

## БИБЛИОГРАФИЯ ПУБЛИКАЦИЙ О Н. В. КУКОЛЬНИКЕ

### 1. ВОСПОМИНАНИЯ

1. Айвазовский И. К. Иван Константинович Айвазовский и его ХСЛП –летняя деятельность // РС. – 1878. - С. 664-673  
Автор не указан. Н. С. Барсуков называет автором И. П. Каратыгина. Есть сведения, что записки написаны под диктовку И. К. Айвазовского.
2. Арнольд Ю. К. Из воспоминаний // Глинка в воспоминаниях современников. - М., 1953. - С. 203-273  
Один эпизод, не вошедший в эту книгу о Глинке, с упоминанием Н. Кукольника см. в кн.: Каратыгин П. - Л., 1939. - С. 361-365. Полностью воспоминания изданы отдельной книгой: Воспоминания. – М., 1892.
3. Арсеньев И. А. Слово живое о неживых // ИВ. – 1887. - № 2  
Этот же эпизод описан в заметке: Л. С. Мацеевич «Экспромт Н. В. Кукольника. - РА. – 1909. - С. 277. Опровержение воспоминаний см. Пузыревский И. Как пишутся у нас иногда «Мемуары».
4. Афанасьев-Чужбинский А. С. Воспоминания о Шевченко // Воспоминания о Тарасе Шевченко. - Киев, 1988. - С. 285-286
5. Без автора. Дон и донцы. В прежние и нынешнее время // РС. - т. XXV. - С. 173-188
6. Без автора. Литературный вечер в провинции // МВ. – 1859. - 12 авг. (№ 190), - С. 1433
7. Белый А. Воспоминания. - М., 1990. - Введение. - С30-532; Разнобой - С. 297-298; Омут. - С.15; Авторство. - С. 201
8. Берг Н. В. Московские воспоминания (1845-1855) // РС. – 1884. - т.42 (№ 6). - С. 639-656
9. Боткина А. П. Павел Михайлович Третьяков в жизни и искусстве. - М., 1993
10. Булгаков К. А. Заметки о Глинке // Глинка в воспоминаниях современников. - М., 1955. - С. 231-236
11. Бурнашев В. П. Из воспоминаний петербургского старожила // Заря. – 1871. - апрель. Перепечатано в кн.: Литературные салоны и кружки. Первая половина XIX века. - М., 1930. - С. 246-258
12. Бурнашев В. Пинетиевская шутка кредитора // Биржевые ведомости. – 1872. - №№ 242, 243
13. Байдаров (Бурнашев) В. Барон Брамбеус в интимном обществе.// Пчела («Русская иллюстрация»). – 1875. - № 26. - С.315-316; № 27. - С. 326-328; № 28. - С. 338-340; № 29. - С.350-352
14. Воропаев В. Из рассказов о Гоголе // ЛР. – 2003. - 24 янв. (№ 3)
15. Глинка М. И. Записки. - Л., 1952
16. Гоголь Н. В. Выписки из записной книжки о встрече с Кукольником // Полное собрание сочинений. Т. 7. - С 377
17. Гончаров И. А. Заметки отличности Белинского // Четыре очерка: Сборник. – 1881
18. Григорович Д. В. Литературные воспоминания // Русская мысль. – 1893. - С. 22-24, 25, 38-41
19. Даргомыжский А. С. Автобиография // РС. – 1875. - т. XII. - С.341-346
20. Дмитриев М. А. Главы из воспоминаний моей жизни. - НЛО, 1990. - С.116, 270-271
21. (Драшусова). Жизнь пройти, не поле перейти // РВ. – 1881. – октябрь. - С.150-152

22. Зотов В. Р. Петербург в сороковые годы // ИВ. – 1890. - т. XXXIX. - февраль. - С.324-343; март. - С.553-672
23. Желиговская В. П. 1835-1842 // РС. – 1887. - т.53, № 3. - С.766
24. Жихарев. Записки. – Спб., 18.... - С. 411
25. Инсарский В. А. Записки Василия Антоновича Инсарского // РС. – 1894. - т. 80, февраль
26. Барон Модест Корф. Записки. - М.: «Захаров», 2003. - С.389, 568
27. Любич-Романович В. И. Гоголь в Нежинском лицее // ИВ. – 1902. – февраль. - С.543-560
28. Каменская М. Ф. Воспоминания. - М., 1991. - См. «Именной указатель»
29. Карасев А. Кукольник на Дону // РА. – 1894. - № 6. - С. 590-591
30. Каратыгин П. Записки. - Л., 1970
31. Каратыгина А. М. Воспоминания // РВ. - 1881. - т. 150, апрель. - С 859-504. - Перепечатано в кн.: Каратыгин П. А. Записки. - Л.: Academia, 1939. - С. 121-295
32. Ковалев В. В. Воспоминания о Т. Г. Шевченко // Шевченко в воспоминаниях современников. - М.: Госполитиздат, 1962. - С.64-67
33. Ковалевский П. М. Встречи на жизненном пути. - М.: «Правда»
34. Кюхельбекер. Дневник
35. Максимов Г. М. Свет и тени петербургской труппы за прошедшие тридцать лет (1841-1871). - СПб, 1878. - Отрывок опубликован в кн.: Каратыгин П. А. Записки. - Л.: Academia, 1939. - С. 331-354
36. Мартос Н. Н. Эпизоды из жизни Шевченко // Шевченко в воспоминаниях современников. - М.: Госполитиздат, 1962. - С.71-73
37. Мацевич Л. Гоголь и Кукольник в Нежинской гимназии // ИВ. – 1877. - т. III, № 12. - С. 191
38. Маркевич Н. А. Дневник. Полностью дневник не издан. Напечатан в кн.: Воспоминания о Тарасе Шевченко. - Киев: «Днипро», 1988. - С. 81-83. Другие выписки напечатаны в одноименной книге, изданной в Москве в 1962, С. 74. Отрывки из воспоминаний Н. А. Маркевича приводятся также в книге «И. Глинка в воспоминаниях современников» и в сочинениях Кюхельбекера, но здесь упоминаний о Кукольнике Н. В. нет.
39. Мокрицкий А. Н. Дневник. - М., 1975
40. Никитенко А. В. Дневник. В трех томах. - М., 1955-1956
41. Панаев И. И. Литературные воспоминания // Современник. – 1861. - №№ 9-11. Неоднократно перепечатывались. Я использовал издание М.,: «Правда», 1988.
42. Панаева А. Я. Воспоминания // ИВ. – 1889. - № 1-11. – Перепечатано: М.: «Правда», 1996.
43. Пащенко Т. Г. Черты из жизни Гоголя // Берег. – 1880. - 18 дек. – Перепечатано: Гоголь в воспоминаниях современников. - М., 1952. - С. 41-47
44. Петрова – Воробьева А. Я. К 500-му представлению «Жизни за царя» // Глинка в воспоминаниях современников. - М., 1955. - С.169-174
45. (Перион). Воспоминания о Гоголе «комнатного надзирателя» // ИВ. – 1902. – февраль. – С.680
46. Пузыревский И. Как пишутся у нас иногда «Мемуары» (по поводу рассказа И. Арсеньева про именины Н. В. Кукольника) // Новости и биржевая газета. – 1887. - № 6 (июнь)

47. Пузыревский И. А. За что и как был выслан в Вятку М. Е. Салтыков // Литературное наследие. – 1934. – Т.13-14. – С.486-491. - Написано в 1889, но ИВ печатать отказался. Перепечатано с сокращениями в кн. «М. Е. Салтыков-Шедрин в воспоминаниях современников», т 2. - М., 1978. - С. 50-55
48. Рамазанов. Воспоминания о Карле Павловиче Брюллове // Москвитянин. – 1852. - № 16 (авг.), кн. 2
49. Барон Розен. Ссылка на мертвых // Сын Отечества. – 1847. - № 6, отд. III. - С.3-40
50. Самойлов В. В. Первые годы артистической деятельности // РС. – 1875. - т. XII, январь. - С.208-219
51. Сахаров И. П. Записки // РА
52. Серов А. Н. Воспоминания о Михаиле Ивановиче Глинке // Глинка в воспоминаниях современников. - М., 1955. - С. 66-100
53. Сержков Л. А. В Академии художеств // РС. – 1875. – август. - С.344-353
54. Седой А. (Ал. П.Чехов). Недавнее прошлое Азовского побережья // ИВ. – 1904. – октябрь. - С. 227-259; ноябрь. - С. 620-661
55. Седой А. ( Ал. П. Чехов). Таганрог 50 лет назад (записки случайного туриста) // Таганрогский вестник. – 1912. - № 313. – С.2
56. Скабический А. М. Некролог Салтыкову–Щедрину и несколько воспоминаний о нем // Новости. – 1889. - 29 апр. (№ 116). - Опровержение воспоминания см. Пузыревский И. А. За что и как был выслан в Вятку Салтыков.
57. С-кий А. Воспоминания о Гребенке // ИВ. – 1899. – Т.77, сентябрь. - С.315-891. - Ответ на поступившие отзывы по воспоминаниям помещен в «Историческом Вестнике» за 1900, т.2, декабрь, С. 1017-1020. Здесь о Кукольнике нет ничего, но показана сложившаяся судьба жены Гребенки и его дочери.
58. Соколов В. П. (запись Б. Л. Тагеева). Воспоминания // РА. – 1910. – Т. СХХI, август. - С. 399-403
59. Старческий А. В. Воспоминания старого литератора //ИВ. – 1891. - №№ 7, 9, 10. - С. 307-342, 559-592
60. Степанов В. А. Воспоминания о Глинке // Глинка в воспоминаниях современников. - М., 1955. - С. 54-66
61. Степанов П. А. Материалы для биографии М. И. Глинки // Глинка в воспоминаниях современников. - М., 1955. - С. 183-185
62. Струговщиков А. Н. Михаил Иванович Глинка // Глинка в воспоминаниях современников. - М., 1955. - С. 186-198
63. Сухотин С. П. Автобиографическая записка // РА. – 1894. - т.III. - С.73-74
64. Терпигорев Н. Н. Заметка о А. С. Пушкине // РС. – 1870. – май. - С. 473-474
65. Тургенев И. С. Литературные и житейские воспоминания // ВЕ. – 1869. - № 337. - Перепечатано в ПСС Тургенева в 30 томах, том 11, С.35-37
66. В.А. Роткирх. «Рука Всевышнего Отечество спасла (из воспоминаний Теобальда) // РА. – 1880. - Кн. 3, № 9-12
67. Ф.А.Р. (Ф. А. Рейнбот). Граф Федор Егорович Канкрин // РС. – 1883. - т. 39, № 7. - С. 179-190
68. Соллогуб В. А. Воспоминания. - Л., 1988. - Раздел воспоминаний (в несколько иной редакции) помещен также в книге Б. Модзалевского «Пушкин и его современники» (СПб, 1998, с.492-496) под названием «Нечто о Пушкине (Записка Соллогуба junior)

