

В объективе – летопись города

На снимке два хорошо известных для своего времени и интересных для Таганрога человека. В центре художник Дмитрий Минаевич Синоди-Попов, справа скульптор Леонид Егорович Егоров, третий - неизвестен.

Дмитрий Минаевич, сын Бердянского, 1-й гильдии купца, нидерландского вице-консульта Миная Егоровича Синоди-Попова, родился в Таганроге 22 марта 1853 года. Крестил священник греческой церкви Николай Бояров с дьяконом Трофимом Петровским.

Художеству обучался сначала в местной рисовальной школе, а затем на правах вольного слушания в 1870 году поступил в Императорскую С.-Петербургскую Академию художеств. Прекрасно играл на рояле. Характер, однако, имел неуравновешенный, с непредсказуемыми поступками.

Как-то, рисуя портрет Елизаветы Александровны, жены штабс-ротмистра Алексея Ивановича Бокова, ближайшего наследника графа Платова, совершил поступок, который говорит о его неуравновешенности. Выслушав от ротмистра какое-то незначительное замечание по поводу портрета жены, Дмитрий Минаевич схватил нож, изрезал полотно, которое писал несколько месяцев, а незадачливого супруга выгнал. Такие поступки с его стороны случались и раньше.

Д.М. Синоди-Попов был портретистом, хотя рисовал и пейзажи. Несколько икон, писанных им, украшали интерьеры таганрогских церквей.

Умер Дмитрий Минаевич Синоди-Попов в конце 1909 года. Скончался в возрасте 55 лет в Париже, куда он несколько лет назад уехал, не получив признания на родине. Картины его выставлялись в парижском «Салоне», где его полотно «Женщина с письмом» имело большой успех.

В некрологе по поводу кончины художника газета «Приазовская печь» 11 декабря 1910 года писала: «Долго блистал этот талантливый человек у нас здесь на родине, работал, искал, но, как известно, таланты на родине признаются только тогда, когда о них прошумят где-либо в другом месте. Теперь кончились мучения талантливого и не признанного на родине художника.

Мир праху твоему, загубленному равнодушием и косностью общества, талант.»

Леонид Егорович Егоров, сын потомственного дворянина, таганрогского полицмейстера, подполковника Егора Антоновича, родился 4 апреля 1848 года. С его отцом произошла забавная история, о которой П.П. Филевский рассказывает так: «Через Таганрог проводились этапным порядком бродяги, преступники и прочие. Это было раз в неделю. На обязанности полицмейстера было проверять этапных по списку и затем составить новый, внося туда и тех, которые в Таганроге присоединились к этапу. Он был человек добродушный и ленивый, любивший хорошо пожить, список никогда не проверял и никогда не составлял, а подписывал что ему подносили. Однажды один из писарей, будучи выпивши и в веселом настроении, составил этапный список и первым поставил «Таганрогский полицмейстер Егоров». Список, по обычаю, подписал во время разговора с каким-то посетителем, а через неделю из Бахмута последовало сообщение, что значащегося среди этапных таганрогского полицмейстера Егорова не значилось. Выговор начальства последовал в такой форме:

- Зачем вы, Егор Антонович, держите у себя писарей пьяных, - со смехом сказал ему градоначальник

- А где же вы трезвых найдете, Ваше Превосходительство? Но этот дельный малый сдурю пошутит, обещал не шутить».

Обучение ваянию Леонид Егорович начинал в Таганроге, затем в С.-Петербурге. Как в детском, так и в зрелом возрасте, учился и работал эпизодически, по настроению. Его скульптурными украшениями и художественной лепкой украшены многие здания города.

Несмотря на это, с его нетребовательным и совестливым характером жил бедно.

Умер Леонид Егорович в возрасте 51 года 25 октября 1900 года (по старому стилю) от воспаления мозга.

В некрологе, помещенном в газете «Таганрогский вестник» 28 октября 1900, о Леониде Егоровиче говорится как о человеке в высшей степени скромном, «чуждом показности и нахальству».

Судьбы Д.М. Синоди-Попова и Л.Е. Егорова в чем-то сходны.

ЦГТБ имени А. П. Чехова