

## «Враг меланхолий и кручин...»

Киричек М.

8 декабря (26 ноября по старому стилю) исполнилось 100 лет со дня рождения замечательного артиста русского цирка Анатолия Анатольевича Дурова (1894-1928). Это имя навсегда вошло в историю нашего города.

Анатолий Анатольевич – сын всемирно известного клоуна-сатирика и дрессировщика Анатолия Леонидовича Дурова (1863-1916) и его жены, тоже артистки цирка, Терезии Ивановны Штадлер (1860-1934). Детство и юность его прошли в Воронеже, в отцовском доме, а также в гастрольных поездках, в атмосфере цирка и общения с животными.

Как и его старшие сестры Евлампия и Мария, мальчик принимал участие в выступлениях родителей. Став взрослым, Анатолий стремился работать самостоятельно, однако это ему удалось лишь в 20 лет, за два года до смерти отца. Анатолий Леонидович не терпел никакой конкуренции, даже если конкурентом был его собственный сын. По этой же причине произошел ранее разрыв отношений с родным братом Владимиром Леонидовичем, с которым они в юности вместе начинали свой путь в цирковом искусстве.

Только в 1914 году в Саратове в цирке Никитиных появилась новая афиша:

«Враг меланхолий и кручин Шут Анатолий Дуров-сын».

Начинал младший Дуров с ампула «интеллигентного клоуна», но вскоре и его репризы наполнились сатирой, в том числе и политической. Поскольку шла русско-германская война, одна из его шуток в адрес русского воздушного флота была расценена как наносящая вред престижу России. За это артиста выслали в Вятскую губернию. Сохранилась афиша 1915 года, рассказывающая о выступлениях в Вятке «детей знаменитого артиста А.Л. Дурова». Это были Анатолий и его сестра Мария.

После смерти отца к Анатолию перешли его аттракцион и животные, что, конечно, сыграло свою положительную роль, обогатив репертуар молодого Дурова. Он с успехом выступал на юге России, однако в 1919 году едва не попал под всеобщую мобилизацию в армию Деникина. Чтобы избежать этого, артист выехал на гастроли за границу.

Его работа на сценах столиц Германии, Франции, Италии имела шумный успех. Звери А.А. Дурова творили чудеса. Труппа животных постоянно пополнялась, теперь в ней были морские львы, леопард, 20 обезьян, до ста дрессированных крыс, множество собак, кошек, петухов.

12 вагонов зверей, богатый реквизит и заграничную аппаратуру привез с собой Анатолий Дуров, когда в 1925 году вернулся на Родину. Он гастролировал по стране, везде встречая восторженный прием. В августе 1926 года Анатолий Анатольевич впервые приехал в Таганрог. Его выступления проходили в помещении бывшего цирка Труцци на Красной площади. В свободное время Дуров с интересом приглядывался к нашему городу. У его семьи еще не было постоянного места жительства. Ему нужен был город с мягким климатом, подходящим для его экзотических животных. Таким оказался Таганрог, и Анатолий Анатольевич решил здесь обосноваться.

Он купил на улице Шеи ченко у самого обрыва к морю небольшой дом с обширным участком. Сюда переехали его мать и жена, здесь был» устроена база для зверей и птиц с бассейном, вольерами, обезьяньим питомником и даже небольшой зоо выставкой В интервью местной газете А. А Дуров сказал, что Таганрог он «выбрал потому, что уверен благодаря выгодному географическому положению и благоприятному климату город ждет большое будущее».

Замечательный артист был полон творческих и жизненных планов, но судьба уготовила ему трагическую гибель. Во время гастролей в Ижевске друзья пригласили

его на охоту Дуров, конечно, сам никогда не охотился, он поехал, чтобы поймать в силки зайцев для цирка. И погиб от случайного выстрела одного из охотников.

Урну с прахом А.А. Дурова привезли в Таганрог. Сотни жителей вышли к поезду, чтобы почтить память Известного артиста. К этому времени в нашем городе жили, кроме матери и жены Дурова, еще и его обе сестры – Е.А. Шевченко и М.А. Мильва со своими семьями. Поскольку у Анатолия Анатольевича своих детей не было, его аттракцион унаследовал 19-летний племянник Владимир Дуров (Шевченко). Уже через неделю после гибели дяди он вместо него вышел на мынеж.

Жена Анатолия Дурова – Аннета Юрьевна устроила в доме частный мемориальный музей – «Уголок Дурова». Там же находилась и урна с прахом. В 1940 году все экспонаты были переданы в краеведческий музей, а еще через 48 лет вошли в экспозицию вновь созданного историко-биографического музея А.А. Дурова (А. Глушко, 44).

Память об этом замечательном артисте русского цирка увековечена также в названии одного из спусков города. Дуровский спуск (бывший Банный) ведет к Центральному пляжу, где над высоким обрывом был когда-то участок, принадлежавший Анатолию Анатольевичу.

На старом таганрогском кладбище похоронены мать артиста Терезия Ивановна (1934), сестра Евлампия Анатольевна (1943) и ее муж Г.Е. Шевченко. Покинули наш город в разные годы остальные члены семьи Дуровых. В доме на улице Шевченко (№111), кстати, значительно переделанном, живут другие люди (поэтому-то не в нем находится музей).

Но Таганрог все же остался немаловажной вехой в биографии не только самого А.А. Дурова, но и его близких. Связь с нашим городом поддерживается и теперь племянница Анатолия Анатольевича – народная артистка России Терезия Васильевна Дурова (Мильва).