

## *Навеки с Таганрогом*

Екатерина Вовк

**В октябре исполнилось 140 лет со дня рождения замечательной таганрогской художницы и педагога Серафимы Блонской. Памятной дате посвящена выставка в залах художественного музея.**

Думается, что вы, как и автор этих строк, не раз останавливались у картины С. Блонской «Девочки. Вербное воскресенье». Не обратить внимание на эту необыкновенно выразительную композицию просто невозможно. Она очень тонко передает дух старого Таганрога и гимназических традиций. Серафима Блонская училась в Мариинской гимназии, где прошла первую школу духовного совершенствования и художественного мастерства. Даже покинув Таганрог, она вновь и вновь возвращалась сюда. И тогда, когда училась в Киевской рисовальной школе, и после того, как покорила Санкт-Петербургскую академию художеств. Из северной столицы художница вернулась вместе с супругом-единомышленником художником Александром Леонтовским и с золотой медалью за картину «Девочки. Вербное воскресенье».

Благодаря их творческому союзу в городе была открыта первая художественная школа, воспитанники которой постигали азы изобразительного искусства, а также вокала, хореографии и т.д. Говорят, что супруги преподавали исключительно на безвозмездной основе, посвящая все свободное время талантливым детям. Они дарили вдохновение не только юным художникам, но и друг другу. Так появились сочные, выразительные полотна С. Блонской «Маки», «Гуси», «На огороде» и утонченные композиции А. Леонтовского «Дама в белом», «Дама в голубом».

Все эти работы заняли достойное место в экспозиции, представленной в Таганрогском художественном музее. Впервые на суд зрителей вынесены и малоизвестные полотна С. Блонской. Такие, как «Портрет Людмилы Блонской», «Портрет юноши» и другие драгоценные реликвии, бережно хранящиеся в фондах.

После смерти А. Леонтовского семейная школа рисования и живописи прекратила свое существование. Но её традиции возродил и продолжил педколлектив ныне существующей художественной школы, которая удостоена имени С. Блонской. Ее воспитанники стали первыми зрителями этой долгожданной выставки. Будем надеяться, что в скором будущем сбудется и еще одна давняя мечта всех поклонников творчества С. Блонской и А. Леонтовского: в доме по улице Розы Люксембург, где жили и работали супруги, откроется мемориальная комната.