69. Шевляков М. Рассказы (Любича-Романовича) о Гоголе и Н.Кукольнике // ИВ. – 1892. - № 12. - С. 694-699

## 2. КРИТИЧЕСКИЕ СТАТЬИ. ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

1. Архипова А. П. Историческая трагедия эпохи романтизма // Русский романтизм. - Л., 1978. - С. 176-179
2. Без подписи. Рецензия на «Новогодний» (альманах) // БдЧ. – 1839. - т.33, отд. У1 «Литературная летопись». - С. 22-29
3. Без подписи. Генерал-поручик Паткуль и др. (рецензия) // Москвитянин. -1846. - часть У, № 9. - С. 203-207
4. Без подписи. Новые книги. Морской праздник в Севастополе, Маркитантка // БдЧ. - 1854, том.123, отд. У1 Литературная летопись. - С. 21-23
5. Без подписи. Сказка за сказкой, том 1У (рецензия) // Маяк. – 1844. - т.Ш, № 28. - С.49-50
6. Без подписи. Сказка за сказкой. 1842 (Томы 2 и 3) // БдЧ. – 1843. - т. LYI, отд. YI. - С. 33-37
7. Без подписи. Барон Фанфарон и маркиз Петиметр // БдЧ. – 1847. -т. 85, разд. У1. - С. 11-17
8. Без подписи. Генерал-поручик Паткуль. (рецензия) // БдЧ. – 1846. - т.79, отд. У1 «Литературная летопись». - С.6-15
9. Без подписи. Гимназия Высших наук и лицей князя Безбородки (рецензия) // РВ. – 1881. - т. 165. - С. 855-863
10. Без подписи. Н. В. Кукольник (к 30-летию его смерти) // Новое время. – 1893. - 12 дек. (№ 8288)
11. Беляев Ю. Свидание через века. - М.: Современник, 1988. - С.50-51, 56-57. - (О русской исторической повести первой половины XIX века)
12. Березина В. Г. К рецензии Н. А. Полевого на пьесу Н. В. Кукольника «Рука Всевышнего Отечество спасла» // Русская литература. – 1982. - № 4. - С. 172-173
13. Боборыкин П. Островский и его сверстники // Слово. - 1878. - № 8. - С. 28-33, 44-45
14. Бородин В. С. До історії першого видання «Кобзаря» // Радянське літературознавство. – 1974. - № 1. - С.51-61
15. Вацуро В. Э. Историческая трагедия и романтическая драма 1830-х годов // История русской драматургии XVIII- первой половины XIX века. Глава 10. - Л., 1982. - С.327-367
16. <Н.В.Гоголь>. О движении журнальной литературы в 1834 и 1835 году // Современник. – 1836. - № 1
17. Дорошкевич О. Этюды з шевченкознавства: Збірка статтів. - Харків-Київ, 1930. - См. Указатель имен
18. Григорьев А. А. Взгляд на русскую литературу со смерти Пушкина // Русское слово. – 1859. - № 2, отд. П. - С. 1-63; № 3. - С. 1-39. – Печатается: А. Григорьев. Сочинения в двух томах. Т.2. - С.84, 102-1034, 104-105, 113-119
19. Ивановский А. Внутренние известия («Азовские письма» № 6) // Русский инвалид. – 1860. - № 98
20. Исаков Г. Г. Прибалтика в русской литературе второй половины 1836-х – 1850-х годов // Ученые записки Тартусского университета. – 1962. - вып. 119, № 3. - С.133-194

21. Каверин В. А. О. И. Сенковский (барон Брамбеус). Жизнь и деятельность // Каверин В. Собрание сочинений в 6 томах. Т 6. - М., 1966. - С. 444-452
22. Кони Ф. А. Князь Даниил Дмитриевич Холмский (рецензия) // ЛГ. – 1841. - С. 113
23. Кулешов В. И. Типология русского романтизма. - М.: Советский комитет славистов, 1973
24. Кушнерук В. А., Черный И. В. Две «красавицы» // Мировая литература в школе и вузе: Сборник. Вып. 4. - Харьков, 1996. - С.27-33
25. Н.М. Лонгинов. Морской праздник в Севастополе // Современник. – 1854. – Т. ХЛШ, январь, №., отд. 1У «Новые книги». - С. 37-38
26. Лотман Л. М. Драматургия тридцатых годов // История русской литературы. Т. УП. - М.-Л., 1955. - С. 628-637
27. Михед П. Про ніжинську літературну школу (до поставки питання) // Михед П. Кризь призму бароко. - Киев, 2002. - С.102-103
28. Некрасов Н. А. Федор Васильевич Басенок (рецензия) // ЛГ. – 1843. - № 44. - Напечатано в кн.: Некрасов Н. А. ПСС. – Т. 1X. - М., 1950. - С. 622-631
29. Некрасов Н. А. Новоселье, часть третья (рецензия) // ОЗ. -1846. - № 5, отдел «Библиографическая хроника». - С. 1-12. – Напечатано в кн.: Некрасов Н. А. Собрание сочинений в восьми томах. Т. 7. - М., 1967. - С. 122-126
30. Панаев И. И. (рецензия) // БдЧ. – 1852. - №5, май, Отд. У. - С. 125-130
31. Писарев Д. И. Мотивы в русской драме // Русское слово. – 1864. - № 3, отд. П. «Литературное обозрение». - С. 1-58. – Напечатано: Писарев Д. И. Литературная критика. В трех томах. Т 1. - Л., 1981. - С. 357-358
32. Писарев Д. И. Реалисты // Русское слово. – 1964. - № 9-11, отд. П. «Литературное обозрение» под названием «Нерешенный вопрос». - С. 1-44 (№9); С.1-58 (№ 10); С.1-64 (№ 11). – Напечатано: Писарев Д. И. Литературная критика. В трех томах. Т. 2. - Л., 1981. - с. 122-123
33. Писарев Д. И. Прогулка по садам российской словесности // Русское слово. – 1865. - № 3, отд. П. - С. 1-68. – Напечатано: Писарев Д. И.. Литературная критика. В трех томах. Т. 2. - Л., 1981. - С. 319-320
34. Плетнев П. А. Мелкие критические разборы (Новогодник, Сказка за сказкой, Альф и Альдона) // Сочинения и переписка П. А. Плетнева. Т..2. - СПб, 1885. - С.279, 323-324, 350-351
35. Погодин М. Смесь (рецензия на драму «Денщик») // Москвитянин. – 1852. - № 1, отд. УШ. - с.110
36. Полевой Н. А. «Рука Всевышнего Отечество спасла» (рецензия) // Московский телеграф. – 1834. - ч. 56, № 3. - С. 498-5076. – Напечатано: Русская критика ХУШ – XIX веков: Хрестоматия. - М., 1978. - С. 104-198
37. П.п. Русский театр. Рецензия на драму «Рука Всевышнего Отечество спасла» // Литературные прибавления к «Русскому инвалиду». – 1834. - №№40, 41 и 42
38. А.Б. <А.С.Пушкин>. Письмо к издателю // Современник. – 1836. - № 3
39. Сенковский О. И. (Барон Брамбеус). Критика. 2. Торквато Тассо// БдЧ. – 1834. - № 1. - с.13-41
40. Сенковский О. И. Драма эпохи самозванцев // БдЧ. – 1834. - т.П, отд. У. - С. 43-60
41. Сенковский О. И. Критика. Князь Михаил Скопин-Шуйский, Роксолана
42. О.И.Сенковский. Сто русских литераторов (рецензия) // РС. -1839. - Т.33, отд. У «Критика». - С. 31-40

43. Сенковский О. И. (А.А.). Сочинения Нестора Кукольника (рецензия). Шесть томов // БдЧ. – 1852. - том СХШ, № 5, май. Отдел У. - С.1-14
44. Сенковский О. И. (Барон Брамбеус). Сочинения Нестора Кукольника (рецензия). Девять томов // БдЧ. – 1853. - том 117, отд. У1. - С. 1- 17, 853
45. Скабичевский А. М. Наш исторический роман в его прошлом и будущем // Скабичевский А. М. Сочинения. Т. 2. - СПб, 1880. - С.769-782
46. Супронюк О. К. Литературная среда раннего Гоголя // Известия АН СССР. - Серия литературы и языка. – 1991. - № 1. - С.58-68
47. Супронюк О. К. Из комментариев к письмам к Гоголю // Русская литература. – 1989. - №.... - С. 165-163
48. Супронюк О. К. Из новых материалов к биографии Н. Я. Прокоповича // Русская литература. - 1993. - № 4
49. Супронюк О. Из разысканий о П. П. Мартосе, авторе письма к Пушкину 1836 г. // Пушкин и его современники: Сборник. Вып. 3(42). - СПб, 2002. - С.371-379
50. Супронюк О. Невідомий Петро Мартос // Київська старовина. – 1997. - № 3-4. - С. 36-46
51. Тургенев И. С. Генерал-поручик Паткуль (рецензия) // Современник. – 1847. - № 1. – Напечатано: Тургенев И. С. Собрание сочинений в 12 томах. Т. 12. - СПб, 1898. - С.268-286
52. Черный И. В. Об исторической концепции романа Н. В. Кукольника «Альф и Альдона» // Мировая литература в школе и вузе: Сборник. .Вып. 4. - Харьков, 1994. - С.15-18
53. Черный И. В. Сен-Мар в изображении А. Де Виньи и Н. В. Кукольника // Мировая литература в школе и вузе: Сборник. Вып. 3. - Харьков, 1996. - С. 21-25
54. Черный И. В. «Римские главы» «Эвелины де Вальероль» // Мировая литература в школе и вузе: Сборник. Вып. 3. - Харьков, 1996
55. Чернышевский Н. Г. Очерки Гоголевского периода // Чернышевский Н. Г. ПСС. Том III. - М., 1947. - с. 58-60, 72-73, 101
56. Чернышевский Н. Г. Азовское сидение (рецензия) // Современник – 1855. - № 6. - с. 28-32

