

Воспоминания

В.Д. Сытенский,
канд. техн. наук, доцент ТРТУ,
солист Творческого объединения «Муза»

До непосредственного знакомства с человеком мы иногда имеем о нем предварительные сведения, которые потом подтверждаются, углубляются или встреча создает новый образ, как это случилось со мной.

О Наталье Владимировне я ничего не знал до тех пор, пока Владимир Петрович Рыжов не предложил мне выучить написанную им песню на стихи Натальи Образцовой «Зацветают акации». Эта песня о нашем городе, и хотя его имя не упоминается, но все жители Таганрога уверены, что это песня о нем. В конце мая таганрожцы каждый год наслаждаются чудесным запахом цветущих акаций. Он их преследует повсюду, и это преследование доставляет истинное удовольствие и запоминается на всю жизнь.

То, что из этих стихов родилась песня, говорит о музыкальности и поэтической ритмике строф. Конечно, было очень интересно узнать мнение автора стихов. Первое исполнение состоялось в мае 1991 года в доме-музее П.И. Чайковского, где я и познакомился с Натальей Владимировной.

Она с воодушевлением приняла исполнение и саму песню. Мне навсегда запомнился внимательный, изучающий и при этом очень доброжелательный взгляд, с которым она слушала новое произведение. После ее одобрения эта песня вошла в мой репертуар, и я с удовольствием часто исполняю ее.

После нашего знакомства «музыане», в том числе и я, бывали у нее дома, в неформальной обстановке общались с поэтом. Она и дома оставалась такой же, как и при первой нашей встрече, внимательной, заботливой, по-женски обаятельной. Мы узнали, что круг ее друзей достаточно широк и простирается вплоть до Китая. Столь широкая география её друзей и знакомых весьма положительно сказывалась на ее творчестве. Круг ее друзей так же был разнообразен – это и поэты, и ученые, и художники, и музыканты, и служащие, и простые люди, обладающие даром человеческого общения.

В отличие от многих современных поэтов она была настоящим гражданином своей Родины. Без лишнего пафоса и надрыва, но с глубокой любовью и уважением она писала о доме, людях, работе, Таганроге, обо всем, что заполняло ее мысли и трогало ее сердце.

Однажды встретив Наталью Владимировну, навсегда запоминаешь ее. Какая-то загадочность ее облика и при этом открытость в общении создавали иллюзию возможности познания таинственного образа женщины-поэта. Тот поэтический дар, которым она обладала, освещал ее изнутри, помогал творить незабываемые стихотворные строки и притягивал к себе окружающих.