

Источник: Музей под открытым небом

Дата выпуска: 2010

Заглавие: Ростовский въезд

Автор: М. С. Киричек

В конце 1960-х – начале 1970-х годов развернулось широкомасштабное дорожное строительство: прокладывалась автострада, проходящая мимо Таганрога, благоустраивались шоссе, ведущие в город.

Было принято решение художественно оформить Ростовский въезд. Занимались этим предприятия Орджоникидзевского района, в основном - металлургический завод.

По левой стороне трассы на въезде в город была установлена стилизованная под парус металлическая конструкция, облицованная мраморной плиткой. На ней имелись морские символы (якорь, чайка) и атрибуты промышленного города – трубы с закрепленным на них силуэтом заводского корпуса.

Однако, по причине, которую уже никто не помнит, городские власти вынесли решение об ином оформлении Ростовского въезда, отображающем основание Таганрога Петром Первым.

Новый проект был разработан архитектором П. В. Бондаренко. Это сооружение расположили по правой стороне трассы. Главной ее составляющей была часть крепостной стены с узкими бойницами, над которыми большие бронзовые буквы образовывали слово «**Таганрог**». На уровне бойниц помещались городской герб и надпись «**Основан Петром I в 1698 г.**». Перед стеной стояла старинная чугунная пушка с горкой ядер.

Прежний знак на противоположной стороне автострады был ликвидирован и на его месте, на низком постаменте установлен большой якорь.

Открытие новых городских «ворот» состоялось к 1 мая 1975 года.

Несколько позже стена была облагорожена крымским декоративным камнем.

Монументальное и красивое оформление достойно представляло наш город всем проезжающим по автостраде.

Это сооружение сохранилось, хотя и понесло некоторые утраты. В настоящее время в рамках подготовки к 150-летию А. П. Чехова ведутся работы по реконструкции и благоустройству въезда. Проект вновь разработан П. В. Бондаренко. Бронзовые буквы в слове «Таганрог» заменены на чугунные, отлитые на ОАО «Тагмет».

По левой стороне уже выложена плиткой площадка, якорь поднят на новый, высокий постамент, рядом идет установка столба, имитирующего знаменитый таганрогский «шлагбаум». А неподалеку от «ворот» появился особый памятный знак – поклонный крест.