### **3. ПУБЛИЦИСТИКА. БИОГРАФИЯ**

1. Абрамов В. Слухов об отравлении Кукольника ходило много.// Чудеса и приключения. – 2003. - № 2. - С. 35-37
2. Апальков А. Несколько слов о Несторе Кукольнике // СклЯнка Часу. – 2002. - № 21-22. - с. 14-23
3. Альтман М. С. Из арсенала имен прототипов литературных героев Достоевского // Достоевский и его время: Сборник. - Л., 1971. - С. 203-209
4. Аронсон М., Рейснер С. Литературные кружки и салоны. - Л.: «Прибой», 1929
5. П. Б. (П. Быков). Н. В. Кукольник (к 100-летию со дня рождения) // Нива. – 1909. - № 24
6. Бабицкий С. М. Тарас Григорьевич Шевченко. Биография. - Л., 1970. - С.32-33
7. Байцура Т. Закарпатоукраинская интеллигенция в России в первой половине XIX века. – Братислава - Пряшев, 1971. - См. «Указатель имен»

8. Без автора. Вопрос УП-й (о письмах Пушкина к Кукольникову) // РА. – 1894. - № 2. - С. 286
9. Без автора. Судьба дачи Кукольника // Донская речь. – 1903. - 18 янв. (№ 16)
10. Без автора. Школа-приют им. Н. В. Кукольника // Донские ведомости. – 1903. - 2 нояб.
11. Без автора. Двадцать пять лет таганрогского сельскохозяйственного общества : Доклад. - Таганрог, 1911
12. Без автора. О могиле Кукольника // Новое время. – 1899. - № 8480
13. Белоусов. Могила забытого поэта // Таганрогский курьер. – 1995. - 1 янв. №( 1)
14. Вацуру В. Э. Литературные альбомы в собрании Пушкинского дома // Ежегодник Пушкинского дома на 1977 г. - Л., 1979. - С. 32-37
15. Вацуру В. Э. Пушкин и литературное движение его времени // НЛЮ. – 2003. - № 59. - С. 284-301
16. Вацуру В. Э. Между фольклором и анекдотом (предисловие к публикации Е. Курганова) // Искусство Ленинграда. – 1991. - № 1. - С. 66-67
17. Гаркави А. М. Заметки о Некрасове. Ш. Он у нас осьмое чудо // Некрасовский сборник. Вып. Ш. - М.-Л., 1960. - С. 266-269
18. Гаврюшкин О. П. Вдоль по Питерской. - Таганрог, 2000. - С.325-334
19. Гаско М. Э. Гоголь і Міцкевич // Гаско М. Пошуки і знахідки. – Киев, 1998. - С. 10-23
20. В.В.Горбач.Історіко-біографічні твори по М.Гоголя: „Прийшов у світ, щоб сказати про нього найбільшу правду». О Гоголе в повести «Жовтий цвіт кульбаби» Ю.Мушкетика. // ”Література і культура Полісся. Вып. 24. Нежин 2004, С151-154.
21. И.Гилельсон. Конец «московского Телеграфа» / В кн. В.Вацуру и М.Гилельсона «Сквозь умственные плотины», М., 1986, с. 158-164.
22. Гриневич. Итоги двух юбилеев.// Русское Богатство. 1895, № 2, с.168.
23. Данилов. Несколько новых дат к хронологической канве Гоголя (о встречах с Кукольниковом в 1850 г.)// Сб. «Гоголь: статьи и материалы». Л.,: ЛГУ, 1954,с. 385-386.
24. Додур. Русские казакофилы и Казаки. // газета «Казак» (Франция), август- сентябрь, 1967, № 99.
25. Ф.М.Достоевский. Дневник писателя. Март 1877 (глава 3. Еврейский вопрос). / Сочинения Достоевского, т. У1, ... ч. 1.
26. Жулинский М. Виводив душу із п'тьми. // Літературна Україна, 2004, № 13, 8 апреля
27. Микола Зимомря. Василь Кукольник – визначній вчений-енциклопедист. / ”Матеріали наукової конференції, присвяченої пам'яті І.Панькевича”, Ужгород, 1992, с. 215-217.
28. П.В. Зайцев. К биографии Гребенки. // Русскій библиофил, 1913, с.5-21.
29. Игорь Золотусский. По следам Гоголя. М., 1998.
30. Игорь Золотусский, Гоголь (ЖЗЛ), М., 2005, с.52-54, 60-64,69-73,
31. Интервью А.Н. Малиновского с А.Николаенко.// Таганрогская правда. 18 июля 2003
32. Интервью Ю. Рахаевой с Ю.Маном. «Одной «страшной» тайной станет меньше // Известия, 2002, 28 апреля.
33. Интервью Ан. Малиновского с А. Николаенко. «Сенсации не получилось». // Таганрогская правда, 12 июля 2002 г.
34. Интервью Е.Михайлив с Ю.Мушкетиком. «Литература, к сожалению, становится игрой»// Всеукраинская газета «День», № 142, 12 августа 2004.
35. Э.Казинец, А.Глассэ. Новое поступление русских рукописных материалов в Публичную библиотеку Нью-Йорка: коллекция Ярош. // Вопросы литературы. 1990, август. С. 272-281.

36. Мих. Лемке. Николаевские жандармы. Литература 1826-1855. СПб, 1909. с. 133-137.
37. Мих. Лемке. Очерки истории русской цензуры и журналистики XIX столетия. СПб, 1904. В книге Лемке излагает свою версию лживости воспоминаний Веселовского и Скабичевского о высылке Салтыкова (см. с. 201-204, 212-213).
38. А.М. Линин. Купец третьей гильдии П.Е. Чехов. // Сб. «Чехов и наш край», Ростов-на-Дону, 1935, с. 53-59.
39. М.Н. Лонгинов. Свадьба поэта (баллада). Публикация и комментарии А.М. Ранчина. // «Лица», Биографический альманах. СПб, 1993, с. 441-454.
40. Ю.М. Лотман. Русский дендизм. // В кн. Ю. Лотман. «Беседы о русской культуре. Быт и традиции русского дворянства», СПб, 1994, с. 123-128.
41. Марина Каминская. Последняя тайна поэта. // Наше Время (Ростов-на-Дону). 24 июня 2005, № 161-162, с. 14.
42. А.С. Марков. «Астраханские письма» Нестора Кукольника // Астраханские известия, 2 октября 2003 года.
43. Е. Киричинский. Забытый поэт-националист. Харьков, 1910.
44. Книга в журнале. «Н.В. КУКОЛЬНИК. Сочинения». Вступление, комментарий, публикация А. Николаенко // Дон, 2000, № 7/8 с. 136-201
1. 45. Г. Корженевский. Детский дом в Дубках. // Молот (Ростов-на-Дону) 20 августа 1966
45. М.Б. Краснянский. Карикатура на писателя Н.В. Кукольника. // М. Краснянский. Записки донского штейгера. Ростов-на-Дону, 1915, с. 329-330.
46. И.В. Кубасов. Письма. // Русская старина. 1901, № 3, с. 685-687.
47. В.И. Кулешов. «Отечественные записки» и литература 40-х годов. М., 1958,
48. Ефим Курганов. Литературный анекдот пушкинской эпохи (диссертация на соискание ученой степени доктора философии), Хельсинки, 1995. см. на сайте [http://www.slav.helsinki.fi/publication/sh/sh15\\_index.html](http://www.slav.helsinki.fi/publication/sh/sh15_index.html)
49. Павел Лавринец. „...Он владел пером...” // Вечерние новости (Вильнюс), № 129, 4.7.1995.
50. Н. Лавровский. Дело о вольнодумстве. / В кн. „Гимназия высших наук и Лицей князя Безбородко”, СПб, 1881, с. 94-99.
51. Л. Ланской. Гоголь в неизданной переписке современников (1823-1853). / Литературное наследство, т. 58, М., 195...с.....
52. Юрий Манн. «... Сквозь видимый миру смех...» М., См. «Именной указатель».
53. Юрий Манн. Гоголь. Труды и дни: 1809-1845. М., 2004. См. „Именной указатель”.
54. С. Машинский. Гоголь и дело о вольнодумстве. М., 1959, с. 145-154.
55. С. Машинский. Чемодан Адеркаса. М., 1974, с. 4-104.
56. С. Машинский. Гоголь и „Дело о вольнодумстве” / Литературное наследство, т. 58, М., 195..., с. 495-532.
57. Н.В. Мирзабекова. ошибка в энциклопедии, но точный расчет в жизни. // Вечерний Ростов, 15 августа 1995, № 152.
58. Аркадий Марсов. Загадочная смерть Нестора Кукольника. // Аргументы и факты на Дону, 2001, № 50.
59. Е.Н. Михальский. В.Г. Кукольник и его роль в становлении Гимназии Высших наук князя Безбородко. // В сб. «Література і культура Полісся», вып. 6, Нежин, 1995, с. 1-22..



