

## *Гастроли А.А. Дурова*

Вэдэ

Как-то так повелось, что в Таганрог цирк приезжает раза два в год. Весной у нас был цирк Бене дето – сейчас прибыл на 10 гастролей цирк Киссо, считающийся самым большим цирковым делом на Украине.

Прибыл, можно сказать, не во время – потому что наступили холодные ночи и наше цирковое полуразрушенное здание совершенно не приспособлено для такой температуры. Публика ежится, хмурится и с ТОСКОЙ вспоминает о теплой постели.

Конечно, все же в центре внимания – А. А. Дуров, значительно пополнивший свою труппу четвероногих и пернатых: тут и молодой слон Марс, и питомец Индии изящный леопард, и шустрый енот, и красивые пони и много других. Целый Ноев ковчег! Встречаются, разумеется, и «старые знакомые» (по прошлогоднему приезду Дурова) – морские львы, десятки различных пород собак и пр. Для большинства из них уготовано местечко в сооружаемом в Таганроге на средства Дурова зоопарке. Вкусовой метод дрессировки, а главное – любовь, терпение и труд – превратили зверье в смышленных «артистов», добросовестно исполняющих свои номера. Мартышка Джима играет на скрипке, хитрая, фальшивая и трусливая лиса оказывается недурным жокеем, а медведь – аккомпаниатором на пианино, интересные пируэты проделывают голуби – всего в одной заметке не охватить!

В «человеческой» программе вечера надо особенно отметить прекрасную работу воздушных гимнастов и бр. Эдер. В их выступлении – оригинальность и свежесть, превращающие бесстрашный, математически выверенный, номер, в здоровое и интересное зрелище.

Весело и непринужденно делает свое нелегкое дело – жонглирование с принадлежностями военного корабля (пушкой, снарядом, ружьем, штурвалом и проч.) – сильный Коррадо. Занимателен чревовещатель Бавицкий с его куклами – атоматами (старинный цирковой номер!). Чисто работает Лоранс – с ее мертвыми петлями. Эффектный номер кинофотографии и трансформации «Белой Дамы». Слабоват репертуар у музыкальных эксцентриков Ара и Май.