

Анатолий Анатольевич Дуров в Таганроге

Коноплева Е.

Директор музея-заповедника

Анатолий Анатольевич Дуров – заслуженный артист РСФСР родился в Воронеже в 1887 году. Эта дата отмечена в его свидетельстве о браке, а также в визах при выезде на гастроли в другие страны. Однако в некоторых документах встречается и другая дата рождения – 1884 год.

В 1921 году А.А. Дуров – на гастролях в Триесте и Милане. В 1922-1923 годах – в Венеции. В 1925-1926 – в Париже и Берлине. Вот почему в период с 1918-го по 1924 год Анатолий Анатольевич на родине бывал редко. Язык его искусства понимали в любой стране. В эти годы к Анатолию Дурову пришли слава и мировое признание.

В 1926 году Анатолий Анатольевич избирает Таганрог постоянным местом жительства и приобретает здесь две усадьбы. В доме по улице Шевченко, 111 разместились его мать Тереза Ивановна, жена Аннета Юрьевна, сестра Евлампия с семьей, а в доме по той же улице, но под № 107 – его сестра Мария Анатольевна с семьей. Ее дочери, тогда маленькой Терезе Васильевне, было всего полгода. Здесь, в Таганроге, прошли ее детство и школьные годы. Она училась в школе № 29 до 1940 года.

Анатолий Анатольевич хотел создать музей – такой же, как у его отца в Воронеже, поэтому всю свою жизнь он собирал материалы, необходимые для будущего музея. Мечтал он также создать театр зверей, аналогичный московскому театру, организованному дядей Владимиром Дуровым. Для осуществления задуманных планов в Таганрог были привезены десять вагонов дрессированных животных, а в таганрогский банк переведены сбережения и драгоценности артиста.

Совсем неожиданно 19 ноября 1928 года Анатолий Анатольевич трагически погиб под Ижевском. Об этом печальном событии сообщала газета «Красное знамя» от 22 ноября 1928 года. Тело артиста было кремировано в Москве, и 29 ноября 1928 года в 9 часов 30 минут урна с прахом А. Дурова прибыла на станцию Таганрог, где ее встречали войска местного гарнизона, члены РАБИС и жители города.

Год спустя, в годовщину смерти Анатолия Анатольевича, родственники открывают в его доме музей, о чем и сообщалось в газете «Донская правда» от 25 сентября 1929 года.

В 1939 году умирает мать Анатолия Анатольевича. В этом же году женой артиста Аннетой Дуровой было составлено завещание, по которому все экспонаты музея она желала передать в Таганрогский краеведческий музей. Вскоре, 22 января 1940 года, Аннета Юрьевна умирает. 25 января того же года нотариусом Жердеевым А.С. была составлена охранительная опись, в которой с № 1 по № 46 значились документы, афиши, чучела животных, под № 43 – урна с прахом А. Дурова. Все это было передано на хранение в музей краеведения. Под № 46 в охранительной описи значился «мавзолей», который в то время находился на усадьбе и предназначался для упомянутой урны.

Охранительная опись была только частью завещания. Все ценности и усадьбу Аннета Юрьевна завещала своему приемному сыну. Его она взяла из детского дома и назвала Анатолием. Едва достигнув совершеннолетия, Анатолий и его опекун Абрамович меньше чем за год распродали все состояние.

В 1955 году в краеведческом музее была открыта мемориальная комната знаменитого артиста, а в 1988 году – музей А.А. Дурова по пер. А. Глушко, 44.

Урна с прахом артиста хранилась в фондах музея-заповедника. К 70-летней годовщине со дня смерти Анатолия Анатольевича его племянница, заслуженная артистка СССР Тереза Васильевна Дурова, решила захоронить прах своего дяди в могилу его матери.