60. Е.Н. Михальский. Внезапная кончина В.Г. Кукольника. Временное правление Гимназии высших наук князя Безбородко. / В сб. «Література і культура Полісся», вып. 14, Нежин, 2000, с. 219 - 239.
61. Б.Л.Модзалевский. Пушкин и его современники. СПб, 1999, с.132,396,405, 417, 494.
62. Э.Э. Найдич. Лермонтов и Пушкин (к вопросу эволюции творчества Лермонтова в 1837 году)// Сб. «М.Ю. Лермонтов. Вопросы жизни и творчества», Орджоникидзе, 1963, с. 83-102.
63. Б. Нейман. Источники лермонтовского «Вадима»// Вопросы литературы. 1966, № 6, с 172-175.
64. Александр Николаенко. Н.В. Кукольник и Таганрог. Таганрог, Изд. «Таганрог», 1998, 184 с.
65. А. Николаенко. К вопросу о переоценке творческого наследия и личности Н.В. Кукольника // Сборник трудов Кубанского госуниверситета “Педагогика, философия, журналистика: опыт и перспективы”, Краснодар 1996 с.105-111
66. А. Николаенко. Гражданин Таганрога. // В книге “Донской временник. 1999”, Ростов-на-Дону, Публичная библиотека. 1998, стр.48-50
67. А. Николаенко. Я плачу, я стражду... // В сборнике “Гуманитарные науки на границе тысячелетий” часть 3. Кубанский Госуниверситет. 1998. с.83-88.
70. А. Николаенко. Импровизатор// Еженедельник “Дар” (Ростов-на-Дону) № 3 март 1998.
71. А. Николаенко. Н.Кукольник и Новочеркасск// В сборнике “Краеведческие записки”, вып. 3, Новочеркасск, 1998 с.23-27
72. А. Николаенко. «Совершенно постороннее делишко»// «Молот» (Ростов-на-Дону),4 сентября 1998, № 133-134.
73. А. Николаенко. «Изумленный гость» на хлебной площади // Воронежский телеграф 1999 № 52, 3 июля.
74. А. Николаенко. Слухи о застое в Ростове сильно преувеличены. // Наше время (Ростов-на-Дону), 1999, 8 июня.
75. А. Николаенко. Переписывался ли Н. Кукольник с А. Пушкиным? // Научная мысль Кавказа. 2001 № 3 (37), стр.84-87.библиогр. 10 наимен.
76. А. Николаенко. Кавказская война глазами Н. Кукольника // Научная мысль Кавказа 2002 № 1. стр. 92 – 95. На эту же тему напечатана статья того же автора «Выводы Кукольника и сегодня актуальны в борьбе с терроризмом»// ТП, 12 октября 2004, № 212, с.4.
77. А. Николаенко. Н.В. Кукольник: опыт управления и укрепления вертикали власти в России. // Научная мысль Кавказа. 2002, № 4, стр. 94-96. Библ. 8 наим.
78. А. Николаенко. А. Чехов и Н. Кукольник // Материалы Международной конференции «Личность А.П. Чехова. Истоки, реальность, мифы». Сб. «Таганрогский вестник» Таганрог, 2002, стр.42 –55. .
79. А. Николаенко. К вопросу о влиянии Н.В. Кукольника на этнокультурные процессы на юге Украины в середине XIX века. // Сбірка наукових праць III Регіональної наукової конференції 14-15 вересня 2000 р. Запоріжжя, 2000, стр. 36-40.
80. А.Николаенко. Н.Кукольник по национальному вопросу //В сборнике докладов У Всеукраїнської науково-практичної конференції «Державна етнонаціональна політика: правовий та культурологічний аспекти в умовах Півдня України», 2-3 жовтня 2003 року. м. Запоріжжя, Симферополь, 2003, стр. 54-57. .

81. А.Николаенко. Некоторые итоги исследования // Сборник «Таганрог», вып. 2. Таганрог Государственный историко-архитектурный и историко - архитектурный музей-заповедник. 2002, стр.29-34.
82. А.Николаенко. Пушкин и Кукольник.// Спянка Часу, 2004 № 30, с.66-79.
83. А.Николаенко. Кукольник и Шевченко.// Спянка Часу (Украина), 2004, № 31. с.35-51.
84. А.Николаенко. Реквием или позвольте вам представить. // Спянка Часу (Канев, Украина), 2004, № 32, стр.61-72.илл. 2, библиография 59 намен.
85. А.Николаенко. Таганрог середины XIX века (глазами современников).//В сб. «Таганрогский вестник» №2. Материалы Международной научной конференции «Молодой Чехов: проблемы биографии, творчества, рецепции, изучения». Г. Таганрог. 15-19 сентября 2003. Таганрог. 2004, стр.12-22. Библиогр. 22 наим.
86. А.И.Николаенко. А если без ярлыков. // ЛР, 2003, № 52, с 16.
87. Александр Николаенко. Что Сарнов отбивает у статуи? // Русский курьер (Москва), 2004, 15 сентября,
88. А.Николаенко. Гоголь и Кукольник.// В сб. «Література і культура Полісся», вып. 14, Нежин, 2000, с. 46-56.
89. А.И.Николаенко. «Письма к потомкам» Н.В.Кукольника // Література та культура Полісся. Випуск 18.. Ніжин, 2002. стр.26 – 32..
90. А.Николаенко. О значении наследия Н.В.Кукольника для современного понимания отдельных моментов в истории русской культуры. // В сб. «Література і культура Полісся», вып. 24, Нежин, 2004, с. 94-99.
91. Александер Николаенко. Необычна особность шырокого таланту.// Русин (на русинском языке) Словакия, 2004, № 3-6,
92. А.Николаенко. Н.В.Кукольник (1809-1868). // Русин (международный исторический журнал), Кишинев, 2005, №1, стр. 118-138,
93. А.Николаенко Джон Базиль Турчин.// ТП. 20 и 27 ноября 1998.
94. А.И.Николаенко. К вопросу о библиографии Н.В. Кукольника.//Мир библиографии, 2005, № 3, с.62-65. Библиогр. 7 намен.
95. Б.Г.Островский. Лазарев (ЖЗЛ). М., 1966, с. 160-169 (О жень Е.Т. Фан дер-Флит)
96. М.Панченко. К истории ссылки Салтыкова.// Литературное наследие, т. 13-14, с....
97. А.Ф.Писемский. Сочинения Гоголя, найденные после его смерти. «Похождения Чичикова или Мертвые души», ч. 2 // ОЗ, 1855, № 10. Напечатано А.Писемский. Сочинения в 9-ти томах, том. 9, М., 1957, с. 523-546.
98. Л.А.Пляшко. Лицейские стены.// Глава из книги Л.Пляшко «Город, писатель, время (Нежинский период жизни Гоголя)», Киев, 1992, с.34-53.
99. М. П-ти. Н.В.Кукольник (по поводу 25 летия годовщины его смерти).// Приазовский край, 5 декабря 1893, с.3.
100. Владимир Порудоминский. Брюллов (ЖЗЛ) вып. 9 (594), М., 1979, с.241-246,249-250,255, 267, 279-282, 293-298, 301-305, 318,323-324.
101. Федор Покровский. Поучение при погребении действительного статского советника Нестора Васильевича Кукольника.// Поучения и речи настоятеля Успенского собора, Екатеринбург, 1976, с. 138-141.
102. Д.С. Прокофьева. Польские симпатии цензора Павла Кукольника.// В кн. «Струн вещей пламенные звуки». М., 19.. с.137- 142.
103. А.И.Рейтблат. «Роман литературного краха». // НЛО, 1991,№ 25, с. 95-109.

104. А.И.Рейтблат. Русские «бестселлеры» первой половины XIX века. // В кн. А.И.Рейтблат. «Как Пушкин вышел в люди», М.: НЛО, 2001, с. 191-193, 202-203.
105. А.И.Рейтблат. Летописец слухов. Неопубликованные воспоминания В.П.Бурнашева.// НЛО, 1993, № 4, с.162-174.
106. К.К.Ротиков. Другой Петербург, СПб, 2001, с. 149-152.
107. В.Н.Сажин. Из биографии писателя Н.В.Кукольника. // Сб. „Исследования памятников письменности культуры в собраниях РНБ”, Л., 1985, с. 105-114.
108. Г.В.Самойленко. Нежинская филологическая школа. Нежин, 1993,с. 39-63.
109. М.Е.Салтыков-Щедрин. Господа Ташкентцы.// Собрание сочинений, т. 5, М., 1951, с. 6-11.
110. Михаил Сеньюткин. Несколько слов о Доне. По поводу газетных статей./ В кн. «Донцы», часть вторая, М., 1866, с.107-112.
111. К.С.Свиницкий. Матеріалі возродження Карпатської Русі .Львов, 1905. с. 46-56, (Письмо Бережанина к Орлаю).В 1 томе в статье «Литературно-общественная деятельность И.С.Орлай» (с. 25) сказано: «Архивные материалы» использованы Н.Лавровским и Н.В.Кукольников в издании «Гимназия высших наук и Лицей кн. Безбородко (СПб. 1881, с. 40-50, 61-3, 183, 202 – 5 ст.» – сообщила М.С. Волошина)
112. А.И. Соловьев. Университет на юге России. Таганрог, 1999, с. 9-19.
113. Соколов В.А. П.А.Пузыревский – исследователь геологии Карелии. Петрозаводск.: Карелия, 1977,
114. Соколов П.К. Ведомственная цензура в России при Николае I. // Вопросы истории, 2004, № 7, с. 139-145.
115. Николай Солохин. «Я пока еще судьбе не солгал...»// Всеволожские вести. 30 апреля 1996
116. Николай Солохин. Семейной музы голоса.//Всеволожские вести. 3 марта 1999
117. О.И.Сенковский. Притчи Круммахера. // БдЧ, 1835, том IX, отд. 1У «Литературная летопись». Июль 1835, с. 31-32.
118. Старый педагог. На даче Кукольника. // Просвещение Донбасса (Бахмут), 1923, № 4, с.56-58.
119. А.С.Стогнут, И.К.Кононенко. Новые страницы к «делу о вольнодумстве» в нежинской Гимназии Высших наук.// Ученые записки Нежинского пединститута, т. 4-5, Киев, 1954, с.163-172. Вторую часть публикации (после с. 172) представляют подлинники документов
120. О.К.Супронюк. Из разысканий о Н.Ю.Артынове, авторе воспоминаний о Н.В.Гоголе и Н.В.Кукольнике в Нежинской гимназии. // В сб. «Література і культура Полісся», вып. 6, Нежин, 1995, с. 44-48.
121. О.К.Супронюк. Круг чтения воспитанников Нежинской гимназии в 20-е годы XIX века.//Сб. «Чтение в дореволюционной России», вып. 2. М., 1955, с. 54-65.
122. О.К.Супронюк. Лектура вихованців нижинської Гимназії Вищих наук кн. Безбородька 20-х роки XIX ст.// Библиотечный вестник, Киев, 1996, с. 17-21.
123. О.К.Супронюк. Н.В.Гоголь и его нежинское окружение. Автореферат кандидатской диссертации, Л., Пушкинский дом, 1990.
124. О.К.Супронюк. Из новых материалов к характеристике литературной среды раннего Гоголя. // Сб. «Гоголь как явление мировой литературы», М., ИМЛИ, 2003, с. 103-106.
125. С.Тимофеев. Влияние Шекспира на русскую драму. //, М.: Карцев, 1887, с.98-102.

