

БИБЛИОГРАФИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ Н. В. КУКОЛЬНИКА

ДРАМАТИЧЕСКИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

1. Азовское сидение: Историческое сказание в пяти актах и девяти картинах. - Санкт-Петербург: В типографии Фишона, 1855.
2. Боярин Федор Васильевич Басенок. Трагедия в пяти действиях в стихах // Репертуар и Пантеон. 1844, 1844, т. У1, № 1У, с.9; Отд. Издание. Санкт-Петербург, 1860. Перепечатано в Собрании Сочинений, ч. Ш, отд. Соч. драм.с.1
3. Генерал - Поручик Паткуль. Трагедия в пяти актах // Финский Вестник, 1846, т. УШ, отд. 1, с.5.. Отдельное издание в типографии Жернакова, Санкт-Петербург.1846. Перепечатана в собрании сочинений, ч. Ш, "Сочинения драматические, с. 79.
4. Гоф-юнкер. Драма в пяти актах. / Литературное приложение к газ. "Гражданин, 1872.
5. Давид Гарик. Драма в пяти действиях // Русское слово, 1861, № 3, отд. 1, с.1
6. Джакобо Санназар. Драматическая фантазия в 4-х частях. В типографии Плюшара, 1834. Перепечатано в собр. сочинений (ч.П, отд. Соч. Драматич. С.1)
7. Джулио Мости. Драматическая фантазия в четырех частях. В типографии Пратца и Ко, 1836. Перепечатана в собрании сочинений, ч.1,отд. Соч. Драм. С.1
8. Денщик. Историческая драма в пяти актах, в стихах // Сын Отечества, 1852, № 1, отд. П., с.1 и № П, отд. П, с.1. Перепечатано в ПСС ("Сочинения драматические", ч. Ш, с.189.
9. Доменикино. Драматическая фантазия в двух частях // Библиотека для Чтения, отд. Издание Санкт-Петербург, 1860. Отдельное издание. Санкт-Петербург, 1860,
10. Ермил Иванович Костров // Библиотека для Чтения, 1853, т. СХУП, отд. 1, с.1. Перепечатано в ПСС ("Сочинения драматические", ч. Ш, с.331.)
11. Иван Рябов, рыбак архангелогородский. Драматический анекдот // Библиотека для Чтения, 1839, т. ХХУП, отд. 1. с.131. Перепечатан в "Журнале Военно-учебных Заведений", (1839, т. ХУШ, кн. 712, с.225) и Сочинениях Кукольника (ч.Ш, соч. Драматические, с.457)
12. Иоанн Антон Лейзевиц. Драматическая фантазия в пяти актах./ "Сто русских литераторов", 1839, т.1, с. 599. Перепечатано в Сочинениях Кукольника, ч.Ш, сочинения драматические, с. 457.
13. Импровизатор. Драматическое стихотворение // Библиотека для Чтения.1844, LXУП, отд. 1, с. 5.
14. Князь Михаил Васильевич Скопин-Шуйский. Драма в пяти актах, в стихах. В типографии Вдовы Плюшара, 1835. Напечатано также в "Репертуар и Пантеон", 1844, т. У1, № 1У, с 9 и в ПСС (Сочинения драматические, ч. Ш, с. 1.)
15. Князь Дмитрий Иванович Холмский // Библиотека для Чтения, 1840, т.43, отд. 1, с.69, Перепечатано в ПСС ("Сочинения драматические", ч.П, с.375)
16. Маркитантка. Драма. В типографии Фишона, 1854
17. Мейстер Минд. (1832) Не опубликовано. Рукопись хранится ПД, ф.371, д. 5, с. 32. По биографическим данным (Биографический словарь, том 4,М., 1994) значитса, что драма была выпущена в Санкт-Петербург, 1839 г.
18. Монумент. Исторический анекдот в стихах и прозе // Библиотека для Чтения, 1843, т.ЛХ1, отд.1, с.5. Перепечатан в "Журнале Военно-учебных Заведений", 1844, т. ХЛУП, № 185, с.7.

19. Морской праздник в Севастополе. Драматическое представление в пяти картинах. В типографии Фишона, 1854.
20. "Пиетро Аретино". Пролог из большой драматической фантазии // Дагеротип, 1842, тетрадь 8, с.1.
21. Роксолана. Драма в пяти актах. Санкт-Петербург, В типографии вдовы Плюшар, 1835.
22. Рука Всевышнего Отечество спасла. Драма в пяти действиях. Санкт-Петербург. В типографии Гинже, 1834. Второе изд. В типографии Вингербера. 1834. Перепечатана в Сочинениях Кукольника (ч.1, соч. драматические. С. 141)
23. Статуя Кристофа в Риге, или - Будет война. Историческая драма в шести актах, в прозе // Библиотека для Чтения, 1840
24. Тартини. Интермедия-фантазия // альманах "Альциона", 1833, отд. П., с.1
25. Торквато Тассо. Большая драматическая фантазия в стихах. В типографии Н.Греча, 1833 Второе издание. Санкт-Петербург. В типографии Пратца, 1836.
26. 28 января 1725 г. Драматический рассказ // Библиотека для Чтения, 1837, т.ХХП, отд.1, с.11. Также отпечатан отдельно в типографии Плюшара, Санкт-Петербург, 1837.
27. Аврора и Риккардо (первая сцена), // Маяк, 1840, ч. 1, с.3)

