

Люди и годы

В этом году исполняется 100 лет со дня рождения таганрогского скульптора и преподавателя Валентины Владимировны Руссо.

Она родилась в семье таганрогского адвоката Владимира Лукича Руссо, который был известен в городе своей страстью к собиранию древностей и цветоводству. Во дворе его дома по ул. Николаевской (Фрунзе) был разбит прекрасный сад, засаженный диковинными растениями. Детство Валечки Руссо прошло в большом отцовском доме среди предметов старины и цветов, заботливых родителей и многочисленной родни. Но этот благополучный и уютный мир рухнул в одночасье. Дом национализировали, семью «уплотнили», на месте прекрасных клумб возвели дощатые жакты. Коллекции отца национализировали и передали в городской музей, а вскоре и самого Владимира Лукича арестовали и отправили в ссылку, где он скончался. Большая семья распалась. Родственники разъехались.

Мать и дочь остались одни. Мать так и не смогла приспособиться к новым условиям. Валентине Владимировне пришлось устраивать свою жизнь самой, при этом она старалась следовать своему предназначению, которое видела в занятиях искусством. Еще в детстве она посещала уроки рисования в школе С. И. Блонской. Окончив школу и педагогические курсы, стала работать в мастерских артели скульпторов-художников, которые были оборудованы в 1920-е годы в здании бывшей армянской церкви на ул. Греческой.

Таганрожцы старшего поколения помнят гипсовые декоративные скульптуры, в изобилии украшавшие парк, Каменную лестницу, другие места отдыха. В создании многих из них участвовала В.В. Руссо. Самыми известными ее работами стали памятник бойцам Красного Десанта, установленный в одноименном селе, и бюст Ивана Голубца возле Чеховской гимназии.

Долгие годы В.В. Руссо занималась преподавательской деятельностью. Она вела занятия изостудий в различных дворцах культуры, преподавала в учебно-производственном комбинате курс «Народное творчество».

После кончины Валентины Владимировны ее архив и библиотека были переданы в музей. Впервые в истории в фонды музея поступило столь богатое и полное собрание семейных документов, отразивших историю расцвета и упадка большой таганрогской семьи, такую характерную для уже ушедшего «безумного» двадцатого столетия.