126. Тиунский. Сказка за сказкой. Том 1У (рецензия).// Москвитянин, 1844, т. 79, ч. III, № 6, с.81-87.
127. А.Турков. Салтыков-Щедрин (ЖЗЛ), М., 1965, с. 5-25.
128. Павел Филевский. Дубки (публикация И.Бондаренко), «Таганрогская правда».....
129. П.П.Фимлевский. Из биографии Нестора Васильевича Кукольника. // СклЯнка Часу (Канев, Украина), 2005, № 32, с. 73-83
130. М.Д.Фомин. Взгляд на первопрестольную сквозь петербургские очки. // кн. М.Филин «О Пушкине и окрест поэта», М., : Тера, 1997, с. 105-114.
131. Велимир Хлебников. Творения (версия 1.3. «Закон поколений»). [WWW.RVB.RU/hlebnikov/tekst/06teor/279.htm](http://WWW.RVB.RU/hlebnikov/tekst/06teor/279.htm)
132. Л.А.Черейский. Современники Пушкина. Л., 1961, с.225. Книга выходила несколькими изданиями
133. И.В.Черный. Малая проза Н.В.Кукольника. Харьков.: «Майдан»,1996.
134. И.В.Черный. Драматургия Н.В.Кукольника. Харьков.: «Майдан», 1997.
135. И.В.Черный. Эпоха Петра 1 в исторической беллетристике Н.В.Кукольника. Харьков.: НПЦ «Легес», 1998.
136. И.В.Черный. Исторические романы Н.В.Кукольника. Харьков.: «Форт», 2001.
137. Чорний Ігор Віталійович. Творчість Кукольника та російська література 1830-1840-років. Автореферат дисертації на здобуття наукового ступеня доктора філологічних наук. Харків. 1998.
138. И.В.Черный, З.З. Кудзаева. Н.В.Кукольник. Методические рекомендации к спецкурсу по русской литературе. Харьков, 1992.
139. Н.Д.Чухонцева. Интерпретация судеб Н.Гоголя и Н.Кукольника в повести Ю.Мушкетика «Жовтий цвіт кульбаби» // Тезисы научно-практической конференции «Актуальные проблемы изучения творчества А.С.Пушкина и Н.В.Гоголя», Херсон, 1989, с. 94-97.
140. С.С. Шашков. Эпоха Белинского. // «Дело», 1877, № 3, с. 80-86.
141. А.И.Шверубович. Братья Кукольники. Очерк их жизни. Вильна, 1885.
142. В.Ф.Шубин. Нестор Васильевич Кукольник / В кн. «Поэты пушкинского Петербурга», Л.1985, с. 293-311.
143. П.Е.Щеголев. Из школьных лет Н.В.Гоголя.// ИВ. 1902, февраль, с.510-514.
144. П.Е.Щеголев. Дуэль и смерть Пушкина. М., 1987, с. 241.
145. С.Ш<евырев>. Сказка за сказкой (рецензия). // Москвитянин, 1841, № 12. Раздел «Критика», с. 424-428.
146. М.Д.Эльзон. Об эпиграмме «Он у нас восьмое чудо».// Некрасовский сборник», т.УШ, Л., 1883, Сю. 109-111.
147. С.Н.Южаков. Из современной хроники.// Русское Богатство, 1898, № 8, с. 109.
148. Ю.В.Якунина. Гоголь и Гребенка (нежинский период биографии). //Література і культура Полісся „, Вып. 24. Нежин 2004, С.100-108.
149. С.Яковлев, М.Кураев. «Совість – чувство революционное» (беседа).// ЛГ, 14-20 сентября 2005, № 37, с.8.
150. И.Г. Ямпольский. Из архива А.Н.Майкова. 3. Очерки Рима./ Ежегодник рукописного отдела Пушкинского дома, 1976, Л., 1978, с. 39-56.

#### 4. ВОПРОСЫ ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ

1. Лев Вагнер, Надежда Григорович. И.К. Айвазовский (Жизнь в искусстве) М., 1970, с. 53, 58-60, 133, 146.
2. Юлия Волгина. Академизм – искусство «золотой середины»// Декоративное искусство, 2002, № 2, с. 1-11У
3. Л.Баюра. В споре рождается ... шедевр. // Мономах (Ульяновск), 1995, № 2, с.30-32.
4. Л.Баюра. Нестор Кукольник (о портрете работы Каниевского)// Ульяновская правда, 29 апреля 1995.
5. Иже Есть. Н.В.Кукольник и А.Н.Струговщиков. // Известия общества преподавателей графических искусств. 1909, № 7, с. 222-226.
6. Р.К. Кауфман. «Художественная газета». 1836-1841.// Сб. «Советское искусствоведение», 79. Вып. 1. М., 1980, с.254-267.
7. Р.К.Кауфман. «Художественная газета» (1836-1841). // Глава в книге «Очерки истории русской художественной критики», М., 1990, С. 42 и далее.
8. Г.К. Леонтьева. Карл Брюллов (Жизнь в искусстве), Л., 1976.
9. Н.Нарышкина. Нестор Кукольник – художественный критик и издатель. // Художник, 1977, № 3, с. 39-40.
10. Н.А.Нарышкина. Художественная критика пушкинской поры. Л., 1987, с. 34-40, 52-53.
11. Н.Нарышкина. Нестор Кукольник – художественный критик и издатель.// Сб. «Художественные критики пушкинской поры», Л., 1987, с.38-40.
12. Наталья Олещук. «Великий Карл» двести лет спустя.//Русская мысль, № 4329, 3-9 августа 2000.
13. Л.Певзнер. Кто же автор оригинала? // Художник, 1968, № 12, с. 33-36.
14. Н.Н.Собко. Что представляли из себя русские художественные журналы. // Искусство и художественная промышленность. 1898, № 1-2, с. 7-12.

#### 5. ВОПРОСЫ МУЗЫКОВЕДЕНИЯ

1. Б.Асафьев. М.И.Глинка. Л., 1978.
2. В.Васина-Гроссман. Забытая повесть о русском музыканте // Советская музыка, 1947, № 4, с.61-63.(о повести Кукольника о Березовском)
3. В.А.Васина-Гроссман. Михаил Иванович Глинка. М., 1979, с. 56-64, 99-101.
4. Ю.Виленский, В.Звиняцковский. Наставник великого учителя.// Медицинская газета, 31 марта 1989, № 39.
5. Н.Греч. Немзыкальные объяснения музыкального объяснения. // Северная Пчела, 1853, 3 июня.
6. Адександра Дербенева. «Руслан и Людмила» Глинки. Проблемам сценической интерпретации.// Музыкальная академия, .....
7. Интервью Валентина Сурикова с А.Л.Рыбниковым.// Бульвар (Киев), февраль, 2002, №7. Беседа об «Оперном доме» и «Маэстро Массимо» (о любви Березовского)
8. Е.Канн-Новикова. Глинка и Тарас Шевченко. // В кн. «М.И.Глинка. Новые материалы и документы», Вып.2. М.-Л., 1951, с. 105-112.
9. Е.Канн-Новикова. М.И.Глинка. Новые материалы и документы, вып. 3, М., 1955. Кукольник здесь неоднократно упоминается в негативном плане на с. 80-84, 98-99, 142-143, 174-175.

10. Р. Кимягарова. Поезд мчится в чистом поле.// Наука и жизнь, 2004, № 8, с. 64-65.(«Попутная песня» М.Глинки)
11. К.А.Кузнецов. Глинка и его современники. М., 1926. интерес для изучающего Н.Кукольника представляет глава «Петербургская «Богемия» 30-х и 40-х годов», с. 38-50
12. Константины Ковалев. Автор национального гимна. // Культура, 2-8 июня 2004, № 22.
13. Л.Мазель. Заметки о мелодике романсов Глинки.// В кн. «Памяти Глинки. Исследования и материалы», М., 1958, с. 80-114.
14. Т.И.Николаева. О театре оперы и балета им. Кирова. // «Памятники культуры. Новые открытия. Письменность, искусство, археология». Ежегодник, 1986, с. 538-539. (О плафон Мариинского театра с медальоном Кукольника)
15. А.Николаенко. К вопросу об истории создания «Дневника» Н.В. Кукольника // журнал «Склянка Часу», Канев (Украина), 2002 № 21-22 стр. 46-59.
16. А.И. Николаенко. Н.В. Кукольник и музыкальная жизнь Таганрога середины XIX века.// Ученые записки. Серия- искусствоведение, № 2. Ростов-на-Дону. 2005, с.29-36.
17. А.А.Орлова. Воспоминания современников о Михаиле Ивановиче Глинке. Предисловие к книге «Глинка в воспоминаниях современников», М., 1955, с. 3-18.
18. Л.Осипова. «Брат по искусству». // Огонек, 1974, апрель.
19. М.Пекелис. Александр Сергеевич Даргомыжский и его окружение, т.1,М., 1996, с. 15-16 и 171-181.
20. Я.Платек. Недруг и друг. //Музыкальная жизнь.1991, № 15-16, с. 22-23; № 17-18, с. 22-23.
21. Вл. Протопопов. Варианты либретто В.Ф.Широкова для оперы «Руслан и Людмила». // Сб. «Памяти Глинки. Исследования и материалы», М., 1958, с. 517-519.
22. Вл. Протопопов. Забытая статья о «Руслане».// Советская музыка, 1955, № 2, с. 67-71.
23. А.И.Пузыревский. Как была встречена «Жизнь за царя» современниками.// Дело, №7, ноябрь, 1886. Приложением к статье являются выдержки «Дневник Н.В.Кукольника», где дается новая сцена к «Жизни за царя».
24. <А.С.Розанов>. <О подлинности письма М.И.Глинки>.// в кн. М.И.Глинка, ПСС, Том второй (Б), М., 1977, с.295-303.
25. П.Рыбакова. Глинка и Кукольник. // Советская музыка, 1957, № 2, с.61-64
26. А.Н.Серов. Добросовестность Стелловского в издании произведений М.И.Глинки.//Сын Отечества, 1862, 24 мая, № 24. Перепечатано в кн. А.Н.Серов. Статьи о музыке», вып. 5, М., 1989, с. 264-270.
27. Ф.Стелловский. Музыкальный ответ г-ну Кукольнику.//Листок при афишах, 16 марта, 1862.(написал В.Стасов). Перепечатано в кн. В.В.Стасов. Статьи о музыке, вып. 2, М., 1976, с.12-16.
28. Ф.Стелловский. Меч обличения о двух концах.// Русский мир, 1862, № 13.
29. Ф.Стелловский. И мое последнее слово гг. Кукольнику и Серову.// Листок при афишах, 1862, 6 июня. Перепечатано в кн. В.В.Стасов. Статьи о музыке, вып. 2, М., 1976, с.16-20.
30. В.В. Стасов. Памяти М.И. Глинки.// ИВ, 1886, ноябрь, с. 352-368.
31. Л.М.Тарасов. Даргомыжский в Петербурге. Л., 1988.
32. Н.Туманина. Музыка Глинки к трагедии Н.Кукольника «Князь Холмский»,// В кн. «М.И.Глинка. Сборник материалов и статей», М.-Л., 1950, с.215-264.