РОМАНЫ

28. Альф и Альдона. Исторический роман. Четыре части. Санкт-Петербург, Тип. Глазунова и Ко. 1842, Отдельное издание. Санкт-Петербург, 1846, в типографии Жернакова. Перепечатано в ПСС("Романы", ч.Ш и 1У)
29. Барон Фанфарон и маркиз Петиметр. Быль Петра Великого. Санкт-Петербург, В тип. И.Фишона, 1847. Представлено как литературное приложение к журналу "Иллюстрация",1847.т.Ш
30. Гатчинская маскарада. Эпизод из романа "Курляндские претенденты"// "Русский Вестник", 1868, № 3.
31. Два Ивана, два Степаныча, два Костылькова. Роман в четырех частях // Библиотека для Чтения., 1844,т. LXIV, отд. 1, с.9 и 133 и т. LXV, отд. 1, с. 9 и 149. Перепечатано в ПСС ("Романы", т.П и Ш.)
32. Две сестры. Эпизод из последней польской смуты. Роман в трех частях // Морской сборник. Отдельное издание. Санкт-Петербург, 1865.
33. Дурочка Луиза. Роман в трех частях // Библиотекам для Чтения, LIII, отд. 1, с.9 и 123, т. LIY, отд. 1, с. 9)
34. Заклад. Роман в немногих письмах Койнева // Иллюстрация. 1845. №№ 13, 14, 15, 156, 17, 19, 21, 22, 23, 24 и 25. Перепечатано в ПСС ("Рассказы и повести", ч. Ш, с.256.)
35. Иоанн III, собиратель земли русской, Изд. Германа Геппе, Санкт-Петербург,1874. Переиздано М.: Современник, 1995
36. Историческая красавица. Роман в двух частях // Библиотека для Чтения, 1843, т. LVII, отд. 1, с.133 и т. LVIII, отд. 1. с.13.
37. Морис Саксонский. Роман // Огонёк, 1882.
38. Ольгин Яр. Роман // Всемирная Иллюстрация. 1884.
39. Регистратор. Эпизод из романа "Абрикосовое дерево"// Библиотека для Чтения,1852, CXI, отд. 1, с. 55.

40. Степи. Эпизод из романа "Собиратель земли Русской" // Сын Отечества. 1852, № 9, отд. III, с. 1
41. Тонни или Ревель Ревель при Петре Великом. Исторический роман // Библиотека для Чтения, 1853, т. СХХП, отд. 1, с.99.(часть 1); т. СХХШ, отд. 1,стр. 1 и 101, т.СХХІУ, отд. 1, с. 151 (части П.Ш и ІУ)
42. Три периода. Роман в двух частях // Библиотека для Чтения. 1845, т. LXXII и LXXIII, отд. 1, с. 175 и 65. Перепечатано в ПСС ("Романы", ч.Ш, с. с. 235). Отдельное издание, Санкт-Петербург,1860.
43. Эвелина де Вальероль. Роман. Отдельное издание. Санкт-Петербург, 1841-1842. Перепечатано в ПСС ("Романы. Т.1)

ПОВЕСТИ

44. Аврора Галиган Тулузская легенда // РВ, 1841, Перепечатана в "Повестях и рассказах" (часть II,1843, с. 77) и ПСС ("Повести и рассказы", том 1)
45. Антонио // Повести и рассказы Кукольника, 1843, ч.П, с. 37.
46. Благодетельный Андроник, или Романические характеры старого времени. Повесть с эмблемами // Библиотека для Чтения, 1842, т. LI, отд. 1, с. 139. Перепечатано все "Повестях и рассказа Кукольника" (ч.1, с.81) и ПСС ("Повести и рассказы", ч.1, с. 437)
47. Егор Иванович Сильвановский, или покорение Финляндии при Петре Великом. Повесть // Финский Вестник, 1845, т.1, отд. 1, с.5. Перепечатано в ПСС ("Повести и рассказы", ч. Ш, с. 1.)
48. Запорожцы. Историческая быль./Исторические повести (Дешевая библиотека), кн. 5, изд. 3, 1871.
49. Ж.Б. Людо.
50. Инструмент. Повесть из времен Петра Великого // Иллюстрациями, 1845, №№ 4 . 5, с.59 и 65. Перепечатано в ПСС ("Рассказы и повести", Ю ч. Ш, с. 372) в журнале "Досуг и дело", 1880.
51. Каролина (повесть из времен Екатерины II.)// В альманахе "Сказка за сказкой", т. III, 1842 г. Перепечатано в 1871 году в "Повести и рассказы", Вып.1.
52. Кликуша. Повесть // Сын Отечества, 1844, №с1, с.9, № 2 сю.41 и № 3 с. 71.
53. Князь Маргер Пилонский, историческая повесть // Русская Беседа, 1841, с.311.
54. "Крепостной художник". Повесть // Нива, 1909, №№ 24-
55. Корделия // Повести и рассказы Кукольника, 1843, ч.П, с. 217.
56. Максим Созонтович Березовский. Исторический рассказ // Сказка за сказкой, 1844, т.ІУ, с.281. Перепечатано в ПСС ("Повести и рассказы", ч.П, с.353). Отдельное издание Санкт-Петербург, 1860.
57. Монтекки и Капулетти, или Чернышевский мир. Исторический анекдот // "Сказка за сказкой", 1842, т. III, с. 153, Перепечатано в "Журнале Военно-Учебных Заведений", 1843, т. XLІУ, кн. 173, с. 15 м в ПСС ("Повести и рассказы", ч.1, с. 536)
58. Новый год // Повести и рассказы Кукольника, 1843.Ч.1, с. 33.
59. Полковник Лесли
60. Староста Меланья.
61. Часовой, историческая повесть // Сказка за сказкой, т.П и Ш, 1842, Перепечатано в ПСС ("Повести и рассказы", ч. П, с. 213).

