

И Айвазовский нас приметил....

Л. Вакулина

Александр I не единственный из царственных особ, посетивших наш город. В 1818 году Николай Павлович, будущий император Николай I, был в Таганроге. А 1817 году Михаил Павлович останавливался в доме Папкова. Удивительно, что три родные брата – представители дома Романовых были в Таганроге. Ни до, ни после этих царственных братьев никто больше так не жаловал Таганрог своим вниманием.

Побывал в нашем городе и Василий Андреевич Жуковский - крупнейший представитель романтизма в русской поэзии, автор известных баллад «Светлана», «Людмила», а также российского гимна «Боже, царя храни».

В 1826 году он был назначен воспитателем великого князя Александра Николаевича (будущего Александра II), племянника Александра I. Сопровождая наследника престола в длительной поездке по России, осенью 1837 года Жуковский приехал в Таганрог.

Интересно, что в нашем городе есть улица Жуковского. Но названа она не в честь Василия Андреевича, а в честь И.Е. Жуковского - выдающегося ученого в области механики. А сколько в нашем городе различных Линий, номерных переулков... Как было бы здорово называть их именами великих людей, к примеру, Василия Жуковского или Ивана Айвазовского...

В 1895 году известный художник-маринист Иван Константинович Айвазовский ездил в Нахичевань под Ростовом к католику всех армян Мкртичу и на обратном пути, возвращаясь домой в Феодосию, завернул в Таганрог, чтобы навестить своего земляка и старого доброго знакомого Якова Михайловича Серебрякова, которого знал много лет.

12 апреля ростовский почтовый поезд доставил в Таганрог специальный вагон, в котором со всеми удобствами и комфортом путешествовал известный художник, он мог позволить себе это. На перроне вокзала знаменитого гостя встречала семья Серебряковых. Обнявшись и сердечно поприветствовав друг друга, все поспешили к ожидавшим их конным экипажам. Проследовав через оживленную привокзальную площадь и миновав массивные столбы шлагбаума, процессия не спеша покатила вверх по широкой главной улице города. В доме, где жила семья Серебряковых (Петровская, 19), их уже ждали.

Вечер гость провел в окружении представителей власти и в обществе местной знати. Несмотря на солидный возраст (Айвазовскому исполнилось 77), Иван Константинович был полон жизни и оптимизма, его увлекательная речь произвела приятное впечатление. Затем присутствующим предложили обед, за которым в адрес гостя-художника прозвучало много искренних здравий.

После изысканного обеда за неизменной игрой в карты с разрешения Айвазовского таганрогский скульптор Егоров вылепил медальон. На это потребовалось всего полчаса, и, по мнению собравшихся, он вышел на диво удачным. Тут же, на вечере, Иван Константинович подарил недавно открытой в городе (в районе Марцево) колонии для малолетних преступников свою картину. На полотне был изображен спящий Спаситель вместе с апостолами в лодке во время бури. Также в честь своего пребывания в Таганроге Айвазовский преподнес полотно городу. По просьбе хозяина дома он любезно обещал украсить интерьер строящейся в городе армянской церкви иконой своего письма с изображением просветителя армян - святого Георгия.

Уже поздно вечером возбужденные и разгоряченные легким вином присутствующие отправились на вокзал, чтобы проводить именитого гостя. В адрес отъезжающего отовсюду неслись слова прощания: «Дорогой Иван Константинович...», «Милостивый государь...», «Не забывайте...», «Милости просим...». Попрощавшись и напутствуемый добрыми пожеланиями, Иван Константинович вошел в вагон, и поезд, пыхтя и как бы нехотя набирая скорость, медленно отошел от перрона гостеприимного таганрогского вокзала.