33. С.В.Тышко, С.Г.Мамаев. <«Подложное» письмо М.И.Глинки к Н.В.Кукольникову (комментарий) > // В кн. С.В.Тышко, С.Г.Мамаев «Странствия Глинки». Київське музикознавство. Вып. 4. Киев, 2000, с. 175-179, 181-192, 194.
34. С.Штейнпресс. «Дневник» Кукольника как источник биографии Глинки. // Сб. «Глинка. Исследования и материалы». Л.-М., 1950, с. 88-118.
35. С.Штейнпресс. Глинка, Верстовский и другие. // В кн. «М.И.Глинка. Исследования и материалы», Л.-М., 1950, с. 120-127.
36. Штейнпресс. О так называемом дневнике Кукольника. // В кн. Б.С.Штейнпресс. Очерки и этюды. М., 1980, с. 216-225.
37. Таисия Щербакова. «Жизнь за царя»: черты священнодействия. // Музыкальная академия, 2000, №с 4, с.154-157.

## **7. ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

1. Беньяш. Павел Мочалов (Жизнь в искусстве). М.-Л., 1976.
2. И.Вольф. Хроника петербургских театров с конца 1832 до начала 1881. СПб., 1877-1884.
3. Г.Гозенпуд. Русский оперный театр. XIX века (1828-1856), Л., 1969.
4. С.Данилов. Русский драматический театр XIX века, том 1. Л. М., 1957, с. 163-167.
5. Барон Н.В.Дризен. К биографии Каратыгина. // ИВ.1987 .... с. 852, 863.
6. Ольга Галахова. Гениям служить незасорно. // Культура, 23-29 ноября 2000, № 44.
7. А.Клинчин, Н.Литвиненко. Судьба человеческая, судьба народная (Пушкин в борьбе за русскую национальную драматургию). // Театр, 1949, № 6, с. 32-43.
8. А.М.Ранчин. Под сению кулис и под кровлю борделя. // «Лица». Биографический альманах. СПб, 1993, с. 389-391.
9. Ленид Гроссман. Пушкин в театральных креслах. В ст. ст.В.Денисенко. СПб.:2005, с.33, 52, 354.

## **8. РАЗНЫЕ БИОГРАФИЧЕСКИЕ СПРАВКИ.**

1. А.А. Нестор Васильевич Кукольник. // «Русские поэты», Антология русской поэзии в 6 томах, т.2, М., 1989,
2. А.Г.Кукольник Василий Григорьевич. Кукольник. Нестор Васильевич. // Новый энциклопедический словарь. Т. 26, 18., с. 603-604.
3. В.Анісов. С.Серета. Літопис життя і творчості Шевченка. Київ, 1976.
4. Е.В.Ахмадулин. Начало таганрогской печати. // Донской временник, 2001, с.8
5. Без автора. Празднование тысячелетия России. // Полицейский листок Таганрогского градоначальства. 15.11. 1861, № 24. с. 1-2.
6. Без автора. Кукольник Н.В. // Настольный словарь для справок по всем отраслям знаний, СПб, 1864, с. 604.
7. Без автора. Кукольник Нестор Васильевич. // Большая энциклопедия, т. 11, 18...с. 610-611.
8. Без автора. Кукольник (Нестор Васильевич). // Энциклопедический словарь Брокгауза и Эфрона. Т.ХУ1, с. 944-946.
9. Без автора. Кукольник Нестор Васильевич. // Энциклопедический словарь «Гранат», 7-е изд, том ХУ1, с.154.

10. Без автора. Кукольник Нестор Вас. // Путеводитель по Пушкину, СПб., 1997, с. 220.
11. Без автора. Кукольник Нестор Васильевич. // БСЭ, т.13, ст.1714.
12. Без автора. Кукольник Нестор Васильевич. // «Русские писатели». Библиографический словарь. М., 1971, с. 386-387.
13. Без автора. Кукольник Нестор Васильевич. // Литературная энциклопедия (под ред. А.В.Луначарского), т. 5, М., 1931, ст.707-709.
14. М.Я. Билинскис. Кукольник Нестор Васильевич. // Русские писатели XI-начала XX века, М., 1993, с.226-229
15. В.В.Вересаев. Спутники Кукольника, т.2, 1937, с.308-311
16. Н.М. Гайденков. Нестор Васильевич Кукольник. // Русские поэты XIX века, М., 1984, с.
17. Э.Герпштейн. Тамбовская казначейша. // Литературное наследство, т.58, 19..., с.401-406.
18. Ярослав Голованов. Глинка. // Российская газета, 24 августа 1996, № 20.
19. Грушко Е.А., Медведев Ю.М. Кукольник Нестор Васильевич. // Энциклопедия знатных россиян. До 1917 г. // М.: «Диадема–Пресс», 2001, с.377.
20. Старый друг лучше новых двух. // Библиотека, № 4, 2002, с.32-34.
21. Л. Гусев. Н.В.Кукольник. Аннотация к книге «Песни русских композиторов», Сб. в 2-х частях, часть 1, Л., 1988.
22. И.М.Гутмакер. Таганрогские таланты. // В кн. И.М.Гутмакер. Таганрогские мотивы. Харьков, 1894, с. 214-215.
23. С.Дмитриев. В поисках Салтыкова-Щедрина. // Независимая газета, 2001, 26 января.
24. Я.Н.Длуголенский, В.Г.Зак. Люди и шахматы. Страницы шахматной истории Петербурга-Петрограда-Ленинграда. Л., 1988, с. 7, 59.
25. Жаркевич Н.М., Кирилук З.В., Якубина Ю.В. Летопись жизни и творчества Николая Гоголя. Нежинский период (1820-1828). Гоголеведческие студии. Выпуск восьмой. Нежин, 2002.
26. Мих Железнов. Предисловие к книге «Неизданные письма К.П.Брюллова и документы его биографии». Женева, 1867, с П-УП и 51.
27. Информация. // Наше время (Ростов н/Д), 20 ноября 1999 г.
28. Анатолий Иванов. Как стеклышко. Венедикт Дорофеев вблизи и издали. // Знамя, 1998, № 9, с...
29. История русской литературы (1830-1880 –е годы). Под ред. В.Н.Аношкина и С.М.Петрова, М., 1989, с.286-287.
30. Е.Корнеев. „Кукольника потомство оценит”// Библиотекарь, 1989, № 3, с.53.
31. Курганов Е. Анекдот как жанр.М.: Академический проект, 1997, Книга состоит из нескольких разделов. Первый (с.5-74) принадлежит Е.Курганову. Имеется также раздел Н.Кукольник Анекдоты. с. 94-117.
32. Костылев Р.П., Пересторонина Г.Ф. Н.В.Кукольник. // Звездный Петербург, СПб.: «Дмитрий Букланин», 2003, с.152-153.
33. Павел Крючков. Библиографические листки. // Новый мир, 2002, № 8, с.....
34. В.С.Кукушин, З.П.Бойко. Н.В.Кукольник. // Музыкальная культура города Таганрога. Ростов-на-Дону, 1999, с. 60-62.
35. Ив. Кубасов. Кукольник Нестор Васильевич.// Русский Биографический словарь. Т.9. СПб, с.523-536.



36. Летопись жизни и творчества А.С.Пушкина, в 4-х томах, том. 4, М., 1999, с.138 и 291. (о рецензии Н.К. на драму Розена «Россия и Баторий»)
37. Н. М.-ъ. Н.В.Кукольник (к 100-летию со дня рождения)// Приазовский край, 6 сентября 1909, № 236.
38. Ю.В.Манн. Кукольник Нестор Васильевич. // Краткая литературная энциклопедия, том 3, М., 1966, с 880-881.
39. Н.А.Милонов. Литературное краеведение, М.: Просвещение, 1985, с. 98-99 (о находке архивных материалов по «делу о вольнодумстве»)
40. А.Михайлов. Маленькие параллели. // Приазовский край. 14 ноября 1909 г. № 301
41. Елена Муратова. Графостеники (раздел «Диктатура партии»)// Литературная Россия, 07.11. 2003, № 45.
42. Э.Э. Найдич «<Эпиграмма на Кукольника>»// Лермонтовская энциклопедия, М., 1981, с. 631.
43. Объявление. // Полицейский листок Таганрогского градоначальника, 21 марта 1864, № 12.
44. 41.А.Орлова. Летопись жизни и творчества М.И.Глинки. ч.1 (1804-1843), Л. : «Музыка», 1978.
45. От таганрогской городской Думы// Полицейский листок Таганрогского градоначальства. 8 февраля 1865, № 8, с. 3(31)
46. Охочин Н.Г. Ранчин А.М. Кукольник Нестор Васильевич. // Библиографический словарь. Русские писатели: 1800-1917.том 4, М., 1994, с.212-217.
47. Павленко Г.В.. Кукольник Василий Григорьевич. Кукольник Нестор Васильевич. // Діячі історії і культури Закарпаття, изд. 2. Ужгород, 1999, с. 102-103.
48. Петровская И. Источниковедение русской музыкальной культуры ХУІІІ-начала ХХ века. М., 1989.
49. Письмо Глинки к Кукольнику уверенно называется «подложным» и рассматривается в одном ряду с «печально знаменитым дневником» Кукольника.
50. Игорь Померанцев. Фантастическое в ранней прозе Н.В.Гоголя. <http://vaviolon.ru/texts/romeri-2.html> (утверждается, что «судя по идиотско-напыщенной письмам и заметкам Гоголя, именно он метил в Кукольники русской литературы»).
51. Иван Поп. Кукольник Нестор Васильевич.// Энциклопедия Подкарпатской Руси. Ужгород, 2001, с.226.
52. А.И.Ревякин. История русской литературы ХІХ века. Первая половина. М., 1991,с.293.
53. В.Сажин. Нестор Васильевич Кукольник./Памятные книжные даты. М., 1984.
54. Соб. инф. О Кукольнике по русински.// Таганрогская правда.19.01.2005.
55. Вадим Соколов. «Я не дочел его «Тасса»// Рядом с Пушкиным, ч.1, М.: «Тверская.13»с. 499-501.
56. Соколов В.Б. Кукольник Нестор Васильевич.// Гоголь: энциклопедия. М.: «Алгоритм», 2093, Сю. 205-206.
57. Т.Н.Тамакова. Кукольник Нестор Васильевич.// Русские писатели. Биографический словарь, т. 1, М., 1999, с.
58. В.Толбин, Н.В.Кукольник. // Россияне. Рубрика «Восхождение к духовности», 1955, № 4-6, с.
59. Марина Уртминцева. Кукольник Нестор Васильевич. //Словарь русской литературы. Нижний Новгород, 1997, с.204.