РАССКАЗЫ

62. Авдотья Петровна Лихончиха. Исторический рассказ // БдЧ, 1840, т. 16, отд. 1, с.9. Перепечатан в "Повестях и рассказах Кукольника" (ч.1, с.3) и ПСС ("Повести и рассказы", ч.1, с.1).
63. Анекдоты // Искусство Ленинграда, 1991, № 1, с.68-75.
64. Ахеменис // Дагеротип, 1842, тетрадь шестая, с.5.
65. Беверин. Латышская легенда // Иллюстрация, 18945, № 34, с. 536.
66. Вольный Гетьман Савва. Красно-русская легенда // Иллюстрация, 1845, № 7, с. 102.Перепечатано в ПСС ("Повести и рассказы", ч.Ш, с. 454)
67. Гитана. Рассказ // Иллюстрация, 1846, т.П, № 7, с. 102.
68. Девятое марта. Быль // Библиотекам для Чтения, 1848, т.ХС, отд. 1, с. 141. Перепечатано в ПСС ("Повести и рассказы", ч.Ш, с. 486)
69. Джорджио Фенороли, или Сердце в банке. Вторая новелла доктора Сильвио Теста // Утренняя заря, 1842, с. 43.
70. Жан Батист Людо. Историческая повесть // "Сказка за сказкой", 1842, т.П, с. 272. Перепечатано ПСС ("Повести и рассказы", ч.1, с. 32)
71. Заклад.
72. Измена. Мавританский рассказ. / Новогодник, 1839, с. 302-337.
73. Инструмент.
74. Капустин, московский купец. Исторический рассказ // "Утренняя Заря", 1842, с. 311. Перепечатан в "Повестях и рассказах Кукольника" (ч.1, с.173) и ПСС ("Повести и рассказы", ч.П, с.69)
75. Квит. Случай // Репертуаров Пантеон. 1843, т. I, № II, с.155.
76. Корделия. Новелла // Сын Отечества, 1840, т.У, отд.1, с.213.Перепечатано в "Повестях и рассказах Кукольника" (1843, ч.П., с. 217) в в ПСС ("Повести и рассказы", ч.П, с.109)
77. Корина, или Двадцать лет. Современный оригинальный рассказ // Иллюстрация, 1846, т.Ш, № 29, 30, 31, 32, 33 и 34.
78. Костакки. Рассказ // Иллюстрация, 1845, № 28, с. 439.
79. Коэтелло М.Ф.К // Иллюстрация, 1845, № 15, с. 229.
80. Леночка Новый 1846 год. Рассказ // Иллюстрация.1846, т.П, № 1, с.1. Перепечатано в ПСС ("Повести и рассказы", ч.Ш, с.432.)
81. Летний сад. Рассказ // Иллюстрация. 1845. № 9, с.129.
82. Мартын Лукич Дьяконов. Исторический рассказ // Сб. литературных статей (1858), т. П, с. 1
83. Мусье Бальбен. Булавочник. Рассказ М.Ф.К // Иллюстрация, 1845, № 6, с. 89.
84. Надинька. Случай // Утренняя Заря, 1843, с.79. Перепечатано в "Повестях и рассказах Кукольника (ч.П, с.1) и в ПСС ("Повести и рассказы", ч.1, с.252)
85. Новый год. Исторический рассказ // БдЧ, 1840, 43, отд. 1, ч.13, перепечатано в "Повестях и рассказах Кукольника" (ч.1, с. 33) и в ПСС ("Повести и рассказы", ч.1, с.153)
86. Невинные злодеи , или сюжет для комедии Исторический анекдот // Дагеротип, 1842, № 12., с.5.
87. Она кокетка // Иллюстрация, 17846, № 24, с. 380.
88. Остап и Ульяна. Рассказ // Иллюстрация, 1846, т.П, № 24, с. 371. Перепечатано в ПСС ("Повести и рассказы", ч.Ш, с. 406.)
89. Первый понедельник. Быль//Современник, 1851, т.ХХХ, № 92, отд 1, с. 5

