая книга О.П. Гаврюшкина «Гуляет старый Таганрог» вызвала широкий общественный резонанс. Правда, кое-кто говаривал: «Это кто ж там такой писатель? Как же так?» Явно завидовали ему. А он уже был одержим новой идеей. Написать книгу о старом кладбище, о наиболее заметных памятниках и захоронениях. И в то же время его увлекла идея написать

хотя бы кратко историю таганрогских храмов. Было время религиозного возрождения, народ потянулся в церковь. И такая книга вышла. И название красивое «Отблески золотых куполов». Правда, издана она была убого, с точки зрения полиграфии. Издавалась ведь она на средства автора, полуннищего пенсионера, не накопившего ничего за долгую

трудовую жизнь. Собирая деньги на издание этой и последующих книг, Олег Павлович экономил на всем и на еде тоже. Видел, как удивительно скромно и скудно он жил. Но книга была написана, издана и была встречена с интересом.

Правда О.П. Гаврюшкин, будучи по жизни человеком непарадным, молчаливым и замкнутым, оставался все равно в тени. Но игнорировать и не замечать его уже было нельзя. А потом на свои, как говорится, кровные он издает одну за другой еще три книги. Это истории старых таганрогских улиц – «Вдоль по Питерской», «Мари Вальяно и другие», «По старой Греческой». Это были его гимны родному городу! Сейчас эти книги давно стали библиографической редкостью. Последняя его книга «Из прошлого старого Таганрога» включила в себя многие его нереализованные мечты. Потому она и состоит как бы из нескольких частей. Включил он сюда и малую часть дневниковых записей П.П. Филевского.

Шел 2003 год. Олегу Павловичу исполнилось 75 лет. Он уже был тяжело болен. Понимал это, но очень хотел бы продолжить свою работу, мечтал переиздать свои книги. Однако тяжелая болезнь и его характер не позволили это сделать. Любитель-краевед на склоне лет нашел в себе и силы, и средства, и энергию написать и издать за свой счет шесть книг по истории Таганрога. Первая книга увидела свет, когда автору было 70, а последняя – когда ему шел 76-й год. Как ни крутите, а это все же подвиг!

Похоронили Олега Павловича Гаврюшкина тихо и незаметно, как и жил, 26 августа на новом мариупольском кладбище на дальнем участке. Но свое имя в историю города он уже вписал. Долгая ему память и наша благодарность!

ЦГТБ имени А.Д.