

Источник: Вехи Таганрога

Дата выпуска: 2010

Номер выпуска: 45

Заглавие: Можно ли ставить точку?

Автор: Г. Н. Орлов, С. В. Ракочий

Ровно 70 лет назад, в октябре 1940 года, облисполком Ростовской области принял решение об установке в Таганроге на Комсомольском бульваре памятника Петру I. Но вопрос о его установке до сих пор не совсем ясен. Также возникают вопросы и по другим памятным местам и памятникам архитектуры минувших лет, например, о судьбе Троицкой церкви.

Мы располагаем новыми сведениями о монументе Петру I и некогда соседствующей с ним Троицкой церкви. Поводом к написанию этой статьи послужили две фотографии, сделанные в 1943 году в Таганроге, в период немецко-фашистской оккупации города.

В многочисленной краеведческой литературе подробно описаны многие памятные места Таганрога, в том числе в публикациях авторов этой статьи. Но чем глубже познаешь историю, тем больше обнаруживаешь в ней белых пятен. Взять хотя бы, к примеру, Троицкую церковь.

Известно, что церковь соорудили во время строительства Троицкой крепости примерно в 1698-1700 году. Но ее внешний вид до нас не дошел, не сохранился в веках. Историки говорят, что она была деревянной. Но какой архитектурной формы? Неизвестно. Сегодня мы можем лишь лицезреть каменную Троицкую церковь более позднего периода, конца XIX - начала XX веков, на дореволюционных открытках.

В 1930 году в ходе тотальной борьбы государства с «мракобесием» и «опиумом народа» Троицкий приход закрыли, отдав здание под «крытый рынок по кооперативному обслуживанию населения». На фотографии, сделанной в апреле 1943 года и приобретенной нами на немецком аукционе, четко видна наполовину разрушенная церковь без купола. Развалины слева и справа от нее, по всей видимости, ранее являли собой хозяйственные, вспомогательные постройки.

Когда оккупационные власти разрешили богослужения в православных храмах, высокая степень разрушения Троицкой церкви не позволила их там проводить. Но кто был автором этого акта вандализма? Большевики? Нацисты? Или каждый внес свой вклад?

На фотографии при ее увеличении, даже без лупы, видна интересная деталь. На заднем плане, за развалинами храма, просматривается памятник Петру I на своем родном пьедестале! Скорее всего, снимок сделан с небольшой высоты, по-видимому, с одного из ярусов маяка, который стоял недалеко от храма. Фотография вызывает неподдельный интерес, ведь большинство известных нам исторических и краеведческих источников говорят об установке памятника на Комсомольском бульваре в послевоенное время.

Другой снимок того же немецкого фотографа уже не оставляет сомнений в том, что монумент Петру I успели поставить на его историческом пьедестале до оккупации Таганрога.

Фотография датирована так же, как и первая, апрелем 1943 года. На оборотной стороне снимка имеется надпись: «Taganrog april 1943». Ранее в нашей монографии по этому поводу мы писали следующее: «В 1940 году Ростовским облисполкомом было принято решение об установке памятника Петру I на Комсомольском бульваре. В это же время начались и необходимые работы. Однако до начала Великой Отечественной войны их завершить не успели». Это постановление облисполком вынес 3 октября 1940 года.

Если понимать под завершением работ благоустройство территории, окончательный снос подворья Троицкого храма и посадку зеленых насаждений, то наше прежнее утверждение верно. Но нигде в официальных документах мы не обнаружили сведений о том, что монумент Петру Великому был установлен до оккупации Таганрога в 1943 году. Сразу же отметим, что благоустройство территории

Комсомольского бульвара в послевоенные времена было завершено к 250-летию Таганрога, в

1948 году, что запечатлено на открытке тех лет.

Но история с памятником Петру I в 1943 году на этом не закончилась. Немецкие оккупационные власти, очевидно под маркой восстановления «исторической справедливости», перенесли монумент Петру Великому на улицу Петровскую (у входа в парк). Его открытие состоялось 18 июля 1943 года в торжественной обстановке, и это за полтора месяца до ухода немцев из Таганрога!

В оккупационной таганрогской газете «Новое слово», №85 от 20 июля 1943 года, сообщалось: «...В радостный день 18 июля к небольшой площади на Петровской улице у главного входа в городской сад, к 12-ти часам стекались тысячные толпы людей. Все они пришли добровольно, побуждаемые только радостным ожиданием снова увидеть дорогой всем таганрожцам памятник на его прежнем месте».

Остается загадкой то обстоятельство, что перенесенная к парку статуя Петра была установлена немцами на низком, по всему видно, временном основании, а не на гранитном пьедестале. Можно предположить, что делалось это в спешке и в отсутствии возможности транспортировать многотонный пьедестал на довольно большое расстояние. Газета «Новое слово» никак не комментировала этот факт, а других источников информации авторами не найдено.

Известный в городе краевед О.П. Гаврюшкин в одной из своих книг говорит об открытии памятника Петру I на бульваре в 1940 году. При этом он ссылался на письменные упоминания одного сотрудника краеведческого музея. Но никакого документального подтверждения Гаврюшкин также не нашел.

Тот факт, что памятник был установлен на мысу первый раз до оккупации города, убедительно доказывают немецкие фотографии, но было ли его официальное открытие в довоенное время - остается загадкой. Скорее всего, нет. Как видно из снимка, прилегающая к памятнику территория не благоустроена и находится в запущенном состоянии.

К сожалению, и в послевоенных номерах единственной тогда газеты «Таганрогская правда» нет никаких упоминаний о возврате статуи Петра I на Комсомольский бульвар, на место, которое А.П. Чехов изначально считал наиболее подходящим. Нет объективной информации и у музейных работников, отсутствуют и письменные свидетельства жителей соседних домов, которые могли быть очевидцами установки памятника.

Поэтому вопрос, вынесенный в заголовок статьи, на наш взгляд, остается еще открытым и актуальным.

От редакции.

Памятник Петру I, установленный на мысу в 1940 году, четыре десятилетия простоял без ремонта и реставрационных работ. Пьедестал и фигура Императора в годы войны были повреждены осколками снарядов и пулями. Видны были следы крепления букв, оставшиеся от первоначальной надписи. В 1980 году горисполком принимает решение о проведении общестроительных и реставрационных работ вокруг памятника.

Фигуру Петра сняли и отправили в Ленинград на реставрацию. Пьедестал демонтировали, после чего изготовили новый бетонный фундамент необходимых размеров. Старый фундамент полностью пришел в негодность и не соответствовал весогабаритным параметрам монумента. Работы были завершены в ноябре 1980 года. Прошло еще 30 лет, и вновь возникла необходимость ремонтных работ на территории Комсомольского бульвара (ныне Исторический). В 2008-2009 годах были проведены масштабные работы по благоустройству территории, прилегающей к памятнику Петру I. Применив современные технологии, удалось заделать трещины и сколы на основании памятника. Стилизованные «бастионы» облицовали гранитными плитами, чугунные тумбы, удерживающие якорные цепи, установили на гранитные «подушки». Цветник вокруг памятника выложили гранитным поребриком. А часть площади вокруг монумента вымостили гранитной брусчаткой.