90. Позументы. Рассказ // "Сказка за сказкой", 1842, т. II, с.117. Перепечатан в "Журнале Военно-Учебных заведений" (1843, XLIII, кн. 172, с.501) и ПСС ("Повести и рассказы", ч.II, с.495).
91. Прокурор. Рассказ // РВ, 1841, т.12, с.285. Перепечатано в "Повести и рассказы"(ч1, 1843, с.267) и в ПСС ("Повести и рассказы", т.II).
92. Первая милость. Рассказ // Иллюстрация, 1846, т.II, № 2, с.19. В книге И.В. Черный. Исторические романы Н. Кукольника (Харьков,: Форт, 2001, с.5) имеется упоминание, что у Н. Кукольника имеется незавершенный роман "Первая милость", но каких-либо сведения об этом романе разыскать пока не удалось.
93. Первый понедельник. Быль // Современник, 1851, т.XXX, отд. 1, с. 5.
94. Пеферанс или + и -. Рассказ // Картинки русских нравов. 1843, кн.У1, с.1
95. Приметы. Рассказ А. Б-ова // Иллюстрации, 1845, № 14 и 15, с. 218 т 225.
96. Полковник Лесли. Исторический рассказ // Сказка за сказкой, т.1, 1841, с.155. Перепечатано в ПСС ("Повести и рассказы" том 1, с.289)
97. Психея. Первая новелла доктора Сильвио Теста // Утренняя заря,1841, с.311.Перепечатано в "Повести и рассказы" (том II, 1843) и в ПСС ("Повести и рассказы", том I)
98. Регистратор. Эпизод из романа "Абрикосовое дерево"// Библиотека для Чтения, 1852, т. СХ1, отд. 1, с.55.
99. Сержант Иван Иванович Иванов или Все за одного. Исторический рассказ // Сказка за сказкой, т.1, 1841, с.1. Перепечатан в "Дешевой библиотеке" Смирдина, кн. 6, 1884 (вышло 3 издания) и в "Повести рассказы", 1871.
100. Сильвановский
101. Сказание о зелёном и синем сукне. Рассказ // РВ, 1841, т.1, с.555. Перепечатано в "Повести и рассказы (том 1, 1843, с. 211) и в ПСС ("Повести и рассказы", т.II)
102. Сен Медар // Дагеротип, 1842, тетрадь первая, с.27.
103. Старый хлам. Предание // Новоселье. 1846, ч. III, с.21. Перепечатано в ПСС ("Повести и рассказы", ч. III, с. с.160)
104. Староста Меланья. Рассказ // Картины русской Живописи. Санкт-Петербург,1846, с. 107. Перепечатано в ПСС ("Повести и рассказы", ч.III, с. 134)
105. Степи (эпизод из романа "Собиратель земли Русской" // Сын Очестства. 1852, № 9, отд. 3, с.1
106. Тергош, или Эолова арфа. Рассказ М.Ф.К // Иллюстрация, 1845, № 5, с. 73
107. Три Бомбочиада // Дагеротип, 1842, тетрадь первая, с.8
108. Три оперы. Современная быль // РВ, 1841, т. II, с.743. Перепечатано в Повестях и рассказах (том II, 1843, с.127.) и ПСС ("Повести и рассказы" том II).
109. Художества. Профессор Кригер // Иллюстрация, 1845, № 7, с. 109
110. Эдуард и Кунигунда, или Серебряная свадьба . Анекдот // Сказка за сказкой, т.1, 1841, с. 141.
111. Шах и мат.

СТАТЬИ

112. А.В. Гинтовт // Сб. "Лицей князя Безбородко", Санкт-Петербург, 1859, с.27-28.
113. Азовская железная дорога // Голос, 1866, № 153.
114. Азовские письма // Северная Пчела, 1854, № 157, Донские войсковые ведомости, 1854, 18 августа, № 32.

115. Азовские письма. 5 писем // Санкт-Петербургские Ведомости; 1859, №№ 29, 76; 1860 №№ 61, 148; 1862, № 20.
116. Аннинский зимний дом // РВ, 1841, т.1, с.346.
117. Андрей Филиппович Митрохин // Иллюстрация, 1846, т. П, № 14. С. 219.
118. Астраханские письма.(Шесть писем) // Дагеротип. № 1,; № 2; № 4; №3; №6; № 8
119. Библиография // ХГ, 1836
120. Большой театр. Первый дебют Нестерова // Северная Пчела, 1837, № 240, 25 октября
121. Тициано Вечелио // ХГ, 1836
122. Вамаала. Крылатый экипаж. Из путевых записок М.В.К // Иллюстрация, 1845, № 4, с. 53
123. В.Г. Кукольник (из записной книжки) // Сб. "Лицей князя Безбородко", Санкт-Петербург, 1859, с.63
124. Вилла // Энциклопедический Лексикон., 1837, т.Х, с. 196.
125. Воспоминания об Одессе. М.Ф.К // Иллюстрация, 1846, т.П, № 1, с. 4.
126. Выдержки из записок Н.В. Кукольника // "Русская старина", 1870, т. XII, с.635.
127. Выставка в Императорской Академии художеств. 1845/46 годов // Иллюстрация, т.П, №№ 16, 17 и 18, с. 243, 259 и 278.
128. Дагеротип. (Вступительные статьи редактора) // Дагеротип, 1842, № 1, 2, 3, 6, 7 (отзывы газет), 12.
129. Две палки. Из путевых записок М.Ф.К // Иллюстрация, 1845, № 13, с. 196.
130. Дворец её Императорского Величества Великой Княжны Марии Николаевны в Петербурге. Две статьи // Иллюстрация, 1845Ю № 1 и 2, с. 3-5 и 18-20
131. Донское письмо от казака Еремеича к соседу станичнику // Северная Пчела, 1851, 19 сентября
132. Еженедельник. Статьи редактора в номерах, отражающих переписку издателя с читателем // Иллюстрация, 1845, в 28 номера; 1846 в 48 номерах и в 1847 году в 9 номерах.
133. Заметка (о местном самоуправлении)// Голос, 1863, № 33
134. Заметка (на замечание по докладу о железных дорогах) // Биржевые ведомости, 1865, № 282.
135. Заметки о Петербурге. Статьи 1 и 2 // Дагеротип, 1842, тетрадь четвертая, с. 13, тетрадь пятая, с. 3. Статьи III и IV // Дагеротип, 1842, тетрадь 9-11, с. 108)
136. Заметки о произведениях искусств // Русский Вестник, 1841Ю, кн. 1, с.262-266.
137. Замечания автора "Роксоланы" на рецензию в "Библиотеке для Чтения" // Северная Пчела, 1835, № 160-161, 19 июля.
138. Замечания на слово профессора Надеждина // "Сын Отечества и Северный архив", 1834, т.XLI, с. 3.
139. Зеленая книжечка // Русская старина, 1908, март, с.687-693.
140. Железные дороги в России // Северная Почта, 1865, №№ 246 и 247.
141. Изящные искусства // Северная Пчела, 1838, № 165, 26 июля.
142. И.С. Орлай. Из записной книжки // Сб. "Лицей князя Безбородко", Санкт-Петербург, 1859, с.70-80
143. Исторические заметки о картинах, помещенных в альманахе "Утренняя Заря" на 1843 г. Из записной моей книжки "О художествах" // Утренняя Заря, 1843, с.552.
144. Известие о выходе книги "Об обязанностях человека", соч. Сильвио Полико // Северная Пчела, 1937, № 15,

