

## *Любовь на небе и на земле...*

**Супруги-художники Серафима Блонская и Александр Леонтовский похоронены рядышком, неподалеку от Всехсвятской церкви. Памятник Серафимы Иасоновны смотрит на скромное надгробие Александра Михайловича... Так, как они смотрели друг на друга 19 лет своей земной жизни.**

А познакомились художники в начале прошлого века во время учебы в Петербургской Академии художеств. Серафима уже тогда была одной из самых талантливых учениц и получила звание художника за дипломное полотно «Девочки. Вербное воскресенье». (Символично, что именно эта работа стала одной из жемчужин экспозиции нашего художественного музея.)

А вот Александр учился не столь блестяще, но старание проявлял. Любовь между будущими супругами вспыхнула не сразу, а спустя годы, в зрелом возрасте. Когда в 39 лет Серафима тяжело заболела брюшным тифом, 44-летний Александр практически вернул ее с того света.

Так родился союз любви и творчества, который привел Блонскую и Леонтовского в Таганрог, на родину Серафимы. Говорят, «живописная» была эта пара: он - в холщовых штанах и рубахе, она - в широких хитонах и сандалиях. Но это не помешало им открыть в Таганроге первую школу рисования и живописи. По сути именно Блонская и Леонтовский и положили начало традициям детского художественного образования в нашем городе. Не случайно открывшаяся в 1969 году художественная школа стала носить имя Серафимы Блонской. Учителя, ученики, выпускники школы к 2010 году собрали средства на достойный памятник, позже установленный на могиле художницы.

Вот только жаль, что о Леонтовском позабыли... Александр Михайлович был вдохновителем семейного дела. Не случайно после его смерти Серафима Иасоновна сразу же закрыла школу...

Блонская пережила супруга на 19 лет. Ровно столько же они и были рядом... Судьба.