60. М.Ш.Файнштейн. Писательницы пушкинской поры (о стихотворении Н.Кукольника «Ответ вассалов»). Л.: Наука, 1989, с. 95.
61. П.П.Филевский. Нестор Васильевич Кукольник. // Таганрогский сборник № 1, Таганрог, 1909, ...
62. С.Чаленко. Нет, мы не скифы, мы – русины. // Таганрогская правда, 23 июня 2005.
63. В.Шевчук. „Доля”, книга про Тараса Шевченка в образах та фактах, Київ, 1993.
64. Виктор Шкловский. Федотов (ЖЗЛ), М.: Молодая Гвардия, 1965, с. 133-134 (сообщается о публикации карикатуры на Кукольника в „Иллюстрированном альманахе” Некрасова и работе Федотова над карикатурой для нового альманаха Некрасова Н.А.)
65. Б.Штейнпресс. Кукольник Нестор Васильевич. //Энциклопедический музыкальный словарь, М., 1996, с.254.
66. Б.Штейнпресс. Кукольник Нестор Васильевич. // Музыкальная энциклопедия, т. 3, М., 1976, с.92.
67. Шулепова О.А. Региональное наследие (о доме Н.Кукольника в Таганроге). М., 1998, с 234.
68. Ю.Д. Кукольник Нестор Васильевич. // Театральная энциклопедия, т. .III М., 19..., с. 320.

### **ВНОВЬ НАЙДЕННЫЕ МАТЕРИАЛЫ.**

1. Без автора. Сообщение о выходе повести Кукольника «Запорожцы»././ Новь, 1885, том III, № 12, раздел «Мозаика», с.721 (4 строчки).
2. Без автора. Повести и рассказы Н.Кукольника././Беседа, М., 1871, книга IX, сентябрь, с.68-69.
3. Арановский Макс. Слушать Глинку. // Музыкальная академия. 2004. № 2. с. 1-5 (рубрика «Отмечая 200-летие Глинки»)
4. Верденевская Ю.В. Романы Нестора Кукольника././Идеи и образы русской и зарубежной литературы. - Елабуга, 2004, с.6-12.
5. Кожевникова Н.А. Нестор Кукольник и его «Художественная газета». Стиль, язык, проблематика, и другие особенности русской художественной газеты первой половины XIX века././ Тезисы конференции, посвященной итогам научно-исследовательских работ за 2000 г.СПб, Русский музей.с.42-44.
6. Кожевникова Н.А. Нестор Кукольник и его «Художественная газета». – Страницы истории отечественного искусства. СПб, 2002, Вып.9, с. 189-195.
7. Денисенко С.В. Театр Пушкинской поры и его исследователь Леонид Гроссман. Предисловие к кн. Л.Гроссман. Пушкин в театральных креслах. СПб.: Азбука – Классика, 2005, с.3-40.
8. Дзюба І. Віч-на-віч з генієм. Роздуми над повістю Юрія Мушкетика „Жовтий цвіт кульбаби”././Київ, 1984, № 12, с. 113-116. Стаття являється фактичним продовженням одноименной статьи того же автора в газете „Літературна Україна”, 1984, 11 апреля
9. Дризен Н.В. Любительский театр при императорах Павле I и Александре Павловиче // Исторический Вестник 1903 т.94, с. 167-168
10. Г.Зуев. Глинка в карикатурах, анекдотах и эпиграммах. // Музыкальная академия. 2004, № 2, с. 45 и 47.

11. К.К. Жерве. Воспоминания.//Исторический Вестник. 1898, т. LXXIII, с. 808.
12. Н.М. Рецензия на «Картины русской живописи». СПб, 1842. Первые пять выпусков.// Журнал Министерства Народного образования, 1843, ч. XXXVІІ, отд. У1 «Критика» с.28-35.
13. Павло Михед. Про Ніжинську літературну школу (до постановки питання).// Слово і час, 1990, № 5, Перепечатано в кн. автора „Крізь призму бароко”, К., 2002, с.97-103
14. Г.Межох, С.Турилова. Великий композитор и Мир России.//Музыкальная жизнь. 2005,№ 4, с. 32-35.
15. Павло Михед. Н.В.Гоголь в Гимназии Высших наук кн. Безбородко (проблемы изучения).// сб. Гоголеведческие студии, Вып. 8, Нежин, 2002, с. 1-У1. Перепечатано в кн. автора „Крізь призму бароко”, К., 2002, с.323-331
16. Б.Л.Модзалевский. Библиотека Пушкина. Библиографическое описание. // Пушкин и его современники. СПб, 1910, Вып. 9-10.Отдельное издание, СПб, 1910. В 1988 году вышло репринтное издание.

В библиотеке Пушкина хранится одна книга Н. Кукольника: № 293 (стр.55) «Князь Скопин-Шуйский». Кроме того, в библиотеке есть журналы «Библиотека для Чтения» за 1835, 1835 и 1836 годы (рецензии на произведения Кукольника) и альманахи «Альциона» на 1833 г. («Тортини») и «Комета Белы» на 1833 г. (отрывок из «Торквато Тассо»)

17. Скабичевский А.М. Очерки истории русской цензуры. СПб, 1892, с.147-148, 241-242, 311,314,
18. Надежда Тетерина. Принципы античного театра в драматургии оперы Глинки «Руслан и Людмила».// Музыкальная Академия», 2004, № 2, с 10-13.
19. И.Троцкий. III-е Отделение при Николае I.Ленинград, 1990 (переиздание 1930 г.). О Кукольнике на стр. 45 и 47.
20. Г.Тышко, С.Мамаев. Странствования Глинки. Украина (прим.: Журнальный вариант книги «Странствия Глинки. Украина»). // Музыкальная академия. 2004, № 2, с 33-44; № 3, с.189-195. В отличие от книги в журнальном варианте отсутствуют все примечания, оценивающие работы А. Орловой, Е. Канн-Новиковой и других учеников школы Б.Асафьева, разбор письма Глинки к Кукольнику и доказательство, что утверждение Розанова, что данное письмо есть фальшивка и т.п., не соответствует фактам. Во второй публикации варианта указано, что Н.Кукольник отличался от Маркевича, который, будучи человеком эстетически чутким, осознавал истинную меру своего дарования. (стр.193).

В примечаниях к одной статье во втором журнале (стр.) следует, что С.Тышко и С.Мамаев выпустили II часть своей книги «Глинка в Германии, или апология романтического сознания» (Киев, 2002).

21. Из писем о Глинке (по материалам архива В.Стасова) // Памяти Глинки. 1857-1957,Исследования и материалы), М., 1958, с. 530 (Публикация Е.Гордеевой). Сюда же примыкает подробная статья Елены Фроловой. Берлинский архив Глинки. // Музыкальная Академия, 2004, № 2, с.22-33.
22. Федоровська Л. «Жити на чистих берегах...». Проза Юрія Мушкетика // Федоровська Л. На чистих берегах. Літературно-критичні статті. – К.: Радянський письменник, 1990. – с. 65-155.
23. Шенрок В.И. Н.В.Гоголь в начале литературной карьеры. // Вестник Европы, 1890, УП, с.249, 250,
24. Энгельгардт. К 200-летию печати.// Исторический Вестник. 1903. Т.91, с.193.

## 9. РАЗЫСКИВАЕМЫЕ МАТЕРИАЛЫ.

1. Ф.В.Булгарин. Петербургский театр. Роксолана // Северная Пчела. 1835, 12 и 13 февраля.
2. Без автора. Джакомо Санназар (рецензия) // Северная Пчела, 1834, 13 сентября.
3. Без автора. Князь Михаил Васильевич Скопин-Шуйский (рецензия). // Северная Пчела, 1835, 7 февраля.
4. Без автора. Торквато Тассо (рецензия) // Русский Инвалид, 1833, 11 августа.
5. Без автора. Торквато Тассо (рецензия). // Литературные приложения к Русскому Инвалиду, 1833, 9, 12, 16 декабря.
6. Без автора. Барон Фанфарон и маркиз Петиметр (рецензия). // Отечественные записки, 1847, том 53, отдел VI, с. 86-91.
7. Без автора. Нестор Васильевич Кукольник. // Русские поэты XVIII-XIX веков. Собрание биографий. Челябинск, 2001, с.245-248.
8. Без автора. Кукольник Нестор Васильевич. // Пушкинская энциклопедия. 1799-1999, М.: АСТ, 1999, с.363-364.
9. Без автора. О драме «Рука Всевышнего Отечество спасла». // Северная пчела, 1834, № 18, 3 января.
10. В. Бурнашев. Мое знакомство с Воейковым. // ИВ. 1871, № 9, с.250; № 10. с. 599; № 11, с. 133.
11. .Н.И.Греч. Еще раз о «Роксолане», драме Н.Кукольника. // Северная Пчела. 1835, , 10 июля.
12. Р.З.<Р.М.Зотов>. Сказка за сказкой. Том II. (рецензия). // Северная Пчела, 1842, 24 декабря 289.
13. Немзер В.К. К вопросу о соотношении литературы и идеологии: два произведения Н.Кукольника. // Русская филология. - Тарту, 2001. - № 12, с.54-59. «Рука Всевышнего» и «Иван Иванович Иванов» в контексте уваровской формулы.
14. Немзер Анна Андреевна. Проблема литературной репутации в 1830-40 годы: (А.А. Бестужев, В.Ф. Одоевский, Н.В. Кукольник. - М.: (б.и.), 2002, - 79 л.
15. Е.Ф.Розен. О драматической фантазии Н. К-ка «Торквато Тассо». // Северная Пчела, 1833, 12 и 14 августа.
16. Садовников Д.Н. Встречи с И.С. Тургеневым. «Пятницы» у поэта Я.П. Полонского в 1879 – 1880 гг. – «Русское прошлое», 1923, № 1, стр. 74-86, № 3, стр. 99-119. Эти воспоминания содержат раздел: «Отрицательные отзывы И. Тургенева о творчестве Бенедиктова, Кукольника, Брюллова».
17. Станько А.И. Русские газеты первой половины XIX века. Ростов-на-Дону, 1969.
18. В.В.Стасов. Тормозы нового русского искусства. / Стасов. Избранные сочинения в 2-х томах, т.2.М.-Л., 1937, с.328-330.
19. Тонков В.А., Ласунская О.Г. Очерки литературной жизни Воронежского края: XIX – начало XX века. Воронеж, 1970, 422 с.
20. Шевырев С.П. Критический перечень произведений русской словесности за 1842 год // Москвитянин, 1843, № 2, с. 565-580.
21. Флоровский А. Заметки И.С. Орлая о Карпатской Руси. // Карпатский свет. Ужгород, 1928, № 9, с. 332-339.
22. Христюлова О.В.(Пенза) Рассказ Н. Кукольника «Максим Созонтович Березовский». (К вопросу о стилевых особенностях исторического представления