145. Иллюминация в Павловском воксале // Северная Пчела, 1838, № 180.
146. И.Н. Пилянкевич // Сб. "Лицей князя Безбородко", Санкт-Петербург, 1859, с.134.
147. Иоганн Рейнгольд Паткуль // "Иллюстрация", 1846, т. II, № 15, с. 230.
148. Итальянские письма // "Иллюстрация", 1846, т. II, № 13, с. 195-19197.
149. И.Я. Ландражин // Сб. "Лицей князя Безбородко", Санкт-Петербург, 1859, с.118.
150. К.А. Моисеев // Сб. "Лицей князя Безбородко", Санкт-Петербург, 1859, с.127-129.
151. Кажинский // Дагеротип, 1842, тетрадь вторая, с.33
152. Кариатиды А.И. Терebeneва // Иллюстрации, 1847, № 11, с. 174.
153. Корреспонденции из Одессы // Санкт-Петербургские новости. 1865, №№ 124, 151, 154, 172, 180, 223, 246, 269.
154. Лист в Санкт-Петербурге // Дагеротип, 1842, тетрадь 1, с. 4
155. Листки из записной книжки Русского (о И.С. Никитине) // Библиотека для Чтения, 1854, т. СХХV1, № 7, отд. 1, с. 91 - 106.
156. Лицей князя Безбородко // Сб. "Лицей князя Безбородко", Санкт-Петербург, 1859, с.9
157. Местная хроника // Воронежские Ведомости, 1854, №№ 13 и 14. 27 марта и 3 апреля.
158. Музыка (рецензия Кукольника) // Санкт-Петербургские Ведомости.1840, 26 сентября, № 217.
159. Музыка (о Н.П. Деви́те) // Санкт-Петербургские ведомости, 1847, 19 февраля, № 39.
160. Музыка. Прощание с Петербургом // Северная Пчела, 1840, № 212, 20 сентября.
161. Музыкальное объяснение // Северная Пчела, 1853, 19 июня.
162. Музыкальные новости. Смесь. Отзыв о "Прощании с Петербургом" // Библиотека для Чтения, 1840, том 42, сентябрь-октябрь, с.71-85.
163. Мюнхен. М.Ф.К // "Иллюстрация", 1845, № 11, с. 167-168.
164. Н.Г. Белоусов // Сб. "Лицей князя Безбородко", Санкт-Петербург, 1859, с.95
165. Несколько слов о здешних концертах и здешней музыкальности. Письмо Кукольника к издателю // Северная Пчела, 1844, № 55, 9 марта
166. Несколько слов о педагогических науках в Германии // Сын Отечества. 1857, № 18, с.420.
167. Нераспечатанное письмо. Из путевых записок М.Ф.К // Иллюстрация, 1845, № 5, с.71
168. Н.Ф. Соловьев // Сб. "Лицей князя Безбородко", Санкт-Петербург, 1859, с.136.
169. Об искажении фактов касательно постройки дороги от Курса через Харьков // "Содействие русской торговле и промышленности", 1868, № 60.
170. Открытие памятника блаженной памяти государю императору Александру I в 30-е августа 1850 года на Царево-Александровском золотосодержащем руднике // Северная Пчела, 1851, № 31.
171. От редактора // Иллюстрация, 1847, № 11, с. 161.
172. Параша Сибиряка. Опера. Музыка Д.Ю. Струсского // Русский Вестник, 1841, кн.4, с.452-480.
173. Петербургские Вершины, описанные Будковым. Букеты или Петербургское светобесие, соч. В. Соллогуба // "Иллюстрация", 1845, № 31, с. 490.
174. П.В. Кукольник // Сб. "Лицей князя Безбородко", Санкт-Петербург, 1859, с.110
175. П.И. Вольтинский // Сб. "Лицей князя Безбородко", Санкт-Петербург, 1859, с.100
176. П.И. Никольский // Сб. "Лицей князя Безбородко", Санкт-Петербург, 1859, с.130

