

Т.Н. Бакаева, профессор ТРТУ,
руководитель Творческого
объединения «Муза»
Рукопись

Готовясь написать о Наталье Владимировне, решила перечесть ее стихи, стараясь найти строки, которые были бы созвучны моим представлениям о ней. И вот нашла «Дороги, дороги...»:

«...И когда поднимаются, будто со дна,
То печали, то радость живая,
В этих отблесках памяти
Нынче - одна,
Завтра буду, наверно, иная...
Но мой облик славянский
Все тот же, что был,
И все так же улыбчив и светел.»

Да, действительно, о поэте лучше всего говорят его стихи. Именно, «облик славянский», улыбчивый и светлый, милое лицо с открытыми голубыми глазами, доверчиво и уважительно глядящее на собеседника, мягкая неторопливая речь, врожденная интеллигентность – такой она осталась в моей памяти.

О Наталье Владимировне я услышала раньше, чем познакомилась с ней. Ее имя упоминал мой папа Николай Афанасьевич Бакаев, который тоже работал в Таганрогском радиотехническом институте. От него я узнала, что она пишет хорошие стихи. А с самой Натальей Владимировной познакомилась на одном из концертов Творческого объединения «Муза», когда исполнялись вокальные произведения Владимира Петровича Рыжова на ее стихи. Она очень по-доброму принимала и исполнителей, и сами произведения, искренне восхищалась самобытным талантом Владимира Петровича и ходила на его концерты, пока позволяло здоровье.

Как-то после одного из концертов в Доме Чайковских мы обменивались впечатлениями, и она мне сказала такую фразу: «Ганечка, Вы знаете, меня упрекают в том, что мои стихи очень разумные». - «Не понимаю, как это?», - ответила я. «Я долго и тщательно работаю над рифмой, шлифую ее, и кому-то это не нравится». «Но ведь так работают все настоящие поэты!» - воскликнула я. Потом нас отвлекли, и мы больше не говорили на эту тему, но мне запала в голову ее фраза, и я вновь перечитала сборники ее стихов. Какое уважение к слову, какое бережное отношение к рифме и форме, которая должна точно передавать поэтический образ, подчеркивать его, помогая читателю! Как жаль, что большинство тех, кто пишет стихи в нашем Таганроге, пренебрегают этим.

Судьба подарила мне мало встреч с Натальей Владимировной, но они не прошли бесследно. Я часто вспоминаю ее добрую улыбку, ее милое открытое лицо, на душе становится тепло и спокойно, и на память приходят строки того же стихотворения «Дороги, дороги...»:

«...Люди, люди!
Везде окружают меня,
Незаметно во всем помогая...
Среди них никогда не бываю одна,
Словно всем я – родня, не чужая».