

Источник: Таганрогская правда

Дата выпуска: 23.11.2006

Номер выпуска: 341

Заглавие: «Око государево»

Автор: В. Волошин

Так еще с петровских времен называют главный надзорный орган государства - прокуратуру, которая была учреждена самим Петром I. Однако в Таганроге прокурорский надзор появился только в середине 50-х годов XIX века.

Спустя столетия, после освобождения Таганрога в августе 1943 года, городская прокуратура разместилась в старинном особняке по улице Фрунзе, 16. Точнее, там находились сразу две прокуратуры. Цокольное полуподвальное помещение занимала прокуратура Ленинского района, а на втором этаже находилась городская. В городе еще имелись прокуратуры Сталинского района (ул. Кузнечная, 3), Орджоникидзевогского (ул. Социалистическая, 7/3) и сельского (ул. Октябрьская, 3).

Интерьер городской прокуратуры 40-50-х годов отвечал духу времени и соответствовал статусу «казенного дома». Мрачные желтые стены нижнего этажа украшали образцы ненормативной лексики с угрозами типа «Ну, Клавка, берегись!». В коридорах вдоль стен стояли изрезанные ножом выдавшие виды деревянные лавки с памятными зазубринами: «Здесь был...» такой-то, и рядом дата. Непременным атрибутом некоторых кабинетов являлись обитые дерматином диваны-монстры. Они выглядели нелепо, но их присутствие было неслучайным.

Согласно приказу Генерального прокурора СССР, вышедшему еще в 40-х годах, работники прокуратуры с 20-00 до 22-00 должны были обязательно находиться на рабочих местах - на всякий «пожарный» случай. Некоторые оставались на работе и до утра, так как в те годы транспорт, работающий в ночное время, оставался несбыточной мечтой. Такой режим работы инспирировался из самой Москвы. Ночами не спал вождь и не давал спать другим. В любую минуту мог позвонить куратор из горкома партии или из области и затребовать срочную информацию. Кроме того, на этих диванах коротали ночь дежурные следователи, готовые по первому звонку из городского отдела милиции выехать на происшествие.

В больших кабинетах висели цветные репродукции с изображением военного в парадной шинели и большими золотыми звездами на погонах. Он смотрел куда-то вдаль и чему-то улыбался. Под фото имелась подпись: «Генералиссимус Советского Союза Иосиф Виссарионович Сталин». В марте 53-го на портретах появились траурные ленты, а в 56-м их сняли и сложили в архиве на третьем этаже. Но диваны трогать не стали. Ночные дежурства никто не отменял.

Послевоенный аппарат прокуратуры состоял в основном из фронтовиков, участников Великой Отечественной войны. В те годы городскую прокуратуру возглавляли И.И. Парфенов, М.И. Березов, А. Синицин, Ю.П. Глазунов. В 1954 году районные прокуратуры ликвидировали, а городскую укрупнили за счет высвободившихся работников. В нее вошли помощники прокурора Г.А. Деев, М.Ф. Ермолаева, И.Ф. Ковтунов, И.И. Ковтун, В.И. Котляров, П.М. Лубинец, А.В. Шештанов.

Следственная часть состояла из следователей М.Д. Атчикова, И.А. Бодрова, К.М. Волошиной, В.К. Лесникова, В.Ф. Мельниченко, Л.А. Павленко, Н.И. Нецветая, Т.М. Фоменко. С 1954 года «око государево» поочередно возглавляли Н.В. Линьков, Е.Н. Косарев, А.Т. Алаухов, заслуженные юристы РФ П.Г. Калмыков, Т.Н. Зарва, Ю.Н. Несмеянов. Заместителем прокурора многие годы работал А.Н. Виноградов. Ему на смену пришли Н.Д. Сухоруков, А.И. Гнездилов, Н.М. Харкевич. В 60-80-е годы в прокуратуру влились новые работники Л.С. Апейкин, Е.М. Атчикова, А.М. Берковченко, А.Н. Дымина, Л.П. Злодюшкина, Г.А. Кабарухин, Т.Л. Перепелицина, Г.Н. Романычев, Н.И. Шаншин. А как не вспомнить технических секретарей Е.Н. Заикину, Л.Я. Степанову, Н.А. Чернышеву, Г.И. Элефтериادي,

Н.И. Бородину, много лет проработавших в «органах».

Сменилось не одно поколение прокурорских работников. Изменился стиль работы, заметно помолодели кадры. С 1999 года прокуратурой города руководит старший советник юстиции, заслуженный юрист РФ А.Т. Шпенев. Но главная задача прокуратуры осталась прежней - стоять на страже российского законодательства.