177. Письма любителя изящного и словесного. Письмо 1. Ладога. (М.Ф.К.) // "Иллюстрация", 1847, т. Ш, № 1, с. 15.
178. По вопросу о средствах для сооружения железных дорог в России // "Биржевые Ведомости", 1865, №№ 278 и 282.
179. По музыкальному вопросу. Две статьи // С.-Петербургские Ведомости, 1862, № 50 и 68,
180. По музыкальному вопросу. Статья последняя // С.-Петербургские Ведомости, 1862, № 116.
181. Прощанием с Петербургом. Романсы и песни // Северная Пчела, 1840, 20 сентября, № 212.
182. Рецензия на "Босфор и Новые Очерки Константинополя". Сочинение К. Базили // Северная Пчела, 1937, № 6,
183. Рецензия на драму Розена "Россия и Баторий" // Северная Пчела, 1834, №№ 8 и 9.
184. Рецензия на водевиль П. Каратыгина "Чиновник по особым поручениям"// Северная Пчела, 1837, № 199, 6 сентября.
185. Рецензия "Репертуара" и "Пантеона" // Русский Вестник, 1841, том 1, с. 199-222.
186. Рецензия "La Riforma musicale"// РВ, 1841, т.П, с.232.
187. Рецензия "Фритьофа"// РВ, 1841, т.Ш, с.400
188. Русская живописная школа. Две статьи // Картины русской живописи. Санкт-Петербург. 1846, . с.3 и 75.
189. Россия // Слянка Часу (г. Канев, Украина),
190. Смесь. Музыка (о скрипаче Щепике) // Северная Пчела, 1842, № 11
191. Смесь. Польки Кажинского // Северная Пчела, 1845, № 15, 19 января.
192. Современные художества в России. Три статьи // Библиотека для Чтения, 1843, т. LVI, отд Ш, с.43 и т. LVII, отд. Ш, с. 31 и 67.(т.16. от. Ш, с 45-82 по Р. Кауфману)
193. Сооружение зимнего дворца в царствование императрицы Елизаветы // РВ, 1841,т.1У, с.1
194. Статьи без заглавия. Из памятной книжки // Статья первая. (Сын Отечества, 1857, № 46, с. 1124). Статья вторая ("Сын Отечества", 1858, № 1, с. 18.). Статья третья ("Сын Отечества", 1858, № 6, с. 169)
195. Таганрог. Ростов-на-Дону // Вехи Таганрога, с.29-30
196. Урюпинская ярмарка // Северная Пчела. 1851, 30 июня.
197. Ф.О. Зингер // Сб. "Лицей князя Безбородко", Санкт-Петербург, 1859, с.107.
198. Форма и характер в музыке или еще несколько слов о Листе // Дагеротип, 1842, тетрадь вторая, с. 30
199. Художественные и музыкальные известия // РВ, 1841, т.П, с.743.
200. М.С. Щепкин. (Из серии "Письма к потомкам") // Голос, 1864, №№ 77,78. Перепечатано "Русская Старина",1888, № 11, с. 412-422 и 427-434.
201. О критике в отношении искусства // Иллюстрация 1847, т.4, № 13, с.199
202. Несколько рассуждения об искусстве // Иллюстрация 1847, том 5, № 42ю с.279-280.

Публикации в "Художественной газете"

203. Архитектура во Франции // ХГ, 1841, № 3
204. Opbina начертательных искусств в России (из Фиорилло) // ХГ, 1838, № 16.
205. Валгалла // ХГ, 1841, № 5
206. Вилла // ХГ, 1837 № 11-12, с.178.

207. Воронихин // ХГ, 1837 № 6, с.100
208. Выставки художественных произведений в 1836 году, статья 1 // ХГ, 1836; статья 2 // ХГ, 1836, № 7, с. 111; статья Ш // ХГ, 1836, № 8, с.121. статья 1У// ХГ, 1836, № 9-10; статья У // ХГ, 1836, № 11-12, с.169
209. Г-жа Бишон и Г-н Боксо // ХГ, 1840, № 12, с.22.
210. Годовая выставка в Императорской Академии Художеств // ХГ, 1837 № 17-18, с.291
211. Годовая выставка в Императорской Академии Художеств. статья 2 // ХГ, 1837 № 19-20, с.291
212. Гравирование на дереве // ХГ, 1841, № 7,
213. Декорации С.-петербургских театров // ХГ, 1837 № 1, с.17.
214. Замечания на статью Струйского // ХГ, 1837 № 4-5, с.72
215. Иллюминация в Петербурге в 1840 г // ХГ, 1840, № 18
216. Избранные выставки художественных произведений 1839 г // ХГ, 1840, №№ 8 и 9
217. Императорский Санкт-Петербургский Большой театр// ХГ, 1837 № 1, с.11.
218. Искусство гравирования и медальонное на выставке 1839 года // 1840, № 1
219. Кипренский // ХГ, 1836, № 9-10, с.137.
220. Кипренский (некролог) // ХГ, 1840, № 123, с.19-32.
221. В "Художественной газете" Кукольник опубликовал 12 различных публикаций о Кипренском. Все они опубликованы в книге "Орест Кипренский. Переписка, документы, свидетельства современников" Санкт-Петербург, 1994
222. Концерты Дрейшока // ХГ, 1840, № 9, с.19.
223. Концерт Пасты // ХГ, 1840, № 22, с.16.
224. К древней истории художеств в России // ХГ, 1841, № 26.
225. Любопытные речи // ХГ, 1836
226. Материалы для истории русского театра (оперного и драматического) // ХГ, 1840, № 5
227. Мифологическая галерея // ХГ, 1836, № 9-10, с.161.
228. Мифология и скульптура Греции // ХГ, 1841, № 4
229. Музыка // ХГ, 1840, № 11, с.1.
230. Музыка в Петербурге // ХГ, 1840, № 8, с.15.
231. Музыкальная пора в Петербурге // ХГ, 1841, № 7.
232. Несколько слов об А.Ф. Кокорине // ХГ, 1836, № 2, с.25.
233. Новая чугунная решетка перед домом графа Шереметьева // ХГ, 1837 № 22, с.343
234. Новая картина Г. Айвазовского // ХГ, 1837, № 23, с.359.
235. Новые постройки в Петергофе // ХГ, 1837 № 11-12, с.173
236. Новые приобретения для Эрмитажа // ХГ, 1840, № 21.
237. Новый иконостас в Казанском соборе//ХГ, 1836, № 1, с.10.
238. Нынешнее состояние изящных искусств в России // ХГ, 1837, с. 106-113.
239. Оберон. Большая опера Вебера // ХГ. 1837, с. 376.
240. Обозрение // ХГ, 1840, №№ 8 и 9.
241. О древней истории художеств в России // ХГ, 1841.
242. О картинах Иванова и Маркова и гравюре Иордана // ХГ, 1837 № 6, с.93
243. О новоприобретенных картинах для императорского Эрмитажа (пять статей), ХГ. 1836, № 7, с.121.
244. Осип Трезин // ХГ, 1836, № 8, с.128.
245. От издателя // ХГ, 1836, № 1, с.1.