писателя). // Проблемы современного филологического образования. – Ярославль, 2002, Вып. 2, с.86-92. К истории становления стиля.

23. Библиотека для Чтения, 1843, № 2, с.55.
24. Slekyt J. Nestoras Kukolnikas ir Lietuva / Lietuvos TSR Mokslu Akademijos darbai . A serija, 1985, t 4(93). P. 81-88.

СТАТЬИ ПО УКАЗАТЕЛЮ С.ВЕНГЕРОВА,  
ПОКА НЕ РАЗЫСКАННЫЕ МНОЮ

(названия пока мне не известны)

1. Библиотека для Чтения. 1834, т. У1, отд. У, с.1 (рецензия на «Джакобо Санназар)
2. Библиотеке для чтения 1837, т. XX, отд. У1 (рецензия на «Торквато Тассо»)
3. Библиотека для чтения. 1835, т.1X, отд. У1, с. 91. (рецензия на «Роксолану»)
4. Библиотека для чтения. 1836, т. ХУШ, отд. У1, с.1 (рецензия «Джулио Мости»)
5. Библиотека для чтения. 1846, т.79, отд. У1, с.44. (рецензия «Паткуль»)
6. Библиотека для чтения. 1843, т. 56, с.53-57 (рецензия «Сказка за сказкой»)
7. Библиотека для чтения. 1843, т.60, отд. У1, с.20. (о «Повести и рассказы»)
8. Библиотека для чтения. 1843, т.61, отд. У1, с.1. (рецензия на «Преферанс»)
9. 10 Библиотека для чтения. 1844, т. 62, с. 66-69 (рецензия «Сказка за сказкой»)
10. Библиотека для чтения. Т.80, отд. У1, с.26. (Л «Картины русской живописи»)
11. 12 Библиотека для чтения. 1847, т.85, отд. У1, с.11 (рецензия «Барон Петиметр...»)
12. Библиотека для чтения. 1851, т. 113, отд. 5 (рецензия на «Собрание сочинений»)
13. Библиотека для чтения. 1854, т. 123, отд. У1, с.21, (рецензия на драму «Маркитантка»)
14. Библиотека для чтения. 1854, т. 128, отд. У1, с.21. (рецензия «Морской праздник»)
15. Исторический Вестник. 1899 Т.78, с 483.
16. А. Чехов // Исторический Вестник ... т.98, № 11,с.661.
17. Книжки Недели, 1891, № 3, № 8. литературная летопись. С.158-160.
18. Киевский телеграф. 1874, т. 95, (Статья Л. о романе «Иоанн Ш, собиратель ...»)
19. Литературная газета, 1841, № 93.
20. .Литературная газета. 1841, № 119 (Рецензия «Иван Иванович Иванов».), там же с. 476-512 (рецензия на «Сказку за сказкой»)
21. Литературная газета. 1841, № 136 (рецензия «Полковник Лесли»)
22. Литературная газета. 1842, № 8. (рецензия об «Эвелине де Вальероль»).
23. Литературная газета. 1842, №№ 20, 27, 38 (О «картинах русской живописи»)
24. Литературная газета. 1842, № 22, отд. У1 (рецензия на «Альф и Альдона»).
25. Литературная газета. 1842, № 47 (рецензия «Сказка за сказкой»)
26. Литературная газета. 1843, № 4, с. 74-82. (Рецензия «Сказка за сказкой»)
27. Литературная газета. 1844, № 14 (рецензия на «Боярин Басенок»)
28. Литературная газета. 1847, № 33. (рецензия «Барон Фанфарон...»)
29. Литературные приложения к «Русскому Инвалиду», 1839, №21, (рецензия «Новогодник»)
30. Маяк, 1840, часть 1, с .50, ч. П., с. 30, 49
31. Маяк 1844, т.14, кн. 28. с.49-50.
32. Москвитянин, 1852,ч. Ш, отд. У, с.125..

33. Москвитянин, 1847, ч.У, № 9, с.203.
34. Москвитянин, 1841, № 12, с.424-428. (Шевырев, рецензия «Сказка за сказкой»)
35. Москвитянин, 1842, № 1 (Шевырев, рецензия «Сказка за сказкой»)
36. Москвитянин, 1844, ч.1, № 2, с. 588.
37. Москвитянин, 1851, ч. У1, с. 86. (рецензия на «Третий понедельник»)
38. Москвитянин, 1852, ч.1, отд. У, с. 59,. (рецензия на повесть «Регистратор»);
39. Москвитянин, 1853,ч. 1, с.120 (рецензия на «Ермил Ив. Костров»)
40. Москвитянин, 1854, т.П, отд. У, с.18 (рецензия «Морской праздник»)
41. Московские Ведомости. 1898, № 243.
42. Московский наблюдатель. 1835,т.1Х,отд. У, с. 44 (рецензия на «Князь Скопин»)
43. Московский наблюдатель 1835, ч. У1, с.242.(рецензия «Джулио Мости»)
44. Московский наблюдатель 1839, т. П, отд.1У, с.8. (рецензия «Иоанн Антуан Лейзевиц»)
45. Московский наблюдатель 1839, т.П, отд. 1У, с.62,
46. Московский наблюдатель 1839, т. П, отд. 1У, с. 53. (рецензия «Новогодник»)
47. Московский Телеграф. 1834, № 3-4, (рецензия на «Торквато Тассо»)
48. Нива, 1887, № 82.
49. Отечественные записки, 1842, т.20, отд. У, с.1-14. 1843, т. 26, отд. У1, с.4.
50. Отечественные записки. 1852, т.61, отд. У1, С.49; т. 82, отд. У1. с. 99
51. Отечественные записки. 1839, т. П, отд. УП, с.124. (рецензия «Лейзевиц»)
52. Отечественные Записки 1842, т. 25, отд. У1, с.44 (рецензия «Паткуль»)
53. Отечественные Записки. 1839, Ш, отд. УП, с.1
54. Отечественные записки. 1841, т. ХУШ, отд. У1, с.38; т. Х1Х, с.36;
55. Отечественные записки. 1842, т.21, отд. У1, с.1 (рецензия на «Эвелину де Вальероль»).
56. Отечественные записки. 1842, т.22, отд. У1, с. 25 (рецензия на «Альф и Альдона»)
57. Отечественные записки. 1843, т. 27, отд. У1, с.1 (О «Повести и рассказы»)
58. Отечественные записки. 1843, т.31, отд. У1, с.5 (рецензия на «Преферанс»)
59. Отечественные записки 1844, т. 33, № 3, отд. У1, с. 6 (рецензия «Сказка за сказкой»)
60. Отечественные записки. 1845, т.38, отд. У1, с.37 (о романе «Два Ивана...»)
61. Отечественные записки 1846, т.46, отд. У1, с.3. (о рассказе «Старый хлам».)
62. Отечественные записки. 1847, т.53, отд. У1, с.53 (рецензия «Барон Фанфарон...»)
63. Отечественные записки. 1853, т. 86, отд. У1, с.87. (рецензия «Ермил Ив. Костров»)
64. Отечественные Записки. 1854, т. 73, отд. 1У, с. 76 (рецензия на др. «Маркитантка»)
65. Отечественные записки. 1855, т.101, отд. 1У, с.95, (о др. «Азовское сидение»)
66. Русская Жизнь, 1893, № 328.
67. Русская Старина. 1871, т.1У, с.44, 47 (Воспоминания о М.И.Глинке).
68. Русская Старина 1875, т. Х1У, с.345-349, 352, 353. (Серяков. Моя трудовая жизнь).
69. Русская Старина. 1886, т.49, № 3, с.642-644 (А.В.Ж. П.Кукольник)
70. Русская Старина.1871, №9, с. 250; № 10,с.599, № 11, с. 133 (Мое знакомство с Воейковым)
71. Современник, 1839, т.15, с.59-60 (рецензия «Новогодник»)
72. Современник. 1841, т.25, с. 39. (рецензия «Сказка за сказкой»)
73. Современник. 1842, т.27, с. 94 (рецензия «Альф и Альдона»)
74. Современник 1846, т.П, отд. Ш, с.62 (о романе «Два Ивана...»)
75. Современник. 1852, . XXXI, отд. 1У, с.5. (Рецензия на «Собрание сочинений»)

76. Современник. 1852, т. XXXI, отд. У1, с.293. (рецензия на повесть «Регистратор»)
77. Современник. 1854, т. XLIV, отд. IV, с.14. (рецензия на «Маркитантку»)
78. Сын Отечества. 1834, № 3 (рецензия на «Рука Всевышнего...»)
79. Сын Отечества. 1839, , т. VII, отд. 4, с.123
80. Сын Отечества. 1843, ч.I, № 1,отд. VI, с.5 (рецензия на «Наденька»)
81. Сын Отечества. 1874, № 137 (будн.) (рецензия на роман «Иоанн Ш, собиратель...»)
82. Телескоп. 1836, т. 32,с 133 (рецензия на «Князь Скопин-Шуйский»)