

Единство душ

Кириякова Л. Г.

Так бывает - живет на земле человек и не знает, какое место занимает он в сердцах и судьбах других людей. И Наталья Владимировна Образцова не знала, что является кумиром для многих мальчишек и девчонок из 10В 15 железнодорожной школы выпуска 1967 года, не знала, какими счастливыми чувствовали себя обладатели ее первого сборника стихов «Город у моря». Мы читали ее стихи вслух, учили наизусть и безумно гордились тем, что у нас в городе есть свой поэт. Булат Окуджава и Роберт Рождественский - это где-то там, далеко, а Наталья Образцова - рядом, ходит по тем же улицам, что и мы и пишет замечательные стихи обо всем, мимо чего мы проходим, просто не замечая.

За годы жизни мне много раз приходилось переезжать, многие вещи при переезде терялись, но этот сборник и сейчас со мной, стоит рядом с любимыми томиками К. Симонова, В. Тушновой, К. Исхаковой.

В годы учебы в ТРТИ я часто на каникулы уезжала к родственникам в западно-украинский городок Хмельницкий и там читала стихи о нашей Каменной лестнице, о памятнике Петру I, о дубе, что у лукоморья. И когда спустя годы родственники переехали в Таганрог они первым делом сказали: «Хотим увидеть Каменную лестницу, ту, о которой ты нам стихи читала».

Работая в НИИ связи, я не раз водила по Таганрогу гостей из разных городов нашей страны. И каждый раз приходили на память стихи Натальи Образцовой.

«Вросли в крутой обрыв ступени,
Внизу лежит морская синь...» -

читала я на обрыве возле домика Чайковского.

«Да будет первая в России гавань -
Указ Петра короткий и простой.
И на арбах везли с Миуса камень
И складывали стены под водой...» -

это на другом обрыве - у памятника Петру I. И так во многих местах нашего города. К сухим строчкам исторических справок добавлялись стихи Натальи Образцовой, и они становились яркими и волнующими.

Наша встреча с Натальей Владимировной состоялась 1984 году, когда она приняла приглашение любителей поэзии НИИ связи. Каким светлым и по-домашнему уютным стал парткабинет нашего предприятия от доброй улыбки этой замечательной женщины! Она читала нам свои стихи, рассказывала о подруге из Китая, отвечала на наши вопросы о себе, делилась своими планами. Наша встреча длилась чуть более двух часов, а мне казалось, что мы давно, давно знакомы, близки и во многом единомышленники. Потом мы виделись с Натальей Владимировной в театре на вечере, посвященном Международному Женскому дню. Всего несколько слов, обмен поздравлениями и вновь ощущение, что мы близки, ощущение единства наших душ.

К сборнику «Город у моря» на моей книжной полке добавились «Волны», «Осенние зарницы» и «Озеро». Как и прежде я испытывала истинное наслаждение от встреч с новыми произведениями Натальи Владимировны. Со дня знакомства с ее первым сборником стихов и до настоящего времени являюсь поклонницей ее таланта. От имени всех, кто любит поэзию Н. Образцовой, я поздравляла ее по местному радио с 80-летием, читала стихи из последнего сборника «Озеро».

Памяти Натальи Владимировны я посвятила такие строчки:

Единство наших душ я ощущаю зримо
И мыслей, чей полет несказанно высок.
Пусть время промелькнет - оно неумолимо,
Но бесконечна жизнь у прозвучавших строк.
Воспетые в стихах цветущие каштаны
И медленный напев прибоя в тишине,
И запах резеды, и белые тюльпаны
Единство наших душ вновь возродят во мне.

Я знаю, пройдут века.... И какой-то молодой таганрожец, задохнувшись от пьянящего запаха акации и любви к своему городу, начнет читать вслух стихи Натальи Образцовой и зазвучат они с новой силой и растворятся в весеннем шуме улиц. Это и есть бессмертие...