246. От издателя // ХГ, 1837, №с 1, с.9 (о введении вопросов музыки в программу газеты);
247. От редактора // ХГ, 1838, № 3, с. 1-7, (о певице С. Шоберлехтер);
248. От редактора // ХГ, 1838, № 11 (Объяснение в связи с недостатком статей о музыке, о С. Шоберлехнер.)
249. О пребывании Липинского в Вильно. ХГ, 1837, № 11, с.343-348.
250. О художественной критике // ХГ, 1840, № 1, с. 22 (есть версия, что статья принадлежит А. Струговщикову)
251. Письмо в Париж // ХГ, 1837 № 9-10, с.161
252. Письмо из Парижа // ХГ, 1841, № 10.
253. Предисловие к моей драматургии (отрывок второй) // ХГ, 1838, № 4, с.123-125.
254. Прощание с Петербургом // ХГ, 1840, № 17, с.8.
255. Рафаэль Санцио // ХГ, 1836, № 6, с. 89
256. Римские картины Ф.А. Бруни//ХГ, 1837, август. № 15
257. Рецензия оперы Моорлаки "Теобальдо и Изолино" // ХГ, 1840, № 11, с. 10-12
258. Русская школа живописи // ХГ. 1841, № 22, с.1-2
259. Русский парижанин // ХГ, 18421.
260. Сабина Гейнефеттер // ХГ, 1840, № 23, с. 23.; РВ, 1841, т.1, с.499
261. Рафаэль Санцио // ХГ, 1836
262. Санкт-Петербург в 1838 году // ХГ, 1837 № 16, с.253
263. Спекулятивные дома в Петербурге // ХГ, 1840, № 18.
264. Способ литографирования на фаянсе, фарфоре и стекле // ХГ.1841.№ 12,
265. Статуя Петра Великого // ХГ, 1841, № 3.
266. Тишбейн и Томон // ХГ, 1837 № 3, с.40
267. Тициано Вечелио // ХГ., № 4, с.61.
268. О К.А. Тонне // ХГ, 1837,
269. Торжество Евангелия. (Оратория Г. Эльснера.) // ХГ, 1840, № 14, с.19.
270. Триумфальные ворота // ХГ, 1837, № 23, с. 361.
271. Французская живопись в XIX веке. Статья 1 // ХГ, 1836, № 1, с.13.
272. Художественная летопись //ХГ, 1837 № 21, с.337 №с22, С.-355.
273. Художественная летопись, ХГ, 1838, № 1, с. 41-48; № 2, с.79-84; № 3, с.114-116; № 4, с.143-148; № 5, с. 170-180; № 7, с.236-242; № 9, с. 306-307; № 10. С.339-340; № 11, с. 371-372; № 12, с.399-401.
274. Художники в России при Петре Великом // ХГ, 1836, № 9-10, с.134.
275. Художественные приобретения // ХГ, 1840, № 1
276. Церкви Лоретской Божией Матери // ХГ, 1841, №№ 3 и 4.
277. Церковь св. Магдалины в Париже // ХГ, 1841, № 20.
278. Что если бы дамы...// ХГ, 1837 № 14, с.221
279. К.К. Штейбен // ХГ, 1836, № 3, с. 45
280. "Шотландские пуритане" Беллини // ХГ, 1840, № 11.

СТИХИ

281. Альбом // Иллюстрация, 1846, т. П, № 10, с. 148.
282. Английский романс // Молодик, 1843, с.297.
283. Баркарола (Уснули, голубые) // "Прощание с Петербургом" (романсы М. Глинки), Санкт-Петербург, 1840.

284. Болеро. (О дева чужная моя) // "Прощание с Петербургом" (романсы М. Глинки), Санкт-Петербург, 1840.
285. Брат Платон // В сб. Н. Кукольник, "Стихотворения", Таганрог, 1999, с. 77.
286. Было прекрасное время // В кн. Н. Кукольник. "Стихотворения", Таганрог, 1999, с.64.
287. В альбом Ковалевскому // Иллюстрация, 1845, № 10, с. 159
288. Встреча пароходов // Библиотека для Чтения, 1838, т. XXУП, № 3, отд. 1.
289. Давно ли роскошной ты розой цвела (Лодеско) // "Прощание с Петербургом" (романсы М. Глинки), Санкт-Петербург, 1840.
290. Демон-сомнений.(X1 римская элегия) Утренняя заря, 1838, с.138.
291. Есть образ у меня живой // Молодик, Харьков, 1844, с.105.
292. Забуду ль я! // v
293. Закон // Библиотека для Чтения, 1837, т. XXН, № 11, отд. 1, с.5.
294. Звуки // Библиотека художественных и литературных статей, приложенная к ХГ, 1838, № 1.
295. Жаворонок // Библиотека для Чтения, 1840, т. XLП, отд. 1, с.7.
296. Из записок влюбленного // Библиотека для Чтения, 1837, № 12, с.57-82.
297. Из поэмы "Давид Риццио".
298. Eхordium// Утренняя заря на 1839 г. с.367.
299. Распутье (Песнь Риццио) // Утренняя заря на 1839, с.162.
300. Романс Риццио ("Кто она и где она)// "Прощание с Петербургом" (романсы М.Глинки), Санкт-Петербург, 1840.
301. Из альбома Риццио // Библиотека для Чтения, 1840, № 1, отд. 1, с. 10.
302. Из пятой песни // В кн. "Поэты 1820-1830 годов", М., 1973, с. 524-526.
303. Романс Давида Риццио // Молодик на 1843, ч.1, Харьков, 1843, с. 10.
304. Прогулка Марии Стюарт в С.-Жерменском саду (Песня УШ) // Новогодник, 1839, с.43 24.Песнь Ш из поэмы Риццио // Русский Вестник, 1844, № 11, с.1
305. Из записок влюбленного.
306. И я люблю душистые цветы // Библиотека для чтения, 1837, № 12, с.57-82.
307. О, Бодже мойц, какмя её люблю //
308. Завтра я приду к заветному порту
309. Я изнемог.
310. Скажи, за что тебя я полюбил
311. Э, други полно //
312. Империя // Библиотека для Чтения, 1842, т. LI, отд. 1, с.5. Перепечатано в "Журнале Военно-учебных заведений" (1842, . XXXIX, кн. 155, с. 199)
313. К Италу-песнопевцу (У1 римская элегия) // Утренняя заря, 1838, с. 181.
314. Бал на льду // Баян, 1888, № 14, с. 128.
315. К Бугу // Библиотека для Чтения.1843, т. LVII, отд. 1, с.13.
316. К Дону // Русский Архив, 1894, №6, с.590-591.
317. К Душеньке, по случаю неудачных портретов // Дагеротип, 1842, Тетрадь 7, с. 5.
318. К Леноре // Сын Отечества. 137, ч. 183, отд. 1, с.3.
319. Колыбельная песня // "Прощание с Петербургом" (романсы М. Глинки), Санкт-Петербург, 1840.
320. К П... // Литературные прибавления к "Русскому инвалиду", 1837, № 30, с. 289.
321. Леноре // Библиотека для Чтения, 1840, т. XXXУП, № 1, отд. 1, с.13.

322. Ликуй, пей счастье полной чашей // В кн. Н. Кукольник, "Стихотворения", Таганрог, 1999, с.110.
323. Машеньке Толстой // Щукинский сборник, Вып. УП, М., 1907, с. 270.
324. Монолог из драматической фантазии "Эрнест Минизингер или Желания" // Библиотека для Чтения, 1840, т. XXXVIII, № 1, отд. 1, с. 5.
325. Надпись // Дагеротип, 1842, тетрадь вторая, с.1.
326. Не мне заслуги Чернышева // В кн. Н. Кукольник "Стихотворения", Таганрог, 1999, с.109.
327. Нет Каратыгина // Исторический Вестник, 1897, с.852-863.
328. Не требуй песен у певца (К Молли)// "Прощание с Петербургом" (романсы М.Глинки), Санкт-Петербург, 1840.
329. Отрок у ручья // Молодик на 1843, ч.1, Харьков, 1843, с. 10.
330. Послание Мятлеву // Русский Архив, 1891, № 8, с.500.
331. Попутная песня // "Прощание с Петербургом" (романсы М. Глинки), Санкт-Петербург, 1840.
332. Прекрасен дар земли./Album de madame Olga Kozlo. 1881.
333. Просьба поэта // Библиотека для Чтения, 18389, т.ХХНП, № 3, с.158.
334. Прощальная песня // Библиотека для Чтения.1840, т.XL1, № 7, отд. 1, с.9.
335. Рамазанову на новоселье // Щукинский сборник, Вып.9, М., 1910,
336. Романс // Библиотека для Чтения, 1840, № 5, отд. 1. с. 5
337. Русская школа живописи // Северная Пчела, 1848, № 92, с. 365.
338. Сербская элегия // Новогодник, 1839,
339. Сила России // Журнал военно-учебных заведений, 1848, т. LXXII, № 289.
340. Стансы. (Вот место тайного свиданья) // Второй музыкальный альбом водевильных куплетов, составленный Дюрером", 1837.
341. Стихи при переписке "Доменикино" // Библиотека для Чтения., 1838, т. XXVIII, № 5, отд. 1, с. 135.
342. Холмистые дали // Русская Старина, 1874, № 4, с.7-4
343. Школа // Утренняя заря, 1838, с.3.
344. Элегия // Одесский альманах, 1839, с.111
345. Элегия ("Прошла любовь") // Новогодник, 1839,.
346. Эпиграмма на Сенковского // В сб. Н. Кукольник, "Стихотворения", Таганрог, 1999, с.67.
347. Я поздравляю // В сб. Н. Кукольник, "Стихотворения", Таганрог, 1999, с.111.

Николаенко А. И.